



## ESTADO DE COBERTURA CURRICULAR NIVEL PRIMERO MEDIO

- El presente documento presenta las Unidades de Aprendizaje y/o Ejes temáticos, contenidos y habilidades planificadas por los Departamentos de Asignatura para el primer semestre 2016
- **En formato destacado**, en color verde, se indica el estado de avance promedio en los contenidos de las asignaturas de lenguaje, matemática, biología, física, química e historia, hasta inicio de la movilización estudiantil que ha derivado en la toma del establecimiento.

### ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

UNIDADES/ MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Principales Habilidades a desarrollar durante el semestre
(abril)	- Línea de tiempo con los principales movimientos artísticos con énfasis en la Antigüedad Clásica y la Edad Media	Comparan diversas visiones de mundo a partir de elementos literarios estudiados en clase.
	- Antigüedad Clásica: Diferencia fundamental entre mito y leyenda. Lectura de mitos y leyendas. La epopeya clásica: Origen y características. Estructura, tipos literarios y temas. Etapas del camino del héroe.	Interpretar diversos textos literarios, considerando sus elementos estructurales.
	- Edad Media: El cantar de gesta y sus características. El poema de Mío Cid. Estructura, tipos y motivos literarios.	Argumentar acerca de las visiones de mundo que estructuran los textos leídos y/o escuchados.
	- Comparación de las formas estróficas: cuaderna vía, tirada, romance y coplas de pie quebrado.	Investigar acerca de los movimientos literarios para profundizar algunos temas tratados en clase.
	Tópicos literarios ( locusamoenus y ubisunt) y su relación con las visiones de mundo presente en los textos.	



<b>(mayo)</b>	<p>Transversal: Textos argumentativos como cartas y discursos. Identificación de tesis, diferencia entre hechos y opiniones, uso de recursos como preguntas retóricas, oraciones desiderativas y dubitativas. Postura personal y argumentos frente a lo leído.</p>	<p>Comparan diversas visiones de mundo a partir de elementos literarios estudiados en clase.</p>
	<p>Transversal: Comprensión de lectura con énfasis en conflictos centrales, análisis de personajes ( acciones, motivaciones, dilemas, relaciones con otros personajes, etc) creencias y prejuicios de la época, relaciones intertextuales. Transversal: Escritura de textos breves con uso correcto de las normas ortográficas.</p>	<p>Interpretar diversos textos literarios, considerando sus elementos estructurales como tipos, motivos y tópicos literarios y formas estróficas.</p> <p>Argumentar acerca de las visiones de mundo que estructuran los textos leídos y/o escuchados.</p>
	<p>Transversal: Comunicación Oral con énfasis en el contexto en que se enmarcan los textos, clichés, estereotipos y generalizaciones.</p>	<p>Investigar acerca de los movimientos literarios para profundizar algunos temas tratados en clase.</p>
	<p>- Características artísticas de la época Moderna con énfasis en el Renacimiento y Romanticismo y sus características específicas.</p>	<p>Comprender y explicar visiones de mundo literarias presentes en los textos leídos y/o escuchados.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renacimiento: Tipos, temas, motivos literarios. Tópicos literarios( carpe diem y collige, virgo, sosas). Lectura de sonetos de Garcilaso de la Vega.</li> </ul>	Argumentar acerca de una postura personal frente a los textos leídos oralmente y por escrito.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo: Tipos y temas literarios. Relación con el medioevo. Lectura de leyendas de Bécquer y El Rey de los elfos de Goethe.</li> </ul>	Investigar los contextos de producción de los textos leídos y/o escuchados.
	<p><u>Comunicándonos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores de la comunicación. Características, ruido y redundancia. Funciones del lenguaje ( Karl Bühler y Roman Jakobson)</li> </ul>	Reflexionar acerca del uso de los factores de la comunicación y las funciones del lenguaje.
	<p>Transversal: Textos argumentativos como columnas de opinión y de ensayos. Identificación de Tesis, diferencia entre hechos y opiniones, uso de recursos como preguntas retóricas, oraciones desiderativas y dubitativas. Postura personal y argumentos frente a lo leído.</p>	Comprender el texto literario a partir de sus elementos constituyentes y visión de mundo.
<b>(junio)</b>	<p>Transversal: Comprensión de lectura con énfasis en conflictos centrales, análisis de personajes ( acciones, motivaciones, evolución, relación con otros personajes) creencias y prejuicios de la época, relaciones intertextuales.</p>	Organizar las ideas de manera lógica, según un propósito determinado.
	<p>Transversal: Escritura de textos breves.</p> <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de las perífrasis verbales. Formas no verbales. Clasificación y análisis sintáctico.</li> <li>- Características de las cláusulas de formas no – personales. Clasificación y análisis sintáctico.</li> </ul> <p><u>Textos No – Literarios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de los medios de comunicación como</li> </ul>	
		Evaluar los textos escritos a partir de criterios relacionados con la coherencia y cohesión.



	<p>noticias y crónicas, considerando los propósitos, la veracidad y consistencia de la información, similitudes y diferencias en que los distintos medios presentan la misma información.</p> <p><u>Escritura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escritura de textos breves, considerando conjugaciones verbales, concordancia entre sujeto y verbo, artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo y correferencias léxicas complejas como metáfora y metonimia. Recopilación de información y organización de ideas.</li></ul> <p><u>Retroalimentación:</u> Contenidos y habilidades a evaluar en C.2.</p> <p>Transversal: Comunicación oral con énfasis en la comparación y evaluación de información.</p> <p>Transversal: Comprensión de lectura con énfasis en hechos y opiniones. Distinción entre textos literarios y no literarios. Trabajo de léxico.</p> <p><u>Retroalimentación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conocimiento y habilidades menos logrados en la evaluación coeficiente dos.</li></ul> <p>Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios con énfasis en las habilidades de extraer información y utilizarla para argumentar, inferir, interpretar y transformarla.</p>	<p>Reorganizar los textos escritos de acuerdo al resultado de la autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Comprender una historia ficticia. Analizar un texto literario de acuerdo al género literario y época al que pertenece.</p> <p>Evaluación de los propios desempeños, considerando el grado de dificultad de los ítems y del porcentaje de logro en la evaluación coeficiente dos.</p>
--	---	---



## ASIGNATURA: MATEMÁTICA

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Objetivos de Aprendizaje de acuerdo a las Nuevas Bases Curriculares
(Abril)	Construcción de Histogramas y Polígonos de frecuencias - Construcción e interpretación de Ojivas. - Cálculo e interpretación de medidas de posición.	Obtener los intervalos.  Completar la tabla
(Mayo)	- Construcción e interpretación de diagramas de caja o Boxplot. - Relación entre simetría y asimetría de gráficos con las medidas de tendencia central. - Vectores en el plano cartesiano - Principio multiplicativo y nociones fundamentales de combinatoria - Determinación de la cardinalidad del espacio muestral usando combinatoria. - Transformaciones isométricas en el plano cartesiano	Calcular la media.  Calcular la moda.  Calcular la mediana.
(Junio)	- Evaluación de expresiones algebraicas - Transformación de expresiones algebraicas por reducción de términos semejantes y por eliminación de paréntesis. - Cálculo de productos algebraicos - Productos notables - Factorización: ▪ Factor común ▪ Factorización por partes ▪ Trinomio cuadrado perfecto ▪ Diferencia de dos Cuadrados ▪ Trinomio ordenado  $X^2 + px + q$ con $p, q$	



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Trinomio ordenado <math>Ax^2 + bx + c</math> con <math>a \neq 1</math>, <math>a \neq 0</math></li> <li>▪ Suma de dos cubos</li><li>▪ Diferencia de dos cubos</li></ul>	
--	--	--

### ASIGNATURA: BIOLOGÍA

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Principales Habilidades a desarrollar
I. “Estructura y función de la célula “  ( Marzo a Julio)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Moléculas orgánicas que componen la célula y sus propiedades estructurales y energéticas en el metabolismo celular.</li><li>- Funcionamiento de los tejidos y órganos basado en la actividad de células especializadas que poseen una organización particular. Ej: Célula secretora, célula muscular.</li><li>- Fenómenos fisiológicos sobre la base de la descripción de mecanismos de intercambio entre la célula y su ambiente ( transporte activo, pasivo y osmosis) y extrapolación de esta información a situaciones como por ej: acumulación y pérdida de agua en tejidos animales y vegetales</li></ul>	Procesamiento e interpretación de datos, y formulación de explicaciones, apoyándose en los conceptos y modelos teóricos del nivel NM 1



### ASIGNATURA: FÍSICA

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Principales Habilidades a desarrollar
I. INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción a la física: Desarrollo histórico. Ciencia y Física. Ramas de la Física.</li><li>- Magnitudes Físicas: Vectoriales, Escalares, Fundamentales y Derivadas.</li><li>- Sistema internacional de Unidades. Análisis dimensional. Cambio de Unidades.</li></ul>	DESCRIBIR  DEFINIR
II. ONDAS (Abril)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definición. Elementos de la Onda. Clasificación de las mismas.</li><li>- Fenómenos Ondulatorios: Reflexión, Refracción, Difracción, Superposición e Interferencia</li></ul>	APLICAR  EVALÚAR
III: SONIDO (Mayo)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Clases de apoyo, tutoriales y ejercicios.</li><li>- Sonido: Naturaleza del sonido. Rapidez del sonido en el aire, el oído y la audición.</li><li>- Características del sonido: Tono, timbre e intensidad.</li><li>- Fenómenos ondulatorios asociados al sonido. El Sonido y la Música.</li></ul>	

### ASIGNATURA: QUÍMICA

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Principales Habilidades a desarrollar
I. MODELOS ATÓMICOS Y MODELO CUÁNTICO (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción a la historia de la Química.</li><li>- Concepto griego del átomo, teoría atómica de Dalton.</li><li>- Modelo atómico de Thomson y Rutherford</li><li>- Partículas sub atómicas, isótopos.</li></ul>	DESCRIBIR
(Abril)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Modelo atómico de Böhr. Aportes de la mecánica cuántica al modelo atómico (Heisenmberg, De Broglie y Schrödinger)</li><li>- Números cuánticos</li></ul>	RECONOCER



<b>II. CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA/ TABLA PERIÓDICA</b>  (Mayo – Julio)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principios de construcción de configuración electrónica.</li><li>- Casos especiales de configuración electrónica.</li><li>- Relación entre números cuánticos y configuración electrónica.</li><li>- Características de la tabla periódica, grupos , períodos, bloques y ubicación de los elementos de acuerdo a la configuración electrónica de los elementos.</li></ul>	RELACIONAR  APLICAR
---	--	---------------------------

### ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Principales Habilidades a desarrollar
<b>I. El Estado Moderno, Absolutismo y Revolución</b>  ( Mes de Marzo)  (Mes de Abril)	<ul style="list-style-type: none"><li>- El Estado Moderno: Monarquías Absolutas – Mercantilismo.</li><li>- Revolución Francesa: Antecedentes, fases, consecuencias inmediatas.</li><li>- Independencia de Estados Unidos: Antecedentes y consecuencias internacionales.</li><li>- Legado político del mundo moderno y proyecciones en la actualidad.</li><li>- Concepto de progreso en los siglos XVIII y XIX.</li><li>- Antecedentes de la Revolución Industrial.</li><li>- Proceso revolucionario industrial: Primera y segunda fase.</li><li>- Consecuencias y proyecciones de la Revolución Industrial.</li><li>- Las revoluciones liberales: Origen de los estados nacionales y el nacionalismo.</li><li>- La nueva conformación geopolítica de Europa y sus tensiones.</li></ul>	IDENTIFICAR  RECONOCER  CARACTERIZAR  EJEMPLIFICAR  COMPARAR



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caracterización de las democracias liberales y el parlamentarismo.</li><li>- Principales corrientes ideológicas del siglo XIX.</li></ul>	ASOCIAR/RELACIONAR  EXPLICAR
<b>II. Primera Guerra Mundial y el Mundo entre Guerras (Mes de Mayo)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imperialismo y Colonialismo. Antecedentes, desarrollo y consecuencias.</li><li>- Distribución de las áreas de influencia. Conflictos imperialistas.</li><li>- Sociedad finisecular: Paz Armada.</li><li>- Primera Guerra Mundial: Causa inmediata y contexto europeo del conflicto.</li><li>- Fase mundial del conflicto.</li></ul>	EVALUAR
<b>( Mes de Junio)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Revolución Rusa: Antecedentes y características.</li><li>- La conformación de la URSS hasta los primeros años de Stalin.</li><li>- La década de los años 20: participación de la mujer.</li><li>- La Crisis de 1929: Balance económico, político y social.</li></ul>	
<b>( Mes de Julio)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concepto de Totalitarismos y características comunes de los regímenes.</li></ul>	