



REDES DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE

NIVEL : SÉPTIMO AÑO BÁSICO

ASIGNATURAS	UNIDADES DE APRENDIZAJE / CONTENIDOS
1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>UNIDAD 1: “ LA FRASE Y LA ORACIÓN “</p> <ul style="list-style-type: none">- Oraciones Unimembres y bimembres.- La correferencia.- Léxico contextual de lectura complementaria del mes. Desarrollo de guía.- La Concordancia. Sujeto y predicado. Núcleo(s) del sujeto y determinantes. Clasificación del sujeto.- El predicado. Nominal y verbal.- Entrega, comentario y análisis de pruebas. <p>UNIDAD 2: LÍRICA 2</p> <ul style="list-style-type: none">- Captación de temas, contenidos diversos y opiniones presentados en los textos escuchados y vistos, analizando, sintetizando y sacando conclusiones sobre esas informaciones.- Producción oral, en situaciones comunicativas significativas, de textos de intención literaria, especialmente para manifestar emociones y sentimientos.- Lectura de obras literarias significativas, incluyendo poemas, reconociendo las visiones de mundo que presentan y valorándolas como creación, expresión de sentimientos y representaciones de realidad.- Manejo, en los textos que escriben y en forma selectiva, de palabras y expresiones nuevas, variadas y pertinentes al contenido, relacionadas con diversos temas.- Escritura individual y colectiva con énfasis en las capacidades de imaginar, expresar, organizar y comunicar a los demás diversas ideas y una visión personal del mundo.- Reflexión y formulación de opiniones sobre variados temas, comparando diferentes aspectos de los mensajes en los textos, con los del mundo que los rodea.



	<p>UNIDAD 3: DRAMA</p> <ul style="list-style-type: none">- Captación de temas, contenidos diversos y opiniones, presentados en los textos escuchados y vistos, analizando, sintetizando y sacando conclusiones sobre esas informaciones.- Uso intencionado de la comunicación paraverbal y no verbal en diversas situaciones comunicativas, como exposiciones, relatos orales, representaciones teatrales, valorando el efecto de estas en la audiencia.- Representación de diversos roles(creación, actuación, ambientación) en obras dramáticas breves o en situaciones dialogadas, utilizando los lenguajes verbal, paraverbal y no verbal, para interactuar con otros.- Lectura de obras literarias significativas, incluyendo al menos dos obras dramáticas, reconociendo sus visiones de mundo y valorándolas como expresión de sentimientos y representación de realidad. <p>Demostraciones de la comprensión de lo leído, a través de comentarios, transformaciones, debates, dramatizaciones y otras formas de expresión</p>
<p>2. IDIOMA 1: INGLÉS</p>	<p>UNIDAD 5 : “ HERE HE COMES NOW ”</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Rutinas diarias- Nacionalidades <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Presente simple- Adverbios de frecuencia- Preposiciones de tiempo “ On, In, At “ <p><u>Pronunciación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Tercera persona singular, sonidos /s / z / iz/ <p>UNIDAD 6: “ HE DOENT WANT TO PLAY SOCCER “</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- School subjects <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Presente simple- Question words “ Wh”- Pronombre objeto



	<p>UNIDAD 7: CAN YOU DO KARATE?</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Deportes <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Can (habilidades)- Niveles de habilidad (oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y respuestas cortas)- Imperativos. <p><u>Pronunciación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Diferencias en la pronunciación del sonido : Can / Can't) <p>UNIDAD 8: “ HERE’S IN FRONT OF LUCÍA “</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Prendas de vestir- Precios <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Presente progresivo- Question words
<p>3. IDIOMA 2: FRANCÉS/ ALEMÁN</p>	<p style="text-align: center;">FRANCÉS</p> <p>UNIDAD 3: “ MES GOÛTS”</p> <p><u>Contenidos lexicológicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Alimentos y bebidas: banane, camambert, chips, chocolat, coca, crêpes, croissant, eau, escargots, frites, fromage, gateau, glace, jus d’orange, melón, olive, pain, pizza, poisson, pomme, poulet, quiche, salade, soupe, tomate. <p><u>Contenidos Sintácticos:</u></p> <p>_ Verbo “Vouloir”; verbos con terminación en “er” Ej: Aimer, Adorer, Détester, Partitifs , “ il y a”.</p> <p>UNIDAD 4: “ MES PASSE – TEMPS”</p> <p><u>Contenidos Lexicológicos:</u></p>



Pasatiempos y Deportes: dessiner, écouter, faire, jouer, préférer, regarder, travailler, surfer sur internet.

Badminton, basket, football, hockey, jogging, judo, moto, natation, ping-pong, planche à voile, ski, tennis, vélo, volley.

Contenidos Gramaticales:

Verbo Faire
Pronombre on
Preposiciones “ de” y “à”
Infinitivos verbales

UNIDAD 5: “ MA VILLE”

Contenidos Lexicológicos:

- Medios de Transporte
Auto, bateau, bus, metro, moto, roller, taxi, vélo....
- Lugares de la ciudad:
- Boulangerie, café, cinema, collège, épicerie, gare, hôpital, musée, parc, piscine, poissonerie, pont, poste, rue, stade, supermarché, zoo.

Numeración: Del 1 al 69.

Contenidos Gramaticales:

- Verbos: Aller, Prendre, Vouloir (Modo imperativo).
- Tipos de textos
- Adverbio de lugar: “Où”
- Canciones, cánticos e historietas.

ALEMÁN

Unidad N ° 4: “ ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE “

- Descripción de las actividades realizadas en el tiempo libre.
- Gramática:
- Verbos en presente, verbos irregulares
- Uso de partículas interrogativas “Wie y Was

Unidad N° 5: “ LA FAMILIA “

- Describir y presentar la estructura familiar y señalar las relaciones de parentesco.



	<ul style="list-style-type: none">- <u>Gramática</u>: Verbo Ser en presente; verbo Tener en presente; Uso de artículos Definidos e Indefinidos ; Pronombres personales en singular y plural ; Pronombres posesivos.- Describir las mascotas que forman parte de un grupo familiar. <p>Unidad 6: “ MIS MEJORES AMIGOS “</p> <ul style="list-style-type: none">- Entregar información general acerca de un amigo y sus características. Describir las características de las personas con las que mantienen vínculos de amistad.- Señalar actividades que habitualmente se pueden compartir amistosamente en el tiempo libre.- <u>Vocabulario</u>: Léxico correspondiente a la unidad y ejercitación en frases y oraciones.- <u>Gramática</u>: Conjugar verbos en presente; Uso de Interrogativos. Conjugación de verbos irregulares en tercera persona. Adjetivos calificativos.- Señalan y describen puntos de encuentro. <p>Unidad 7: “MI CURSO Y MI COLEGIO”</p> <ul style="list-style-type: none">- Describir los integrantes del curso.- Describir el Colegio, sus Docentes Directivos y Profesorado.- Señalar las Asignaturas del Plan de estudio. <p><u>Vocabulario</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- Confeccionar un léxico correspondiente a la Unidad. <p><u>Gramática</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">- Los artículos posesivos- Los adjetivos calificativos- Los pronombres personales- Saludos de cortesía
<p>4. CIENCIAS NATURALES</p>	<p>Unidad 3: TIERRA Y UNIVERSO: Tamaño y estructura del universo</p> <ul style="list-style-type: none">- Conceptos Clave: Planetas, satélites, cometas, asteroides, estrellas, galaxias, nebulosas, Vía Láctea y año luz.



	<ul style="list-style-type: none">- Las estrellas, sus tamaños y las distancias a que encuentran del sol.- Las galaxias, sus tamaños y distancias a las que encuentran en la Vía Láctea.- Distancias que separan a los cuerpos celestes: tiempo – luz.- Diferencias entre cuerpos celestes: planeta, satélite, cometa y asteroide. <p>UNIDAD 4: ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LOS SERES VIVOS: Sexualidad humana, consumo de drogas, autocuidado.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estructura y función de los sistemas reproductores femenino y masculino y su relación con las hormonas.- Etapas del desarrollo humano (fecundación, desarrollo embrionario, parto, nacimiento, lactancia y pubertad.- Ciclo uterino y ovárico en la mujer (identificación de los días fértiles – posible fecundación).- Fabricación del semen en los testículos y características principales de las etapas de producción de espermatozoides.- Aspectos biológicos, psicológicos, sociales y de salud involucrados en manifestaciones de la sexualidad humana como lactancia materna, conductas sexuales, vida en pareja, maternidad, paternidad y contagio de enfermedades de transmisión sexual .- Paternidad responsable y enfermedades de transmisión sexual (abstinencia y métodos naturales y artificiales de control de la natalidad Humana.- Efectos y consecuencias del consumo de drogas(alcohol, tabaco y otras) en la salud del organismo y de los factores de protección y las medidas de prevención apropiadas.
<p>5. HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>UNIDAD N° 3: “LOS ALBORES DE LA HUMANIDAD”</p> <ul style="list-style-type: none">- Evolución del ser Humano- Etapas de la Prehistoria- Las Primeras Civilizaciones <p>UNIDAD N° 4: “EL LEGADO DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA “</p> <ul style="list-style-type: none">- El nacimiento del mundo griego



	<ul style="list-style-type: none">- La época arcaica- La época clásica- El período helenístico- Los orígenes de Roma- La Monarquía- La República hasta la crisis- El Imperio.- Desde la crisis del S.III a los fines del Imperio.- Origen y desarrollo del Cristianismo- Las Invasiones germanas.
<p>6. MATEMÁTICA</p>	<p>. UNIDAD N° 1 – “ CONSTRUCCIONES GEOMÉTRICAS “</p> <ul style="list-style-type: none">- Transporte de segmentos y ángulos; construcción de ángulos y bisectrices de ángulos, construcción de rectas paralelas y perpendiculares, mediante regla y compás o un procesador geométrico.- Construcción de una simetral a un segmento, construcción de triángulos (dados: sus tres lados, dos ángulos y el lado comprendido entre ellos).- Construcción de algunos cuadriláteros, mediante regla y compás.- Copia de un ángulo, construcción de una perpendicular desde el extremo de un segmento, construcción de una perpendicular que baja desde un punto fuera de una recta, mediante regla y compás. <p>UNIDAD N° 2 – “ INTRODUCCIÓN AL ÁLGEBRA “</p> <ul style="list-style-type: none">- Traducción de expresiones en lenguaje natural a lenguaje simbólico y viceversa.- Determinación del valor numérico de expresiones algebraicas simples en el ámbito de números naturales, enteros y fracciones.- Caracterización de expresiones semejantes, reconocimiento de ellas en distintos contextos y establecimiento de estrategias para reducirlas



considerando la eliminación de paréntesis y las propiedades de las operaciones.

UNIDAD N° 3 – “ ALGEBRA Y ECUACIONES “

- Resolución de problemas que implican el planteamiento de una ecuación de primer grado con una incógnita; interpretación de la ecuación como la representación matemática del problema y de la solución en términos del contexto.

UNIDAD N° 4: “ TRIÁNGULOS”

- Formulación y verificación de conjeturas, en ángulos interiores y exteriores de polígonos (triángulos).
- Resolución de problemas en situaciones variadas relativas al cálculo de la medida de ángulos interiores y exteriores en polígonos.
- Análisis y discusión de las condiciones necesarias para construir un triángulo, a partir de las medidas de sus lados y de sus ángulos. Determinación del punto de intersección de las alturas, transversales de gravedad, bisectrices y simetrales en un triángulo, mediante construcciones con regla y compás o un procesador geométrico.
- Verificación, en casos particulares, en forma manual o mediante el uso de un procesador geométrico del teorema de Pitágoras, del teorema recíproco de Pitágoras y su aplicación en contextos diversos.

UNIDAD N° 5 : “ DATOS Y AZAR “

- Análisis de ejemplos diferentes tipos de tablas y gráficos, argumentando en cada caso acerca de sus ventajas y desventajas en relación con las variables representadas, la relación de dependencia entre estas variables, la información a comunicar y el tipo de datos involucrados.
- Establecimiento y aplicación de criterios para la selección del tipo de tablas o gráficos a emplear para organizar y comunicar información obtenida desde diversas fuentes, y construcción de dichas representaciones mediante herramientas tecnológicas.



	<ul style="list-style-type: none">- Caracterización de la representación de una muestra, a partir del tamaño y los criterios en que esta ha sido seleccionada desde una población. Discusión acerca de cómo la forma de escoger una muestra, afecta las conclusiones relativas a la población.- Discusión acerca de la manera en que la naturaleza de la muestra, el método de selección y el tamaño de ella afectan los datos recolectados y las conclusiones relativas a una población.- Predicción respecto a la probabilidad de ocurrencia de un evento en un experimento aleatorio simple y contrastación de ellas mediante el cálculo de la frecuencia relativa asociada a dicho evento e interpretación de dicha frecuencia a partir de sus formatos decimal, como fracción y porcentual
7. EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	UNIDAD N° 2 : USO Y APROVECHAMIENTO DE ENERGÍAS CONVENCIONALES , ALTERNATIVAS Y USO EFICIENTE DE LOS MATERIALES <ul style="list-style-type: none">- Indagación sobre el uso doméstico de energías convencionales y no convencionales usadas para iluminar, mover, calefaccionar, comunicarnos y cocinar.- Análisis sobre el concepto de eficiencia energética doméstica.- Análisis de sistemas conocidos que emplean energías no convencionales o logran manejo eficiente de la energía.- Investigación y experimentación sobre: reciclaje, recuperación, reutilización y reasignación como ejemplos de uso eficiente de los materiales.- Determinación de una objeto simple a elaborar relacionado con el uso de una energía no convencional o un manejo eficiente de la energía.- Especificación de las funciones y características de uso que tiene que cumplir el objeto: determinación de quien lo va a usar, para qué, cómo y donde.- Diseño de una< estrategia comercial o educativa para hacer llegar el producto a los usuarios.- Recursos publicitarios: El Tríptico. Función y características.



	<p>UNIDAD N° 3: APLICACIONES DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS Y RECUPERACIÓN DE MATERIALES EN LA PRODUCCIÓN DE UN OBJETO TECNOLÓGICO.</p> <ul style="list-style-type: none">- Representación gráfica de un objeto a construir en tres D, acotando las medidas: alto, ancho y largo.- Diseño y elaboración de manual de mantención del objeto a elaborar.- Elaboración de especificaciones técnicas en base a las funciones y características de uso: forma, materiales, estructura.- Selección de herramientas y materiales a usar:- Organización del trabajo considerando los recursos humanos, temporales, energéticos y materiales disponibles.- Planificación del proceso de construcción.- Uso y contenido de una bitácora u hoja de trabajo.- Conocimiento de técnicas, uso de materiales y herramientas en la confección del objeto.- Investigación de las posibilidades de recuperación de materiales desechados para su reasignación o reutilización en la producción de un objeto. <p>UNIDAD N° 4: DIBUJO TÉCNICO</p> <ul style="list-style-type: none">- Representación de figuras de objetos en 3 D, aplicando las medidas alto, ancho y largo en perspectiva caballera.- Representación de un objeto con instrumentos de medición con la perspectiva caballera.
<p>8. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES VISUALES</p>	<p>UNIDAD II : “ ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL DISEÑO Y LA IDENTIDAD CULTURAL “</p> <ul style="list-style-type: none">- Las diversas manifestaciones del diseño.- Manifestaciones del diseño en la fiesta.- Máscara en la festividad.



	Atuendos, vestuarios y tocados
9. EDUCACIÓN ARTÍSTICA: ARTES MUSICALES	<p>Unidad 1: “ UN ACERCAMIENTO A LA FORMA MUSICAL “</p> <ul style="list-style-type: none">- Caracterización del concepto de tema musical aplicando procedimientos de repetición y contraste, retorno y variación en el reconocimiento auditivo de la ejecución y composición.- Audición y ejecución de algunas formas musicales comunes en la música popular, folklóricas y de concierto. Reflexión acerca de su evolución en el tiempo y sus principales recursos de organización.- Interpretación vocal e instrumental de obras de diversas formas de repertorio. <p>UNIDAD 2: “ ENRIQUECIENDO EL LENGUAJE MUSICAL “</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinción y uso de los recursos expresivos en la interpretación musical, signos convencionales, distinción y aplicación de agógica y dinámica.- Reconocimiento y aplicación de los recursos expresivos en obras instrumentales y vocales de distintos repertorios. <p>Preparación de una actividad de síntesis, elección del tema, diseño, desarrollo, muestra y evaluación</p>
10. EDUCACIÓN FÍSICA	<p>UNIDAD N° 1: “EJERCICIO FÍSICO Y SALUD”</p> <ol style="list-style-type: none">1. Principios básicos del entrenamiento de la aptitud física tales como: continuidad, progresión y sobrecarga.2. Aplicación de los principios básicos del entrenamiento para el mejoramiento de las cualidades físicas asociadas a la salud y calidad de vida, de acuerdo al nivel y capacidad individual.3. Juegos y actividades pre deportivas: ejecución y dominio básico de fundamentos técnicos básicos de al menos dos deportes o pruebas de carácter individual. <p>UNIDAD N° 2 : DE ´PORTES INDIVIDUALES O DE AUTO SUPERACIÓN, SUBUNIDAD 1: Gimnasia</p>



	<ul style="list-style-type: none">- Elementos gimnásticos en terrenos, saltos, giros, desplazamientos. Equilibrio, traslado de peso, balanceos. Destrezas básicas en suelo. <p>UNIDAD N° 3: BAILES FOLKLÓRICOS: CUECA</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividades rítmico – motrices: educación del ritmo, nociones de espacio, tiempo y niveles.- Baile popular de ejecución en parejas: Cueca (Pasos – Giros – Paseo – Media Luna). <p>UNIDAD N° 4: DEPORTES DE OPOSICIÓN Y COLABORACIÓN – SUBUNIDAD 1: HANDBALL</p> <ul style="list-style-type: none">- Fundamentos técnicos básicos del Handball con y sin balón.- Fundamentos técnicos básicos del arquero de handball.- Tácticas individuales, grupales y colectivas (sistemas) del handball en defensa y ataque.- Reglamento y normas básicas del Handball.- Habilidades sociales para jugar colaborativamente.
11. RELIGIÓN CATÓLICA	<p>Unidad I: 2 “ VIVIENDO LOS DERECHOS FUNDAMENTALES “</p> <ul style="list-style-type: none">- La persona y la dignidad Humana.- Los Derechos Humanos. <p>Unidad II: “PROTEJAMOS CON AMOR LO QUE DIOS NOS HA REGALADO: La naturaleza “</p> <ul style="list-style-type: none">- Aplicar en la vida cotidiana estos postulados. <p>Unidad III: “Relegando nuestro ser a un Ser Superior”</p> <ul style="list-style-type: none">- Valorar el hecho religioso, respetando las diversas expresiones religiosas y espirituales.- Las cinco religiones más antiguas en el mundo.
12. RELIGIÓN EVANGÉLICA	<p>UNIDAD I – “ EL MUNDO DE LA BIBLIA “</p> <ul style="list-style-type: none">- Principales divisiones del Antiguo Testamento.- Principales divisiones del Nuevo Testamento.- Géneros literarios de la Biblia y escritores de la Biblia.- Cultura y costumbres hebreas, la influencia de la filosofía griega en la Biblia.
13. COMPUTACIÓN EDUCATIVA (Asignatura Complementaria,	<p>UNIDAD: “ MICROSOFT OFFICE APLICADA AL AULA”</p> <p>Microsoft Word.</p>



<p>para alumnos que no siguen Religión)</p>	<p>Creación y uso de carpetas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Crear, buscar, copiar, pegar y/o cortar documentos: doc; txt, ppt y xis.- Uso de teclado y combinaciones alternativos al uso de "Mouse" (Ctrl.+).- Opciones de menús principales, menús secundarios, menú contextual.- Manejo de ventanas, ícono y vistas. <p>Microsoft Power Point</p> <ul style="list-style-type: none">- Crear, abrir o guardar una presentación "ppt".- Insertar diapositivas, efectos de animación, transición y botones de acción.- Uso de diseños de diapositivas y fondos a elección.- Insertar imágenes, gráficos y efectos
--	--