



VOCABULARIO CONTEXTUAL: “LA TREGUA”
(MARIO BENEDETTI)

1.- Busque el significado de las palabras destacadas. Si la palabra presenta más de un significado, transcriba aquel que se adecue al contexto presentado. Luego, escriba tres sinónimos pertinentes por cada una de ellas. Finalmente, escriba una oración con cada una de ellas.

- 1.- “Cuántas palabras, solo para decir que no quiero parecer **patético**.”
- 2.-3.- “... ese Directorio fantasmal que se esconde detrás de **actas, disposiciones** y aguinaldos...”
- 4.- “La muerte es una **tediosa** experiencia;...”
- 5.-6.- “... el único escape para que la sociedad no se **encarara** conmigo y me dedicara la mirada **inexorable** que se reserva a los padres desalmados.”
- 7.- “... una aceptación irremediable de las circunstancias y sus diversas y **agravantes** presiones.”
- 8.- “Salgo entonces como salí hoy, en una **encarnizada** búsqueda del aire libre,...”
- 9.- “... ni tocó ninguno de los innumerables temas de la **beodez** universal.”
- 10.- “Cuando me jubile, tal vez lo mejor sea abandonarme al ocio, a una especie de **modorra** compensatoria...”
- 11.- “Le dije que sí, que me disculpara, que yo era un **pésimo** fisonomista...”
- 12.- “‘Murió’, dije, poniendo la cara más **inescrutable** de mi repertorio.”
- 13.- “Entonces pareció despertarse, me dirigió una mirada **desolada** y, sin poderse contener, hundió la cabeza entre las manos...”
- 14.- “... pienso que no quisiera llegar a los cincuenta años y tener tu **temple**...”
- 15.- “Con esa mirada **absorta** que uno suele tener por debajo de los párpados del sueño...”
- 16.- “Durante muchos años dormí con una inevitable **desazón**, con una casi enfermiza sensación de espera.”
- 17.- “Ni siquiera me sentí con fuerzas para **entablar** con el mozo el facilongo y ritual intercambio de opiniones sobre el calor y los turistas.”
- 18.- “La familia de Vignale es numerosa, **estentórea**, cargante.”
- 19.- “En lo físico son normales, demasiado normales, **rubicundos** y sanos.”
- 20.- “‘Ojalá me hubieran llamado a mí el Conejo’, dijo, en tono **compungido**, el Adoquín...”
- 21.- “Sólo me sostenía una **fervorosa** rabia contra Dios...”
- 22.- “Porque toda nuestra **armonía**, que era cierta, dependía inexorablemente de la cama, de nuestra cama.”
- 23.-24.- “Recuerdo que yo no pretendía ayudar a los **menesterosos**, o a los tarados, o a los **miserables**...”
- 25.- “Lo peor de todo es que no han **acaecido** terribles cosas que me cercaran, (...) que frenaran mis mejores impulsos,...”
- 26.- “Eso es lo que me enfría un poco los **escrúpulos**.”
- 27.-28.- “Quizá sea, después de todo, el más **hipócrita**, ya que no hace nada por **zafarse**.”
- 29.- “Me trató con respeto, pero sin **adularme**.”
- 30.- “Es evidente que Dios me concedió un destino oscuro. (...)Es evidente que me concedió una **tregua**.”