



ESTADO DE COBERTURA CURRICULAR NIVEL SÉPTIMO BÁSICO

- El presente documento presenta las Unidades de Aprendizaje y/o Ejes temáticos, contenidos y habilidades planificadas por los Departamentos de Asignatura para el primer semestre 2016
- **En formato destacado**, en color verde, se indica el estado de avance promedio en los contenidos de las asignaturas de lenguaje, matemática, ciencias naturales e historia, hasta inicio de la movilización estudiantil que ha derivado en la toma del establecimiento.

ASIGNATURA: LENGUAJE Y LITERATURA

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Objetivos de Aprendizaje de acuerdo a las Nuevas Bases Curriculares
<p>I. Unidad: Reforzamiento y nivelación (Marzo)</p> <p>II. Unidad: La Palabra: Formas y funciones</p>	<p>- Aplicación, revisión y retroalimentación de evaluación diagnóstica.</p> <p>- Ortografía acentual: Acentuación General (Sílaba. Vocales abiertas y cerradas. Secuencias vocálicas: Hiato, Diptongo, Triptongo,</p> <p>- Palabras Agudas, Graves, Esdrújulas y Sobreesdrújulas.)</p> <p>- Gramática: Morfología en partes variables de la oración (Artículo – Sustantivo – Adjetivo).</p> <p>- Ortografía Literal: Mayúsculas.</p>	<p>1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p> <p>10. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p> <p>11. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • resumir • formular preguntas • identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones <p>15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical • usando un vocabulario variado y preciso • reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de concordancia artículo – sustantivo y sustantivo – adjetivo • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación <p>19. Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual • verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas • usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos <p>21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco • demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor • considerando al interlocutor para la toma de turnos <p>25. Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación,</p>



		recordar detalles, etc
(Abril)	<ul style="list-style-type: none">- Vocabulario contextual de “El príncipe y el Mendigo” de Mark Twain. Control de lectura.- Gramática: Morfología. Partes variables de la oración. Pronombre y verbo (Formas no personales).- Verbo (Formas personales, Regulares e Irregulares, Modo, tiempo, persona, número y voz).- Semana del libro. Planificación, organización y ejecución del Stand.- Ortografía acentual: Tilde Dierético, Casos especiales, formación dpalabras, derivación, composición y para síntesis. Lexema, sufijo y prefijo.	<p>2. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno1.</p> <p>7. Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• su experiencia personal y sus conocimientos• un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo <p>12. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: • el tema • el género • el destinatario</p> <p>15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none">• usando un vocabulario variado y preciso• reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo <p>18. Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.</p> <p>19. Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector:</p> <ul style="list-style-type: none">• aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual• verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas <p>25. Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc</p>



<p>Unidad III : El Relato en la Literatura</p> <p>Unidad IV : Los textos y sus intenciones</p> <p>(Mayo)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Texto Literario y no literario.- Géneros literarios: Características.- Sub géneros Narrativos: Novela – Cuento – Mito – Leyenda – Concepto de Héroe.- Lexicología: Sinónimos – Homónimos, Parónimos. Homógrafos y Homófonos.- Ortografía: Uso de B y V.- Partes invariables de la oración (Preposición – adverbio). Contexto de producción: Obras de óscar Wilde. Vocabulario Contextual .	<p>2. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">• el o los conflictos de la historia• el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes• el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia• cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes• la disposición temporal de los hechos• elementos en común con otros textos leídos en el año <p>6. Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p> <p>17. Usar en sus textos recursos de correferencia léxica:</p> <ul style="list-style-type: none">• empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia• reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes <p>22. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando información fidedigna y que denota una investigación previa• siguiendo una progresión temática clara• dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información • usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas• usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica <p>24. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none">• delimitando el tema de investigación• utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet• usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente• evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito• organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas• registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas• elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos
---	---	--



ASIGNATURA: MATEMÁTICA

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Objetivos de Aprendizaje de acuerdo a las Nuevas Bases Curriculares
<p>Unidad I: “ Conjuntos, Conjunto IN, Conjunto Z y Conjunto Q”</p> <p>(Marzo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Idea de Conjunto. Conjunto por extensión y comprensión. Conjunto representado con un Diagrama de Venn. - Pertenencia. Conjunto Universo. Conjunto Complemento. Conjunto vacío. - Conjunto Unitario. Cardinalidad de Conjuntos. Conjuntos equivalentes y conjuntos iguales. - Subconjuntos. Conjunto Potencia. Superconjunto. Operaciones entre Conjuntos : Unión, Intersección, Diferencia de conjuntos y diferencia simétrica. - Concepto de par ordenado. Producto Cartesiano. Introducción de relación. 	
<p>(Abril)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conjunto IN (Características). Antecesor y sucesor. Orden en los números naturales. Números pares e impares. Adición y sustracción (Problemas y ejercicios combinados) - Multiplicación y división de números naturales (Problemas y ejercicios combinados) - Ejercicios combinados con las 4 opciones sin y con paréntesis. - Potencias con base y exponente natural (Propiedades) - Múltiplos de un número IN. Divisores de un número IN. Números primos y compuestos. - MCM (Actividades de aplicación y problemas) MCD (Actividades y problemas) - Reglas de la divisibilidad de los IN (2 al 10) - Números enteros. Orden de los números 	<p>Mostrar que comprenden la adición y sustracción de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • representando los números enteros en la recta numérica. • representándolas de manera concreta, (como subir y bajar en ascensor), pictórica (en la recta numérica) y simbólica. • dándole significado a los símbolos + y - según el contexto. • resolviendo problemas en contextos cotidianos. • identificando y aplicando las propiedades de la adición de números enteros. <p>Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales.</p> <p>Mostrar que comprenden la multiplicación y división de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. • aplicando procedimientos usados en la multiplicación y división de números naturales. • aplicando la regla de los signos de la operación. • resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios. • identificando y aplicando las propiedades de la multiplicación de números enteros. • resolviendo ejercicios combinados con las 4 operaciones sin y con paréntesis. <p>Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales.</p> <p>Explicar la adición y sustracción de racionales con igual y distinto denominador:</p>



	<p>enteros. Valor absoluto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición de números enteros con igual y distinto signo. Propiedades de Z la adición (Grupo y Grupo Abeliano) - Sustracción de números enteros . Ecuaciones aditivas. Problemas de adición y sustracción de números enteros. - Multiplicación de números enteros. Propiedades de los números enteros con la adición y la multiplicación (Anillo y Anillo Conmutativo por unidad). Problemas. Ecuaciones multiplicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas • relacionándolas con la adición y la sustracción de números decimales. <p>Resolver problemas que involucren la adición y sustracción de racionales y de decimales de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando y aplicando las propiedades de la adición de números racionales <p>Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucren ecuaciones e inecuaciones lineales.</p> <p>Explicar la multiplicación y la división de racionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas • relacionándolas con la multiplicación y división de números decimales <p>Resolver problemas que involucren la multiplicación y división de racionales y de decimales de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).</p>
<p>(Mayo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecuaciones simples. División en Z. Problemas. Ejercicios combinados de números enteros sin y con paréntesis. - Problemas de planteo en Z. - Problemas simples que no tienen solución en Z. - Conjunto de números racionales. Orden de los racionales. - Ubicación de números racionales en la recta numérica. - Densidad de los racionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • identificando y aplicando las propiedades de la multiplicación de números racionales • resolviendo ejercicios combinados con las 4 operaciones sin y con paréntesis. <p>Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucren ecuaciones e inecuaciones lineales.</p>



ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Principales Habilidades a desarrollar
UNIDAD I: FUERZA Y CIENCIAS DE LA TIERRA (Marzo)	Repaso general: Concepto de fuerza – El Newton como unidad de medida de fuerza – Diferencia entre masa y peso – Cálculo del peso de un objeto – Objetos tecnológicos que utilizan fuerzas para operar.	7. Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas. 8. Explorar y describir cualitativamente la presión, considerando sus efectos en: <ul style="list-style-type: none"> • sólidos, como en herramientas mecánicas • líquidos, como en máquinas hidráulicas • gases, como en la atmósfera 9. Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental. 10. Explicar, sobre la base de evidencias y por medio de modelos, la actividad volcánica y sus consecuencias en la naturaleza y la sociedad. 11. Crear modelos que expliquen el ciclo de las rocas, la formación y modificación de las rocas ígneas, metamórficas y sedimentarias, en función de la temperatura, la presión y la erosión. 12. Demostrar, por medio de modelos, que comprenden que el clima en la Tierra, tanto local como global, es dinámico y se produce por la interacción de múltiples variables, como la presión, la temperatura y la humedad atmosférica, la circulación de la atmósfera y del agua, la posición geográfica, la rotación y la traslación de la Tierra.
	Características de fuerzas como: la gravitacional, la de roce, la elástica.	
	Efectos de una o más fuerzas sobre un objeto.	
	Fuerza de roce en distintas situaciones: entre sólidos; entre sólidos y líquidos y entre sólidos y gases.	
	Presión en sólidos, líquidos y gases.	
	Tectónica de Placas: cómo se origina y como se manifiesta. Consecuencias.	
(Abril)	Trabajo grupal C.1. (Desde Fuerza hasta Presión) – Análisis y corrección. Descripción de un volcán y su actividad. Volcanes en Chile.	
	Tipos de rocas: Ígneas, metamórficas y sedimentarias. Ciclo de las rocas.	
	Concepto de Clima y Tiempo Atmosférico. Variables climáticas.	
UNIDAD 2: COMPORTAMIENTO DE LA MATERIA Y SU CLASIFICACIÓN (Mayo)	Comportamiento de los gases y líquidos en situaciones cotidianas y la incidencia del calor, la temperatura y la presión en estos.	
	Leyes del comportamiento de los gases ideales (boyle, Charles, Gay Lussac, Ley de los gases ideales).	
	Propiedades de las sustancias puras y mezclas, como su estado físico y densidad.	
	Procedimientos de separación de mezclas de uso cotidiano: decantación, filtración, tamizado y destilación.	
	13. Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • factores como presión, volumen y temperatura • las leyes que los modelan • la teoría cinético-molecular 164 Bases Curriculares 2013 7° básico a 2° medio CienciasNaturales 14. Investigar experimentalmente y explicar la clasificación de la materia en sustancias puras y mezclas (homogéneas y heterogéneas), los procedimientos de separación de mezclas (decantación, filtración, tamizado y destilación),	



considerando su aplicación industrial en la metalurgia, la minería y el tratamiento de aguas servidas, entre otros. 15. Investigar experimentalmente los cambios de la materia y argumentar con evidencia empírica que estos pueden ser físicos o químicos.

ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Principales Habilidades a desarrollar
I. Complejización de las primeras sociedades: De la hominización a las primeras civilizaciones	<ul style="list-style-type: none">- Hominización- Revolución Neolítica- Primeras Civilizaciones	1. Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano. 2. Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. 3. Explicar que en las primeras civilizaciones, la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración, la organización en torno a ciudades, la estratificación social, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura. 4. Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones (por ejemplo, sumeria, egipcia, china, india, minoica, fenicia, olmeca y chavín, entre otras), reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos. Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana La Antigüedad y el canon cultural clásico 5. Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por
II. Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana. La Antigüedad y el canon cultural clásico	<ul style="list-style-type: none">- La Cuenca del Mediterráneo y su influencia en el desarrollo de las civilizaciones clásicas.- La Evolución política de Grecia- Los orígenes de Roma y del Mundo Romano.	



VICERRCTORÍA ACADÉMICA
UNIDAD TÉCNICO PDAGÓGICA

		<p>ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad-estado griega y de la república romana. 6. Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos. 7. Relacionar las principales características de la civilización romana (derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otros) con la extensión territorial de su imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la posterior expansión del cristianismo. 8. Analizar, apoyándose en fuentes, el canon cultural qu</p>
--	--	--