



INSTITUTO NACIONAL
UNIDAD TÉCNICO – PEDAGÓGICA
2015

REDES DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE

NIVEL : TERCER AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA

| ASIGNATURAS DEL PLAN COMÚN | UNIDADES DE APRENDIZAJE / CONTENIDOS |
|-----------------------------------|--|
| 1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | UNIDAD N° 1: “ LA LITERATURA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO FUENTES DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS ” <ul style="list-style-type: none">- Tema del Amor (tema literario, concepciones dominantes del amor, la relación amorosa y el ser amado en la tradición literaria occidental, temas asociados al amor y algunos tipos de relaciones amorosas en la tradición literaria occidental. El tema del amor como fuente de argumentaciones que proponen diversas concepciones del amor, de la interioridad humana, de las relaciones con los otros y del objeto de amor en diferentes épocas. Contextos sociales, histórico – culturales que dan fundamento a la diversidad de visiones.- Tema del Viaje (tema literario, diversas formas del viaje en la tradición literaria, sentidos del viaje, el tema del viaje en las obras literarias como forma de estructuración de argumentaciones que proponen o contradicen diversas visiones de la vida humana. Contextos históricos, sociales y culturales.- Comprensión lectora a través del texto literario..- El Ensayo. Los tópicos literarios.- Los MMC: concepto, funciones y tipos.- La Prensa Escrita: géneros de opinión (editorial, cartas al director, artículo o columna de opinión)- La Publicidad: Concepto General. Diferencia entre Propaganda y Publicidad. La argumentación en los textos publicitarios . |



| | |
|----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Recursos de persuasión. Estereotipos en la Publicidad (sociales, étnicos, sexistas, etarios) Análisis de Propaganda y Publicidad. <ul style="list-style-type: none">-Comprensión lectora a través de textos sobre la temática de los medios. Producción de textos a través de la Publicidad. |
| 2. IDIOMA 1: INGLÉS | UNIT 1 C “ YOU'RE THE DOCTOR” Reading Test: Dr Jekyll and Mr Hyde. Vocabulary: <ul style="list-style-type: none">- Illness and treatment (Vocabulary Bank . Page 147) Gramática: <ul style="list-style-type: none">- Present Perfect Simple; past simple (pag.14)- Present Perfect Simple-- Present Perfect Continuos (Grammar Bank Pag. 1 32 – 133). UNIT 2 C “ NATIONAL STEREOTYPES”: Truth or Myth? Gramática: <ul style="list-style-type: none">- Adjetivos y sustantivos (Pag 134-135)- El orden de los Adjetivos (Pag.134 .- 135)- Las Nacionalidades Vocabulario: <ul style="list-style-type: none">- Clothes and Fashion ➤ INGLÉS ELECTIVO UNIDAD 1: “ SO YOU WANNA BE A ROCK'N ROLL STAR” <ul style="list-style-type: none">- Music world vocabulary.- Expresions- Guía de trabajo. Observación de video. UNIDAD 2: “ BAND ON THE RUN” <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo de guía de trabajo.- Speaking UNIDAD 3: “THE SHOW MUST GO ON” <ul style="list-style-type: none">- Vocabulario. |



| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo de guía de trabajo- Speaking (Individual/grupal).- Ensayo PET. |
| <p>3. IDIOMA 2:</p> <ul style="list-style-type: none">• FRANCÉS | <p style="text-align: center;">FRANCÉS</p> <p>Unidad 10: “ MES ENDROITS BIZARRES</p> <ul style="list-style-type: none">- Lugares y fenómenos extraños.- Los adjetivos- Verbos terminación -“ ir”- Pasado compuesto:- Participio de verbos en – ir (1) = i- Participio de Verbos en – ir (2) = ert- Las negaciones: NePersonne. Nepas encore Nejamis El uso de : “ il y a” y “depuis” <p>Unidad 11: “ ON SE PREPARE “</p> <ul style="list-style-type: none">- Contenidos y cantidades- Utensilios de mesa- Alimentos- El pasado compuesto con “ être “- Verbos pronominales- El tiempo imperfecto.- Preguntas con “ Est – ce que...? ”- El prefijo “ re” en verbos. |
| <ul style="list-style-type: none">• ALEMÁN | <p style="text-align: center;">ALEMÁN</p> <p>UNIDAD I : “ LA SALUD Y SU IMPORTANCIA “</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer y describir las partes del cuerpo.- .Identificar dolencias, enfermedades y medicamentos. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Partes del cuerpo- Enfermedades- Medicamentos <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Verbos relacionados con el tema.- Uso de los dativos- Uso de estructuras para formular respuestas y responderlas . Ej “Wem “ (A quien?) |



- Oración subordinada con “Weil” (porque)

UNIDAD II : ALEMANIA, CIUDADES, PERSONAJES Y SU INDUSTRIA AUTOMOTRIZ “

- El territorio Alemán y las ciudades más llamativas, sus características y particularidades.
- Personajes famosos, su importancia y trascendencia.
- Origen, desarrollo y evolución de la industria automotriz alemana.

Vocabulario:

- Léxico contextual correspondiente a la unidad.

Gramática:

- Verbos en participio perfecto.
- Pretérito del verbo Ser o Estar.
- Comparativos y Superlativos
- Genitivo de las ciudades.

UNIDAD III : “ MI BARRIO Y SU GENTE “

- Describir el barrio en que se vive, considerando sus instituciones y comercio del entorno.
- Los vecinos, sus profesiones y actividades.
- Los puntos de encuentro de mi barrio.
- El uso del tiempo libre de mis vecinos.

Vocabulario:

- Léxico correspondiente al contenido de la unidad.

Gramática:

- Los artículos posesivos
- Uso de preposiciones.
- Nominativos, Acusativos y dativos.
- Verbo modal “ “Dürfen “ (Poder, tener autorización).



| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• CHINO MANDARÍN | <p>UNIDAD IV : ¡ FELIZ CUMPLEAÑOS !</p> <ul style="list-style-type: none">- Nombrar, memorizar y ordenar fechas de cumpleaños.- Intercambiar información sobre la información de fiestas de cumpleaños y regalos.- Describir la propia fiesta de cumpleaños. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Léxico correspondiente a la temática de la unidad.- Los signos zodiacales. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ejercitación Verbal:- “Verbo “werden” (llegar a ser, convertirse en).- “Verbo Sollen” (deber)- Pronombres personales.- Ejercitación de oraciones y preguntas vinculadas al tema: ¿Qué edad tienes? ¿Qué edad cumplirás? <p>CHINO MANDARÍN</p> <p>LECCIÓN 8 A LECCIÓN 11</p> <ul style="list-style-type: none">- Frases de comunicación en la vida diaria.- Aprender a dialogar para comunicación diaria: Presentación de la familia – Describir los hobbies – dialogar con profesores nativos de chino. |
| <p>4. MATEMÁTICA</p> | <p>UNIDAD: “EL CONJUNTO DE NÚMEROS COMPLEJOS”</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificación de la unidad imaginaria como solución de la ecuación $x^2 + 1 = 0$ y su utilización para expresar raíces cuadradas de números reales negativos.- Extensión de las nociones de adición, sustracción, multiplicación, división y potencia de los números reales a los números complejos y de procedimientos de cálculo de estas operaciones- Demostraciones de las propiedades de los complejos conjugados: El conjugado de un conjugado; el conjugado de una suma; el |



conjugado de un producto; el producto entre un complejo y su conjugado, el conjugado de un cuociente.

- Demostrar propiedades del valor absoluto:
De la parte real de un complejo
De la parte imaginaria de un complejo
Entre el complejo, su inverso aditivo y su conjugado.
Producto de complejos y Cuociente de complejos.
- Elevación a potencia con exponente racional de números complejos.

UNIDAD : DATOS Y AZAR

- Resolver problemas , en diversos contextos, que implican el cálculo de probabilidad condicionada y sus propiedades.
- Utilizar la función probabilidad de una variable aleatoria discreta y establecer la relación existente con la función distribución.
- Aplicar e interpretar los conceptos de valor esperado, varianza y desviación típica o estándar de una variable aleatoria discreta.
- Determinar la distribución de una variable aleatoria discreta en contextos diversos y de la media, varianza y desviación típica.
- Usar el modelo binominal para analizar situaciones o experimentos, cuyos resultados son dicotómicos: cara o sello, éxito o fracaso.

UNIDAD : GEOMETRÍA DE PROPORCIÓN

- División de un trazo en una razón dada.
División armónica.
- Circunferencia de Apolonio. División de un trazo en sección áurea.
- Teorema de Thales. Criterios de semejanzas en triángulos: A.A.A ; L.L.L ; L.A.L. : L.L.A.
- Teoremas de semejanzas: bisectriz interior y exterior, áreas, líneas homólogas.
- Teorema de Euclides.



| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Comentarios históricos sobre los números irracionales; tríos Pitagóricos.- Relaciones métricas en el círculo. Teorema de las cuerdas; teorema de las secantes; teorema de una secante y una tangente. Potencia de un punto.- Razones trigonométricas en el triángulo rectángulo. |
| <p>5. HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES</p> | <p>UNIDAD 1: TRANSFORMACIÓN DEL ROL DEL ESTADO Y MODERNIZACIÓN DE LA SOCIEDAD EN LA PRIMERA MITAD DEL S.XX.</p> <ul style="list-style-type: none">- Inestabilidad política tras la caída de Carlos Ibáñez del Campo: 1932.- El segundo gobierno de Arturo Alessandri Palma: 1932 – 1938.- Formación y triunfo del Frente Popular en las elecciones de 1938.- Los gobiernos radicales. <p>UNIDAD 2: “ EL ESTADO COMO EJE DEL DESARROLLO NACIONAL “</p> <ul style="list-style-type: none">- La Implementación del modelo de industrialización por Sustitución de Importaciones.- Expansión del Estado de Bienestar.- Crisis del Modelo ISI y los gobiernos radicales.- Transformaciones sociales y culturales durante la primera mitad del S.XX.- Segundo gobierno de Ibáñez del Campo: Populismo en Chile y sociedad de masas. <p>UNIDAD 3: “ EL PERÍODO DE TRANSFORMACIONES ESTRUCTURALES “.</p> <ul style="list-style-type: none">- El gobierno de Jorge Alessandri Rodriguez.- “La revolución en Libertad”- El gobierno de la Unidad Popular. |



| | |
|---|--|
| | <p>UNIDAD 4: “ LA DICTADURA MILITAR “</p> <ul style="list-style-type: none">- El golpe de Estado de 1973.- La nueva Institucionalidad- La implementación del Neoliberalismo.- Supresión del Estado de Derecho y vulneración de los derechos humanos.- La recuperación de la democracia. |
| <p>6. FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA</p> | <p>UNIDAD Nº 2 : “ EL INDIVIDUO COMO SUJETO DE PROCESOS PSICOSOCIALES”</p> <ul style="list-style-type: none">- Identidad personal y social. Teorías de la Personalidad.- Los procesos de influencia social.- Conformismo y fenómenos colectivos. Sesgos Cognitivos y Estereotipos. <p>UNIDAD 3 : “ INDIVIDUO Y SEXUALIDAD “</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuo y Sexualidad.- Sexualidad y cultura. |
| <p>7. BIOLOGÍA</p> | <p>UNIDAD Nº 3: COMPORTAMIENTO Y SISTEMA NERVIOSO</p> <p>- Tipos de comportamiento. Concepto de reflejo, instinto, aprendizaje, razonamiento y todo esto relacionarlo con la complejidad del sistema nervioso.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estructura y función de la neurona.- Células gliales o neoroglias.- Proceso de mielinización- Impulso nervioso.- Potencial de membrana.- Potencial de acción / Ley del Todo o Nada.- Transmisión del impulso nervioso.- Conducción Saltatoria y continua.- Velocidad del impulso nervioso. |



| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Sinapsis eléctrica – química- Unión neuromuscular.- Tipos de neurotransmisores y sus funciones.- Efectos negativos ocasionados por el consumo de drogas. <p>UNIDAD N° 4: “SISTEMA NERVIOSO CENTRAL Y PERIFÉRICO “.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sistema nervioso: Organización y función del sistema nervioso la regulación y coordinación de las funciones sistémicas, la motricidad y el comportamiento.- Médula espinal/ Estructura y función.- Función: Centro de reflejos: Arco reflejo – Reflejos Mono y Polisinápticos.- Función conductora:<ul style="list-style-type: none">• Vías Ascendentes (Dolor – Temperatura) (Tacto – Presión). Secuencia e importancia biológica.• Vías Descendentes: Haz piramidal directo – cruzado – Haz extrapiramidal <p>Estructura – función de :</p> <ul style="list-style-type: none">- Bulbo Raquídeo- Protuberancia Anular- Mesencéfalo, Formación reticular- Cerebelo- Cerebro: Estructuras, Áreas y funciones cerebrales.- Estructura y función del Ojo: Propiedades ópticas, respuesta a la luz y anomalías de la visión. |
| <p>8. FÍSICA</p> | <p>No entregó información dentro de las fechas indicadas.</p> |
| <p>9. QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none">• TERCEROS HUMANISTAS | <p>UNIDAD: QUÍMICA ORGÁNICA</p> |



| | |
|----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Descripción de la importancia de los grupos funcionales en las propiedades de algunos compuestos orgánicos.- Representación de diversas moléculas orgánicas con grupos funcionales, considerando su estereoquímica e isometría.- Características del Carbono. Hibridación ; Tetravalencia; Tipos de enlace, etc.- Hidrocarburos: Clasificación.- Nomenclatura de alcanos.- Nomenclatura de Alquenos y alquinos.- Nomenclatura de cíclicos y aromáticos.- Grupos funcionales: Alcoholes y éteres.- Aminas, Aldehidos y Cetonas.- Ácidos Carboxílicos, Amidas y Ésteres.- Nociones de Nomenclatura Inorgánica. |
| 10. ARTES VISUALES | <p>UNIDAD II: RECONOCIENDO EL DISEÑO EN LA VIDA COTIDIANA</p> <ul style="list-style-type: none">- Exploración del diseño en la vida cotidiana, como manifestación de los cambios culturales: percepción y registro de elementos mecánicos, artefactos electrónicos, sistemas de producción y consumo, materiales y tecnologías. <p>UNIDAD III: APRENDIENDO A VER Y RECREAR LA ARQUITECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Observación, valoración y registro del espacio y el volumen, de acuerdo a distintos tipos de arquitectura y urbanismo. Investigación en terreno: viviendas; áreas urbanas, rurales, plazas, patios, parques, centros culturales, etc. |
| 11. ARTES MUSICALES | <p>Unidad: “ MÚSICA DEL MUNDO ACTUAL Y CAMBIO DE LOS ESTILOS “</p> <ul style="list-style-type: none">- Práctica vocal instrumental- Historia de la música del S.XX. |



| | |
|-----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Industria cultural y medios de comunicación masiva. Su influencia.- Práctica Instrumental. |
| 12. EDUCACIÓN FÍSICA | <p>UNIDAD I : “ EJERCICIO FÍSICO Y SALUD “</p> <ul style="list-style-type: none">- Conceptos de resistencia cardiovascular y respiratoria, resistencia muscular, flexibilidad y composición corporal.- Ejercicios de resistencia cardiovascular y respiratoria para la aptitud física asociada a salud y calidad de vida, para estimular el desarrollo de la resistencia cardiovascular.- Ejercicios de resistencia muscular localizada orientados a salud y calidad de vida.- Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la resistencia muscular localizada.- Ejercicios de flexibilidad orientados a salud y calidad de vida.- Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la flexibilidad y movilidad articular.- Aporte de los ejercicios de resistencia cardiovascular y de resistencia muscular al proceso de modificación de la composición corporal.- Práctica y desarrollo de la habilidad de crear su propio test de evaluación de aptitud física y deportiva de acuerdo a las condiciones propias del medio ambiente que rodea al establecimiento. <p>UNIDAD II : “ DEPORTES Y ACTIVIDADES INDIVIDUALES DE AUTO SUPERACIÓN Y DE EXPRESIÓN MOTRIZ “</p> <ul style="list-style-type: none">- Práctica de Atletismo, destrezas en terreno y/o danza educativa.- Práctica de aspectos técnicos de diferentes pruebas atléticas de mediana y baja intensidad, destrezas básicas y/o práctica de elementos básicos de expresión corporal.- Acrossport (optativo) |



| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Tenis de mesa (Optativo).- Conceptos básicos de la creación e interpretación físico – artística de emociones e ideas a través de la danza educativa.- Torneos y/o eventos de la actividad seleccionada. <p>UNIDAD III : DEPORTES DE COLABORACIÓN Y OPOSICIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none">- Práctica de al menos dos deportes de oposición y colaboración, tales como: football, basketball, handball, voleyball.- Aplicación de tácticas individuales, grupales y colectivas de los deportes seleccionados.- Reglamentos y normas básicas de los deportes de oposición seleccionados.- Organización de campeonatos, en al menos dos deportes colectivos, a elección. |
| <p>13. RELIGIÓN CATÓLICA</p> | <p>UNIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diversas problemas sociales de la humanidad.- Fundamentos de la Doctrina Social de las religiones: Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo y Cristianismo.- Relación existente entre la Fe y transformación social.- Principios de la Doctrina Social: Dignidad de la persona humana, el bien común, subsidiariedad y solidaridad.- Bioética, una nueva ciencia.- El valor de la vida humana.- El comienzo de la vida humana. Principales concepciones de la vida: Concepciones Biológicas y Sociológicas.- El Aborto – La Infertilidad – La Inseminación Artificial, La Fecundación In vitro – La clonación. |
| <p>14. RELIGIÓN EVANGÉLICA</p> | <p>Unidad : “ RELIGIONES COMPARADAS “</p> |



| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Conocer el origen y fundador del Cristianismo y las principales enseñanzas de la fe cristiana. La Biblia y su inspiración.- Conocer el origen y fundador del Judaísmo y sus principales enseñanzas. El libro Sagrado Hebreo. El Talmud y tradiciones.- Conocer el origen y fundador del Islam. Principales enseñanzas. El Corán y tradiciones.- Conocer el origen y fundador del Budismo. Conocer los libros Sagrados Tipitaki. Dichos y enseñanzas de Buda. Sutras y sermones de Buda.- Conocer el origen y fundador del Hinduísmo. El concepto de escritura: “ Los Vedas” y las Épicas, documentos más importantes. |
| ASIGNATURAS DEL PLAN DIFERENCIADO | |
| <ul style="list-style-type: none">➤ CURSOS BIÓLOGOS:• BIOLOGÍA ELECTIVO | <p>UNIDAD I : ORGANISMO Y AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">- Descripción de los atributos básicos de las poblaciones y comunidades, determinando los factores que condicionan su distribución, tamaño y crecimiento, por ejemplo depredación, competencia, características geográficas, dominancia, diversidad. <p>UNIDAD II: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA VIDA</p> <ul style="list-style-type: none">- Origen y diversificación de la vida.- Análisis de las innovaciones biológicas, formas intermedias y sus momentos de aparición en el tiempo y Eras Geológicas.- Análisis del impacto científico de la teoría de Darwin – Wallace en relación con teorías evolutivas como el fijismo, el creacionismo, el catastrofismo, el evolucionismo.- Identificación de las principales evidencias de la evolución orgánica obtenidas mediante métodos o aproximaciones como el registro fósil, la biogeografía, la anatomía y la embriología comparada y el análisis molecular.- Descripción de los mecanismos de evolución: mutación y recombinación genética, deriva genética, flujo genético.- Descripción del efecto que tienen en la formación de especies los procesos de |



| | |
|--|---|
| | <p>divergencia genética de las poblaciones y del aislamiento de éstas.</p> <ul style="list-style-type: none">- El lugar del hombre dentro de la clasificación y período de evolución de los organismos. |
| <p>➤ CURSOS MATEMÁTICOS Y BIÓLOGOS</p> <ul style="list-style-type: none">• MATEMÁTICA ELECTIVO | <p>UNIDAD: FUNCIONES Y TRIGONOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none">- Composición de relaciones. Propiedades.- Relación de equivalencia y de orden.- Concepto de función, notación. Representación de funciones.- Dominio y recorrido.- Gráficas de funciones y sus características .- Álgebra de funciones y sus características .- Clasificación de funciones: Inyectiva, Epiyectiva, Biyectiva, Función compuesta y función inversa.- Funciones Polinomiales. <p>UNIDAD: TRIGONOMETRÍA PLANA</p> <ul style="list-style-type: none">- Determinación de ángulos en el plano cartesiano. Sistemas de medición angular: sexagesimal, centesimal, circular.- Definición de radián y operatoria.- Definición de funciones trigonométrica. Fórmulas reducción al primer cuadrante.- Gráficas de funciones trigonométricas.- Ecuaciones trigonométricas.- Funciones trigonométricas ángulos compuestos. Ecuaciones trigonométricas ángulos compuestos.- Funciones inversas. Angulos de elevación y de depresión.- Teoremas del seno, coseno y tangente. |
| <ul style="list-style-type: none">• QUÍMICA ELECTIVO | <p>UNIDAD: “ PROPIEDADES DE LAS DISOLUCIONES “</p> |



| | |
|-----------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Propiedades Coligativas.- Ascenso Ebulloscópico- Descenso Crioscópico- Presión osmótica.- Presión de vapor. Ley de Raoult <p>UNIDAD: “QUÍMICA ORGÁNICA “</p> <ul style="list-style-type: none">- Formas electrosféricas del Carbono.- Propiedades de los compuestos orgánicos.- Hibridación- Nomenclatura IUPAC de hidrocarburos (alcanos, alquenos, alquinos).- Nomenclatura compuestos alicíclicos.- Nomenclatura compuestos aromáticos.- Nomenclatura de funciones orgánicas- Halógenos de Alquinos y Éteres.- Nomenclatura de Alcoholes.- Nomenclatura de Cetonas- Nomenclatura de Aldehídos- Nomenclatura de Ácidos Carboxílicos.- Nomenclatura de Aminas y Amidas.- Reactividad en química orgánica. |
| <p>➤ CURSOS HUMANISTAS</p> | <ul style="list-style-type: none">• <u>ELECTIVO HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES.</u> <p>UNIDAD 3: LA CIUDAD EN LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none">- El carácter transhistórico de la ciudad y su importancia política, social, económica y cultural.- El nacimiento de las ciudades en la Antigüedad: La agricultura y las primeras ciudades. |



- La ciudad como espacio de civilización por oposición a la barbarie en griegos y romanos.
- El resurgir urbano en la Europa Medieval y su proyección hacia el S. XVIII.

UNIDAD 4: EL PROCESO DE URBANIZACIÓN

- La Industrialización y su rol concentrador.
- Las relaciones campo – ciudad: migraciones, dependencia alimentaria.
- El crecimiento de las ciudades chilenas y latinoamericanas en el S.XX.
- Taller de análisis de fuentes (perspectiva económica, política, social y cultural).
- Corrientes de análisis sobre el proceso de urbanización. Principales dinámicas y perspectivas actuales en la realidad mundial y latinoamericana.

- **ELECTIVO : LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – LENGUAJE Y SOCIEDAD**

Unidad: “ LITERATURA, LENGUAJE Y SOCIEDAD, COMO ASIMILACIÓN INTEGRAL DE LA CULTURA “

- Contextos históricos que enmarcan la literatura del siglo XX.
- Problemáticas existencialistas: Soledad, Incomunicación, extranjería y deshumanización.
- Categorías propias de la obra de Orwell.
- Función del escritor en la historia, según Jean Paul Sartre.
- Diversidad en el uso del español en Chile.
- Lectura de: “ Formas de volver a casa “ de Alejandro Zambra.
- Análisis del film: “ El pequeño salvaje “ de Francois Truffaut.
- La lengua de los jóvenes en la literatura, como constituyente del sentido de la obra.



| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Control de la vida y obra de Manuel Rojas. |
| <p>➤ ARTES VISUALES</p> | <p>ARTES VISUALES</p> <p>Unidad II – “ COMPOSICIÓN Y LABORATORIO FOTOGRÁFICO ”</p> <ul style="list-style-type: none">- Preparación del laboratorio Fotográfico.- El dibujo con la luz en la cámara estenopeica.- Uso de la cámara análoga (diafragma, tiempo).- La composición fotográfica.- Revelado blanco y negro. <p>Unidad III – “ EL GRABADO: XILOGRAFIA Y SEROGRAFÍA “.</p> <ul style="list-style-type: none">- Técnicas de serialización en el arte.- El grabado japonés.- La preparación de matices t técnicas de impresión.- Experimentación con técnicas de grabado. |
| <p>➤ ARTES MUSICALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Curso Humanista Artístico | <p>ARTES MUSICALES</p> <p>Unidad N° 1: “ PERCEPCIÓN DE ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL EN OBRAS DE DIVERSOS REPERTORIOS Y ESTILOS “</p> <ul style="list-style-type: none">- Toma de conciencia acerca de los modos de escuchar.- Percepción del sentido musical en relación al fenómeno tensión – relajación.- Melodía, tiempo, ritmo y dinámica.- Timbre, textura, articulación y fraseo.- Forma, género y estilo. |