



INSTITUTO NACIONAL
UNIDAD TÉCNICO – PEDAGÓGICA
2015

REDES DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE

NIVEL : OCTAVO AÑO BÁSICO

ASIGNATURAS	UNIDADES DE APRENDIZAJE / CONTENIDOS
1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>UNIDAD: “ EL MUNDO NARRADO, RECREACIÓN DE LA REALIDAD “</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura de obras literarias significativas, cuyos temas se relacionen con la cotidianidad, lo fantástico y la problemática y los intereses de la edad, reconociendo y contrastando visiones de mundo.- Reconocimiento y reflexión sobre caracterización de personajes, narradores o hablantes, acciones, tiempo, espacio y contexto sociocultural, al servicio de la comprensión de los textos literarios leídos.- Investigación de los rasgos de producción histórico social.- Género narrativo: Captación de propósitos, temas, contenidos diversos y opiniones, presentados en los textos leídos, escuchados y vistos, analizando la información, reflexionando sobre ella y evaluándola.- Descripción objetiva y subjetiva de ambientes y personas. El retrato.- Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) ajustándose al texto y a los requerimientos de la tarea, con énfasis en aspectos ortográficos. <p>UNIDAD: “ EL LENGUAJE, EFICAZ INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN “.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificación y aplicación de conocimiento sobre estructuras y unidades gramaticales básicas en la escritura de textos. Sintaxis: Predicado nominal y verbal, complementos del verbo, oraciones transitivas, intransitivas, pasivas (primera de pasiva, segunda de pasiva, pasiva con



	<p>morfema se), reflejas y recíprocas (directas e indirectas).</p> <ul style="list-style-type: none">- Aplicación de estrategias de comprensión para antes, durante y después de la lectura, para interpretar el sentido global del texto desde las posibles perspectivas. Comprensión lectora y léxico contextual de lectura domiciliaria mensual.- Aplicación de estrategias de comprensión para antes, durante y después de la lectura, para interpretar el sentido global del texto desde las posibles perspectivas: Niveles de comprensión lectora y sus tipos de preguntas.- Aplicación del proceso general de escritura con énfasis en ortografía literal.- Utilización adecuada, en los textos que escriben, de las formas regulares e irregulares de los modos indicativo, subjuntivo e imperativo.- Reconocimiento en los textos leídos de palabras y expresiones que contribuyen a la construcción del sentido y sirven para nombrar y reemplazar nombres (función sustantiva) e indicar acciones (función verbal).
<p>2. IDIOMA EXTRANJERO 1: INGLÉS</p>	<p>UNIDAD 5: “ IS THERE ANY MILK ? “</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Comidas y bebidas <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Adverbios de cantidad- Cuantificadores: Some, Any, much, many, a little, a few.- Oraciones Interrogativas utilizando los términos: “How much, How many “ <p>UNIDAD 6: “ I’M PLAYING ON SATURDAY “</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Medios de transporte <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Presente progresivo para referir se al futuro



	<p><u>Pronunciación:</u></p> <p>“Palabras con sonido fonético / ou / u /</p> <p>UNIDAD 7 – “ YOU’RE ARE A BETTER SINGER</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Geografía <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Adjetivos comparativos <p><u>Pronunciación:</u></p> <p>Palabras con sonido fonético /a /</p> <p>UNIDAD N°8 “ THEY’RE THE BEST BAND “</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Sentimientos y emociones. <p><u>Gramática:</u></p> <p>Adjetivos comparativos y superlativos.</p> <p><u>Pronunciación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Palabras con sonido fonético / h /
<p>3. IDIOMA EXTRANJERO 2: FRANCÉS / ALEMÁN</p>	<p>ALEMÁN</p> <p>Unidad N ° 4: “ ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE “</p> <ul style="list-style-type: none">- Descripción de las actividades realizadas en el tiempo libre.- <u>Gramática:</u>- Verbos en presente, verbos irregulares- Uso de partículas interrogativas “Wie y Was



Unidad N° 5: “ LA FAMILIA “

- Describir y presentar la estructura familiar y señalar las relaciones de parentesco.
- Gramática: Verbo Ser en presente; verbo Tener en presente; Uso de artículos Definidos e Indefinidos ; Pronombres personales en singular y plural ; Pronombres posesivos.
- Describir las mascotas que forman parte de un grupo familiar.

Unidad 6: “ MIS MEJORES AMIGOS “

- Entregar información general acerca de un amigo y sus características. Describir las características de las personas con las que mantienen vínculos de amistad.
- Señalar actividades que habitualmente se pueden compartir amistosamente en el tiempo libre.
- Vocabulario: Léxico correspondiente a la unidad y ejercitación en frases y oraciones.
- Gramática: Conjugación de verbos en presente; Uso de Interrogativos. Conjugación de verbos irregulares en tercera persona. Adjetivos calificativos.
- Señalan y describen puntos de encuentro.

Unidad 7: “MI CURSO Y MI COLEGIO”

- Describir los integrantes del curso.
- Describir el Colegio, sus Docentes Directivos y Profesorado.
- Señalar las Asignaturas del Plan de estudio.

Vocabulario:

- Confeccionar un léxico correspondiente a la Unidad.

Gramática:

- Los artículos posesivos
- Los adjetivos calificativos
- Los pronombres personales



<p>4. CIENCIAS NATURALES</p>	<p>UNIDAD N° 4: TIERRA Y UNIVERSO: DINAMISMO DEL PLANETA TIERRA.</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipos de rocas.- Fósiles y minerales.- Transformaciones que ha experimentado la Tierra a través del tiempo geológico.- Litósfera y su dinamismo (temblores, terremotos y volcanismo)- Dinamismo de la Atmósfera. Estructura, composición , características y movimientos.- Dinamismo de la Hidrósfera: Aguas superficiales y oceánicas. <p>UNIDAD N° 5 : ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LOS SERES VIVOS. Estructura celular y requerimientos nutricionales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Niveles de organización de la materia.- Generalidades de las célula, procarionte , eucarionte, partes básicas de una célula.- Conceptos de unicelulares, pluricelulares, ejs.- Formas de nutrición: autótrofa y heterótrofa.- Organelos, estructura y función. - Requerimientos nutricionales de la célula.- Función integrada de los sistemas circulatorio, respiratorio y digestivo como proveedores permanentes de gases y nutrientes a las células y del sistema excretor y respiratorio en la eliminación de los desechos provenientes de la célula.
<p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>Unidad N° 4: “LAS BASES CULTURALES DEL MUNDO MODERNO “</p> <ul style="list-style-type: none">- Caracterización de las principales dinámicas culturales en el desarrollo de la Época Moderna:• El hombre y la razón en el centro del pensamiento y de las expresiones culturales del humanismo renacentista.• Ruptura de la unidad religiosa de Europa: Reforma Protestante, cisma de la Iglesia y Reforma Católica. - Tiempo Histórico: Continuidad y cambios. - Indagación sobre temas del nivel seleccionando fuentes pertinentes para ello y justificándolas.



- Comparación de distintos textos históricos referidos a los contenidos del nivel en función de la selección de hechos y personajes.
- Comunicación de los resultados de análisis e indagaciones, justificando la pertinencia de las fuentes utilizadas, integrando la información que éstas aportan y utilizando diversos formatos (recursos multimediales, informes escritos, exposiciones, etc.

Unidad N° 5: “ LA EXPANSIÓN EUROPEA “

- Caracterización de los factores que explican el proceso de la expansión europea.
- Utilización de representaciones cartográficas para ilustrar las principales rutas de exploración alrededor del mundo y de la conquista de América.
- Caracterización del impacto de los tesoros americanos en la economía europea: la revolución de los precios, la acumulación de metales preciosos y el nacimiento del Mercantilismo.
- Reconocimiento del impacto de América en el mundo occidental en el plano cultural: la ampliación del mundo conocido y el desarrollo de la cartografía, la discusión sobre la naturaleza humana.
- Problemas a raíz de las consecuencias demográficas y culturales que provoca el impacto de la conquista europea en los pueblos indígenas americanos.

Unidad N° 6: “ EL ESTADO MODERNO, ABSOLUTISMO Y REVOLUCIONES BURGUESAS”

- Caracterización del Estado Moderno: las monarquías absolutas, la centralización del poder y la tecnificación de la administración.
- Caracterización de las políticas mercantilistas e identificación de sus efectos en la acumulación de capitales privados.
- Caracterización de la Revolución Francesa y la Independencia de Estados Unidos como



	<p>confrontación de los ideales republicanos con el Estado Absolutista.</p> <ul style="list-style-type: none">- Descripción de las principales características del proceso de la Revolución Francesa e identificación de sus proyecciones en el S. XIX.- Identificación de los rasgos principales de las revoluciones liberales: el origen de nuevos Estados Nacionales, el nacionalismo y su capacidad movilizadora transversal. Un nuevo mapa político de Europa y las tensiones que genera.- Caracterización de la visión de mundo burguesa y su expresión política: Democracias liberales. Parlamentarismo.
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>UNIDAD 3 – “ POTENCIAS Y PROBLEMAS “</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilización de estrategias de cálculo mental y escrito que implican el uso de potencias de base entera y exponente natural; determinación y aplicación de propiedades relativas a la multiplicación y división de potencias que tienen base entera y exponente natural; y extensión a potencias de base fraccionaria o decimal positiva y exponente natural.- Determinación y aplicación de propiedades relativas a la multiplicación y división de potencias que tienen base entera, fraccionaria o decimal y exponente entero.- Resolución de problemas en contextos diversos y significativos que involucran las 4 operaciones aritméticas con números enteros, potencias de base entera, fraccionaria o decimal positiva y exponente natural, enfatizando en el análisis crítico de los procedimientos de resolución y de los resultados obtenidos. <p>UNIDAD N° 4: “ CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO “</p> <ul style="list-style-type: none">- Caracterización de la circunferencia y el círculo como lugares geométricos y su representación mediante lenguaje conjuntista e identificación de sus elementos: radio, cuerda, arco, secante y tangente.- Definición de número “ Pi” y su relación con el diámetro y la longitud de una circunferencia. Cálculo de la longitud de una circunferencia y estimación del



	<p>área del círculo por medio de polígonos regulares inscritos en la circunferencia.</p> <p>UNIDAD N° 5: ÁREA Y VOLUMEN DE CILINDROS. CONOS Y PIRÁMIDES</p> <ul style="list-style-type: none">- Formulación de conjeturas relacionadas con el cálculo del volumen del cilindro y del cono; cálculo del área de la superficie del cilindro y cono y verificación, en casos particulares, mediante el uso de un procesador geométrico.- Resolución de problemas en situaciones significativas que involucran el cálculo de la superficie del cilindro, cono y pirámides y el volumen del cilindro y cono. <p>UNIDAD N° 6: “ DATOS Y AZAR “</p> <ul style="list-style-type: none">- Resolución de problemas en los cuales es necesario interpretar información a partir de tablas de frecuencia con datos agrupación de intervalos, tomados de diversas fuentes o recolectados mediante experimentos o encuestas.- Construcción de tablas de frecuencia con datos agrupados en intervalos, en forma manual y mediante herramientas tecnológicas, a partir de diversos contextos y determinación de la media aritmética y moda en estos casos.- Discusión respecto de la importancia de tomar muestras al azar en algunos experimentos aleatorios para inferir sobre las características de poblaciones, ejemplificación de casos.- Análisis del comportamiento de una muestra de datos, en diversos contextos, usando medidas de tendencia central y argumentación acerca de la información que ellas entregan..- Análisis de ejemplos en diversas situaciones donde los resultados son equiprobables, a partir de la simulación de experimentos aleatorios mediante el uso de herramientas tecnológicas.
<p>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>Unidad N° 1: “ MECANISMOS Y CIRCUITOS”</p> <ul style="list-style-type: none">- Origen de la electricidad.



- Importancia de la electricidad en el desarrollo industrial, social y en la calidad de vida de las personas.
- Simbología e interpretación gráfica de circuitos eléctricos.
- Principios de la ley de Ohm.
- Análisis y manipulación de mecanismos y circuitos básicos en aplicaciones mecánicas, eléctricas, electrónicas, hidráulicas o neumáticas.
- Normas básicas de seguridad en instalaciones eléctricas.
- Funcionamiento de sistemas eléctricos tales como Circuito Simple, Paralelo, En serie, mixto, 9/15, 9/24 y 9/32
- Modificación de la funcionalidad de un objeto tecnológico.

UNIDAD N° 2 : “PROCESOS PRODUCTIVOS”

- Análisis de una actividad productiva como proceso: identificación de entrada, salida y transformaciones; elaboración de diagramas sobre el proceso.
- Línea de producción de un Objeto Tecnológico.
- Análisis de un objeto tecnológico como un sistema : identificación de entrada, transformación y salida y sus interrelaciones.
- Investigación de un desarrollo técnico, sistemas, tecnología y funcionalidad, alternativas de mejoramiento.
- Identificación de las necesidades de uso de energía y su aprovechamiento en un proceso de producción.

UNIDAD N° 3: “ DERECHOS DEL CONSUMIDOR”

- Indagación y experimentación con servicios del medio social: Ley 20.555 y Ley 19.496
- Derechos y deberes de los consumidores.



	<ul style="list-style-type: none">- Principales derechos que tiene quien adquiere un bien o servicio.- Análisis del uso de la boleta.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES	UNIDAD N° : II – “ EL DESARROLLO DE LAS ARTES VISUALES Y LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX”. <ul style="list-style-type: none">- Principales tendencias arquitectónicas del siglo XX.- Medios y lenguajes del arte en la publicidad.- La expresión tridimensional y el móvil.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES MUSICALES	UNIDAD: “ COMPONER Y MOSTRAR NUESTRA MÚSICA” <ul style="list-style-type: none">- Partes Constitutivas de una obra musical: exposición y audición.- Progresión Armónica, experimentación sonora e improvisación.- Aplicación de conocimiento de organización y composición, arreglos y creación de una obra relacionada con el aspecto rítmico. Interpretación de repertorio.
EDUCACIÓN FÍSICA	UNIDAD N° 2 : “ DEPORTES INDIVIDUALES O DE AUTOSUPERACIÓN , SUBUNIDAD 1: GIMNASIA “ <ul style="list-style-type: none">- Elementos gimnásticos en terreno : Saltos, giros, desplazamientos, equilibrio, traslado de peso, balanceos, destrezas básicas en el suelo. UNIDAD N° 3 : “ BAILES FOLKLÓRICOS: CUECA <ul style="list-style-type: none">- Actividades rítmico – motrices: educación del ritmo, nociones de espacio, tiempo y niveles.- Baile popular de ejecución en parejas: Pasos – giros – paseo – media luna. UNIDAD N° 4: DEPORTES DE OPOSICIÓN Y COLABORACIÓN – SUBUNIDAD N° 1: HANDBALL <ul style="list-style-type: none">- Fundamentos técnicos del Handball, con y sin balón.- Fundamentos técnicos básicos del arquero de Handball.- Tácticas individuales, grupales y colectivas (sistemas) del Handball en defensa y ataque.



	<ul style="list-style-type: none">- Reglamento y normas básicas de Handball.- Habilidades sociales para jugar colaborativamente.
RELIGIÓN CATÓLICA	<p>Unidad I: “ CONSTRUYENDO LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR”</p> <ul style="list-style-type: none">- El ser humano como un Ser Social- La Convivencia Escolar- Los Derechos Humanos <p>Unidad II : “ CONSTRUYENDO UNA SOCIEDAD ARMÓNICA EMOCIONALMENTE “</p> <ul style="list-style-type: none">- La persona y la dignidad Humana.- Los Derechos Humanos <p>Unidad III: “ CONECTADOS CON NUESTRO SER SUPERIOR “</p> <ul style="list-style-type: none">- Las mediaciones religiosas.- Libros Sagrados de las Cinco religiosas.- Procedimientos para interpretar un texto sagrado
RELIGIÓN EVANGÉLICA	<p>Unidad:</p> <ul style="list-style-type: none">- Jesús y las bienaventuranzas.- Jesús y la cultura Judía.
COMPUTACIÓN EDUCATIVA (Asignatura complementaria para alumnos que no hacen Religión)	<p>UNIDAD: “ MICROSOFT OFFICE APLICADA EN EL AULA “</p> <p>Microsoft Word</p> <ul style="list-style-type: none">- Creación y uso de carpetas- Crear, buscar, copiar, pegar y/o cortar documentos doc; txt, ppt y xis.- Uso de teclado y combinaciones alternativas al uso del Mouse (Ctrl+).- Opciones de menús principales, menús secundarios, menú contextual.- Manejo de ventanas, íconos y vistas. <p>Microsoft Power Point</p> <ul style="list-style-type: none">- Crear, abrir o guardar una presentación “ ppt”.- Insertar diapositivas, efectos de animación, transición y botones de acción.- Uso de diseños de diapositivas y fondos a elección.- Insertar imágenes, gráficos y efectos.