



ESTADO DE COBERTURA CURRICULAR NIVEL PRIMERO MEDIO

- El presente documento presenta las Unidades de Aprendizaje y/o Ejes temáticos, contenidos y habilidades planificadas por los Departamentos de Asignatura para el primer semestre 2016
- **En formato destacado**, en color verde, se indica el estado de avance promedio en los contenidos de las asignaturas de lenguaje, matemática, biología, física, química e historia, hasta inicio de la movilización estudiantil que ha derivado en la toma del establecimiento.

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

UNIDADES/ MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Principales Habilidades a desarrollar durante el semestre
(abril)	- Línea de tiempo con los principales movimientos artísticos con énfasis en la Antigüedad Clásica y la Edad Media	Comparan diversas visiones de mundo a partir de elementos literarios estudiados en clase.
	- Antigüedad Clásica: Diferencia fundamental entre mito y leyenda. Lectura de mitos y leyendas. La epopeya clásica: Origen y características. Estructura, tipos literarios y temas. Etapas del camino del héroe.	Interpretar diversos textos literarios, considerando sus elementos estructurales.
	- Edad Media: El cantar de gesta y sus características. El poema de Mío Cid. Estructura, tipos y motivos literarios.	Argumentar acerca de las visiones de mundo que estructuran los textos leídos y/o escuchados.
	- Comparación de las formas estróficas: cuaderna vía, tirada, romance y coplas de pie quebrado.	Investigar acerca de los movimientos literarios para profundizar algunos temas tratados en clase.
	Tópicos literarios (locusamoenus y ubisunt) y su relación con las visiones de mundo presente en los textos.	



(mayo)	<p>Transversal: Textos argumentativos como cartas y discursos. Identificación de tesis, diferencia entre hechos y opiniones, uso de recursos como preguntas retóricas, oraciones desiderativas y dubitativas. Postura personal y argumentos frente a lo leído.</p>	<p>Comparan diversas visiones de mundo a partir de elementos literarios estudiados en clase.</p>
	<p>Transversal: Comprensión de lectura con énfasis en conflictos centrales, análisis de personajes (acciones, motivaciones, dilemas, relaciones con otros personajes, etc) creencias y prejuicios de la época, relaciones intertextuales. Transversal: Escritura de textos breves con uso correcto de las normas ortográficas.</p>	<p>Interpretar diversos textos literarios, considerando sus elementos estructurales como tipos, motivos y tópicos literarios y formas estróficas.</p> <p>Argumentar acerca de las visiones de mundo que estructuran los textos leídos y/o escuchados.</p>
	<p>Transversal: Comunicación Oral con énfasis en el contexto en que se enmarcan los textos, clichés, estereotipos y generalizaciones.</p>	<p>Investigar acerca de los movimientos literarios para profundizar algunos temas tratados en clase.</p>
	<p>- Características artísticas de la época Moderna con énfasis en el Renacimiento y Romanticismo y sus características específicas.</p>	<p>Comprender y explicar visiones de mundo literarias presentes en los textos leídos y/o escuchados.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Renacimiento: Tipos, temas, motivos literarios. Tópicos literarios(carpe diem y collige, virgo, sosas). Lectura de sonetos de Garcilaso de la Vega. 	Argumentar acerca de una postura personal frente a los textos leídos oralmente y por escrito.
	<ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo: Tipos y temas literarios. Relación con el medioevo. Lectura de leyendas de Bécquer y El Rey de los elfos de Goethe. 	Investigar los contextos de producción de los textos leídos y/o escuchados.
	<p><u>Comunicándonos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Factores de la comunicación. Características, ruido y redundancia. Funciones del lenguaje (Karl Bühler y Roman Jakobson) 	Reflexionar acerca del uso de los factores de la comunicación y las funciones del lenguaje.
	<p>Transversal: Textos argumentativos como columnas de opinión y de ensayos. Identificación de Tesis, diferencia entre hechos y opiniones, uso de recursos como preguntas retóricas, oraciones desiderativas y dubitativas. Postura personal y argumentos frente a lo leído.</p>	Comprender el texto literario a partir de sus elementos constituyentes y visión de mundo.
(junio)	<p>Transversal: Comprensión de lectura con énfasis en conflictos centrales, análisis de personajes (acciones, motivaciones, evolución, relación con otros personajes) creencias y prejuicios de la época, relaciones intertextuales.</p>	Organizar las ideas de manera lógica, según un propósito determinado.
	<p>Transversal: Escritura de textos breves.</p> <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de las perífrasis verbales. Formas no verbales. Clasificación y análisis sintáctico. - Características de las cláusulas de formas no – personales. Clasificación y análisis sintáctico. <p><u>Textos No – Literarios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de los medios de comunicación como 	
		Evaluar los textos escritos a partir de criterios relacionados con la coherencia y cohesión.



	<p>noticias y crónicas, considerando los propósitos, la veracidad y consistencia de la información, similitudes y diferencias en que los distintos medios presentan la misma información.</p> <p><u>Escritura:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Escritura de textos breves, considerando conjugaciones verbales, concordancia entre sujeto y verbo, artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo y correferencias léxicas complejas como metáfora y metonimia. Recopilación de información y organización de ideas. <p><u>Retroalimentación:</u> Contenidos y habilidades a evaluar en C.2.</p> <p>Transversal: Comunicación oral con énfasis en la comparación y evaluación de información.</p> <p>Transversal: Comprensión de lectura con énfasis en hechos y opiniones. Distinción entre textos literarios y no literarios. Trabajo de léxico.</p> <p><u>Retroalimentación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Conocimiento y habilidades menos logrados en la evaluación coeficiente dos. <p>Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios con énfasis en las habilidades de extraer información y utilizarla para argumentar, inferir, interpretar y transformarla.</p>	<p>Reorganizar los textos escritos de acuerdo al resultado de la autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Comprender una historia ficticia. Analizar un texto literario de acuerdo al género literario y época al que pertenece.</p> <p>Evaluación de los propios desempeños, considerando el grado de dificultad de los ítems y del porcentaje de logro en la evaluación coeficiente dos.</p>
--	---	---



ASIGNATURA: MATEMÁTICA

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Objetivos de Aprendizaje de acuerdo a las Nuevas Bases Curriculares
(Abril)	Construcción de Histogramas y Polígonos de frecuencias - Construcción e interpretación de Ojivas. - Cálculo e interpretación de medidas de posición. - Construcción e interpretación de diagramas de caja o Boxplot.	Obtener los intervalos. Completar la tabla
(Mayo)	- Relación entre simetría y asimetría de gráficos con las medidas de tendencia central. - Vectores en el plano cartesiano - Principio multiplicativo y nociones fundamentales de combinatoria - Determinación de la cardinalidad del espacio muestral usando combinatoria. - Transformaciones isométricas en el plano cartesiano	Calcular la media. Calcular la moda. Calcular la mediana.
(Junio)	- Evaluación de expresiones algebraicas - Transformación de expresiones algebraicas por reducción de términos semejantes y por eliminación de paréntesis. - Cálculo de productos algebraicos - Productos notables - Factorización: ▪ Factor común ▪ Factorización por partes ▪ Trinomio cuadrado perfecto ▪ Diferencia de dos Cuadrados ▪ Trinomio ordenado $X^2 + px + q$ con p, q	



	<ul style="list-style-type: none">▪ Trinomio ordenado $Ax^2 + bx + c$ con $a \neq 1$, $a \neq 0$ ▪ Suma de dos cubos▪ Diferencia de dos cubos	
--	--	--

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Principales Habilidades a desarrollar
I. “Estructura y función de la célula “ (Marzo a Julio)	<ul style="list-style-type: none">- Moléculas orgánicas que componen la célula y sus propiedades estructurales y energéticas en el metabolismo celular.- Funcionamiento de los tejidos y órganos basado en la actividad de células especializadas que poseen una organización particular. Ej: Célula secretora, célula muscular.- Fenómenos fisiológicos sobre la base de la descripción de mecanismos de intercambio entre la célula y su ambiente (transporte activo, pasivo y osmosis) y extrapolación de esta información a situaciones como por ej: acumulación y pérdida de agua en tejidos animales y vegetales	Procesamiento e interpretación de datos, y formulación de explicaciones, apoyándose en los conceptos y modelos teóricos del nivel NM 1



ASIGNATURA: FÍSICA

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Principales Habilidades a desarrollar
I. INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA (Marzo)	<ul style="list-style-type: none">- Introducción a la física: Desarrollo histórico. Ciencia y Física. Ramas de la Física.- Magnitudes Físicas: Vectoriales, Escalares, Fundamentales y Derivadas.- Sistema internacional de Unidades. Análisis dimensional. Cambio de Unidades.	DESCRIBIR DEFINIR
II. ONDAS (Abril)	<ul style="list-style-type: none">- Definición. Elementos de la Onda. Clasificación de las mismas.- Fenómenos Ondulatorios: Reflexión, Refracción, Difracción, Superposición e Interferencia	APLICAR EVALÚAR
III: SONIDO (Mayo)	<ul style="list-style-type: none">- Clases de apoyo, tutoriales y ejercicios.- Sonido: Naturaleza del sonido. Rapidez del sonido en el aire, el oído y la audición.- Características del sonido: Tono, timbre e intensidad.- Fenómenos ondulatorios asociados al sonido. El Sonido y la Música.	

ASIGNATURA: QUÍMICA

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Principales Habilidades a desarrollar
I. MODELOS ATÓMICOS Y MODELO CUÁNTICO (Marzo)	<ul style="list-style-type: none">- Introducción a la historia de la Química.- Concepto griego del átomo, teoría atómica de Dalton.- Modelo atómico de Thomson y Rutherford- Partículas sub atómicas, isótopos.	DESCRIBIR
(Abril)	<ul style="list-style-type: none">- Modelo atómico de Böhr. Aportes de la mecánica cuántica al modelo atómico (Heisenmberg, De Broglie y Schrödinger)- Números cuánticos	RECONOCER



<p>II. CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA/ TABLA PERIÓDICA</p> <p>(Mayo – Julio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principios de construcción de configuración electrónica. - Casos especiales de configuración electrónica. - Relación entre números cuánticos y configuración electrónica. - Características de la tabla periódica, grupos , períodos, bloques y ubicación de los elementos de acuerdo a la configuración electrónica de los elementos. 	<p>RELACIONAR</p> <p>APLICAR</p>
---	---	----------------------------------

ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIDADES / MESES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)	Principales Habilidades a desarrollar
<p>I. El Estado Moderno, Absolutismo y Revolución</p> <p>(Mes de Marzo)</p> <p>(Mes de Abril)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El Estado Moderno: Monarquías Absolutas – Mercantilismo. - Revolución Francesa: Antecedentes, fases, consecuencias inmediatas. - Independencia de Estados Unidos: Antecedentes y consecuencias internacionales. - Legado político del mundo moderno y proyecciones en la actualidad. - Concepto de progreso en los siglos XVIII y XIX. - Antecedentes de la Revolución Industrial. - Proceso revolucionario industrial: Primera y segunda fase. - Consecuencias y proyecciones de la Revolución Industrial. - Las revoluciones liberales: Origen de los estados nacionales y el nacionalismo. - La nueva conformación geopolítica de Europa y sus tensiones. 	<p>IDENTIFICAR</p> <p>RECONOCER</p> <p>CARACTERIZAR</p> <p>EJEMPLIFICAR</p> <p>COMPARAR</p>



	<ul style="list-style-type: none">- Caracterización de las democracias liberales y el parlamentarismo.- Principales corrientes ideológicas del siglo XIX.	ASOCIAR/RELACIONAR EXPLICAR
II. Primera Guerra Mundial y el Mundo entre Guerras (Mes de Mayo)	<ul style="list-style-type: none">- Imperialismo y Colonialismo. Antecedentes, desarrollo y consecuencias.- Distribución de las áreas de influencia. Conflictos imperialistas.- Sociedad finisecular: Paz Armada.- Primera Guerra Mundial: Causa inmediata y contexto europeo del conflicto.- Fase mundial del conflicto.	EVALUAR
(Mes de Junio)	<ul style="list-style-type: none">- La Revolución Rusa: Antecedentes y características.- La conformación de la URSS hasta los primeros años de Stalin.- La década de los años 20: participación de la mujer.- La Crisis de 1929: Balance económico, político y social.	
(Mes de Julio)	<ul style="list-style-type: none">- Concepto de Totalitarismos y características comunes de los regímenes.	