



INSTITUTO NACIONAL
UNIDAD TÉCNICO – PEDAGÓGICA
2015

REDES DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE

NIVEL : SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA

ASIGNATURAS DEL PLAN COMÚN	UNIDADES DE APRENDIZAJE /CONTENIDOS
1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>UNIDAD: NARRATIVA , 1</p> <ul style="list-style-type: none">- Aplicación de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura, para interpretar el sentido global del texto según las posibles perspectivas.- Reflexión y comentarios sobre la eficacia y el valor de los medios de comunicación en cuanto instrumentos de transmisión y difusión de información, ideas, valores y de presentación de imágenes de mundo y la formación de una opinión personal.- Identificación y reflexión, a partir de las marcas que presentan los textos leídos, vistos y/o escuchados de conceptos y recursos que permiten la comprensión de su sentido global, ficción, realidad, mundo representado, voces, personas o personajes, tiempo, espacio, hechos, clave, acción dramática, monólogo; ideas, puntos de vista, propósitos y perspectivas.- Escritura individual y colectiva con énfasis en las capacidades de imaginar, organizar, expresar, reflexionar, compartir ideas y elaborar una visión personal del mundo.- Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.- Utilización flexible de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos requerido por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.- Aplicación de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura, para interpretar



el sentido global del texto según las posibles perspectivas.

- Utilización de palabras nuevas en contexto.
- Producción oral, en situaciones comunicativas, de variados textos orales de intención literaria y no literarios, incorporando un vocabulario variado y pertinente al tema, a los interlocutores y al contenido, recursos de coherencia y el uso de modalidades discursivas para: narrar y describir hechos, procesos y secuencias de acciones; exponer ideas, enfatizando las más importantes y dando ejemplos para aclararlas; plantear su postura frente a un tema, sustentándola con argumentos consistentes.

UNIDAD: LÍRICA 2

- Lectura de obras literarias significativas incluyendo textos líricos, vinculándolos con diversas manifestaciones artísticas cuyos temas se relacionen con intereses, conflictos, proyectos, entorno social y cultural actual, que potencien su capacidad crítica y su sensibilidad social.
- Reflexión sobre la variedad de temas que se plantean en las obras literarias, tales como conflictos de la existencia, la marginalidad y lo real maravilloso, y su relación con los contextos históricos y sociales en que se producen y con diversas manifestaciones artísticas.
- Aplicación de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura, para interpretar el sentido global del texto.
- Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.
- Escritura individual y colectiva con énfasis en las capacidades de imaginar, organizar, expresar, reflexionar, compartir ideas y elaborar una visión personal del mundo.
- Utilización flexible de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos requeridos por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.



- Producción oral, en situaciones comunicativas, de variados textos orales con intención literaria, incorporando un vocabulario variado y pertinente al tema, a los interlocutores y al contenido recursos de coherencia.
- Manejo de la comunicación para verbal y no verbal en diversas situaciones comunicativas orales, valorando su capacidad para matizar sentidos e intenciones, dar variedad al discurso y lograr mayor eficacia en la comunicación.
- Utilización de palabras nuevas en contexto.

UNIDAD : DRAMA 3

- Reflexión y comentario sobre la eficacia y el valor de las obras emitidas por los medios de comunicación en cuanto instrumentos de transmisión y difusión de información, ideas, valores y de presentación de imágenes de mundo.
- Lectura de obras literarias significativas incluyendo al menos dos obras dramáticas, vinculándolas con diversas manifestaciones artísticas, cuyos temas se relacionen con intereses, conflictos, proyectos, entorno social y cultura actual, que potencien su capacidad crítica y su sensibilidad social.
- Identificación y reflexión, a partir de las marcas que presentan los textos leídos, de conceptos y recursos que permiten la comprensión de su sentido global, ficción, realidad; mundo representado, voces, personas o personajes, tiempo, espacio, hechos clave, acción dramática, monólogo, ideas, puntos de vista.
- Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.
- Escritura individual y colectiva con énfasis en las capacidades de imaginar, organizar, expresar, reflexionar, compartir ideas y elaborar una visión personal del mundo.
- Utilización flexible de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos



	<p>requeridos por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.</p> <ul style="list-style-type: none">- Manejo de la comunicación para verbal y no verbal en diversas situaciones comunicativas orales, valorando su capacidad para matizar sentidos e intenciones, dar variedad al discurso y lograr eficacia en la comunicación.- Utilización de palabras nuevas en contexto.- Producción oral, en situaciones comunicativas, de variados textos orales de intención literaria, incorporando un vocabulario variado y pertinente al tema, a los interlocutores y al contenido, recursos de coherencia y el uso de modalidades discursivas.
<p>2. IDIOMA 1: INGLÉS</p>	<p>UNIDAD N° 4: “ THEY SHOULD HAVE PREPARED “</p> <ul style="list-style-type: none">• COMPRENSIÓN LECTORA:<ul style="list-style-type: none">- Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas principales y/o secundarias.• COMPRENSIÓN AUDITIVA<ul style="list-style-type: none">- Demostrar comprensión de información explícita/implícita e ideas generales/específicas de texto: “Programa radial sobre accidentes “.• PRODUCCIÓN ORAL:<ul style="list-style-type: none">- Demostrar habilidad para comunicar oralmente y responder a dilemas.• PRODUCCIÓN ESCRITA :<ul style="list-style-type: none">- Demostrar habilidad para escribir texto breve/simple.: <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Accidentes y heridas <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso del condicional “Should have “ (Afirmativo y negativo). Third Conditional.



UNIDAD N° 5: “ YOU LOVE HIM, DON’T YOU? “

- **COMPRESIÓN LECTORA:**
 - Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas principales y/o secundarias.
- **COMPRESIÓN AUDITIVA:**
 - Demostrar comprensión de información explícita/implícita e ideas generales/específicas del texto: “ Entrevista sobre tradiciones en el Día de San Valentín “.
- **PRODUCCIÓN ORAL:**
 - Demostrar habilidad para comunicar oralmente y discutir las festividades que celebran el amor.
- **PRODUCCIÓN ESCRITA :**
 - Demostrar habilidad para escribir texto breve/simple.

Vocabulario:

- Acciones para expresiones en diferentes tipos de relaciones personales.

Gramática:

- Ejercicios de preguntas con el verbo TO BE y verbo TO DO (Presente Simple y Pasado Simple) .
- Ejercicios de preguntas (con otros tiempos verbales y verbos Modales).

UNIDAD N° 6 : THEY CAN’T BE REAL “

- **COMPRESIÓN LECTORA:**
 - Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas principales y/o secundarias.
- **COMPRESIÓN AUDITIVA**
 - Demostrar comprensión explícita/implícita e ideas generales/específicas del texto: “Programa radial sobre el Monumento Yonaguni.



- PRODUCCIÓN ORAL :

- Demostrar habilidad para comunicar oralmente y dar cuenta de lo que podría estar pasando en una foto.

- PRODUCCIÓN ESCRITA:

- Demostrar habilidad para escribir texto breve/simple.

Vocabulario:

- Verbos para contexto de investigaciones.

Gramática:

- Posibilidad en presente:

May/might (not) Must /, Can't

- Posibilidad en Pasado:

May/Might (not) Must, Couldn't

- Uso de a/an, no article.

UNIDAD N° 7: “ WHAT’S IT MADE FROM “

- COMPRENSIÓN LECTORA:

- Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas principales y/o secundarias.

- COMPRENSIÓN AUDITIVA:

- Demostrar comprensión de información explícita/implícita e ideas generales/específicas del texto: “ La respuesta de un estudiante a una encuesta sobre medioambiente “

- PRODUCCIÓN ORAL:

- Demostrar habilidad para comunicar oralmente y responder a una entrevista.

- PRODUCCIÓN ESCRITA:

- Demostrar habilidad para escribir texto breve/simple



	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Materias primas <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tiempo Pasivo (Simple present/Simple Past). <p>UNIDAD 8 : “HE TOLD ME HE WAS SURPRISE “</p> <ul style="list-style-type: none">• COMPRESIÓN LECTORA:<ul style="list-style-type: none">- Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas principales y/o secundarias.• COMPRESIÓN AUDITIVA:<ul style="list-style-type: none">- Demostrar comprensión de información explícita/implícita e ideas generales/específicas del texto: “Tres anuncios radiales “.• PRODUCCIÓN ORAL :<ul style="list-style-type: none">- Demostrar habilidad para comunicar oralmente y entrevistar al compañero acerca de sus preferencias.• PRODUCCIÓN ESCRITA:<ul style="list-style-type: none">- Demostrar habilidad para escribir textos breves/simples.. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Acciones (verbos) en los medios de comunicación. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reported Speech (1) Verb changes. Verbos Say / Tell.- Reported Speech (2) Pronombres, Adjetivos Posesivos y expresiones horarias.
<p>3. IDIOMA 2:</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>FRANCES</u>• ALEMÁN• CHINO• LENGUAS Y CULTURA INDÍGENA	<ul style="list-style-type: none">• FRANCÉS <p>UNIDAD N° 2: “ MES ACHATS ET MON ARGENTE DE POCHE “</p> <ul style="list-style-type: none">- Las compras y servicios públicos.- Vocabulario relativo al comercio, accesorios y vestimenta.



	<ul style="list-style-type: none">- Preguntar por el precio de artículos.- Uso de verbos "Acheter " y Prendre" en forma afirmativa y negativa.- Verbos en tiempos " Condicional",- El pronombre personal en tercera persona.- Uso de los adjetivos. <p>UNIDAD 3: "MON CARACTERE"</p> <ul style="list-style-type: none">- Vocabulario para la descripción física y psicológica de las personas.- El acuerdo y lugar de los adjetivos en la oración.- Los verbos Irregulares: Aller, Chercher, Comprendre, Connaître.- El futuro próximo de verbos irregulares.- Los adverbios de cantidad: Peu. Beaucoup, assez, trop, plus, moins.- El masculino y femenino de los adjetivos.- Forma negativa y afirmativa de los verbos irregulares.
<ul style="list-style-type: none">• ALEMÁN	<p>UNIDAD N° 2: " LA RUTINA DIARIA "</p> <ul style="list-style-type: none">- Describir el transcurso del día de una persona y el propio.- Identificar y nombrar las partes del día.- Aprender a decir la hora en Alemán- Relatar el plan de trabajo semanal, la rutina diaria y las actividades realizadas en un momento determinado. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Léxico contextual <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Verbos conocer, conducir y pretéritos del verbo "Ser o Estar " y " Tener ". <p>UNIDAD N° 3: " DEPORTES "</p> <ul style="list-style-type: none">- Las Disciplinas Deportivas, indumentaria correspondiente y Centros Deportivos. <p>Vocabulario:</p>



	<ul style="list-style-type: none">- Léxico correspondientes a las diferentes disciplinas deportivas y sus correspondientes complementos. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Verbos correspondientes a las prácticas deportivas.- Verbos Modales “können y wollen (poder y querer).- Verbo Modal “ MÜssen” (tener que) <p>UNIDAD N° 4: “ LO QUE SUCEDIÓ “</p> <ul style="list-style-type: none">- Describir acontecimientos de la vida escolar, deportiva y social.- Exponer algún suceso significativo durante la vida escolar.- Elaborar pequeños textos referidos a algún suceso inesperado de la vida cotidiana. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Léxico contextual <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Verbos en participio perfecto <p>UNIDAD N° 5 : “ COMPRAS Y NEGOCIOS “</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer y describir negocios y centros comerciales.- Conocer y nombrar adecuadamente los alimentos.- Conocer y describir las actividades relacionadas con las compras. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Léxico correspondiente a la unidad. Armar frases y oraciones con el nuevo vocabulario. <p>Gramática:</p> <p>Aplicar las estructuras gramaticales aprendidas en una situación de compraventa.</p>
<ul style="list-style-type: none">• CHINO MANDARÍN	<p>UNIDADES: Lecciones 8 a la 16</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento de 100 palabras básicas del idioma.- Presentación de la “Cultura China”



<ul style="list-style-type: none">• LENGUAS Y CULTURA INDÍGENA	<p>UNIDAD I: MI FAMILIA MAPUCHE</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender las principales prácticas discursivas en eventos ceremoniales y religiosos del Pueblo Mapuche.- Reconocimiento y clasificación pertinente de objetos y comportamientos, según significado cultural en situaciones interacción ceremonial.- Dimensión cosmovisión y cultura.- Comprender el significado de objetos de importancia cultural y social para los antepasados. <p>UNIDAD II: EL NGUILLATUN: Ceremonia religiosa del Pueblo Mapuche.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender las principales prácticas discursivas en eventos religiosos y ceremoniales.- Describir instrumentos musicales en prácticas ceremoniales.- Ampliación del vocabulario mapudungun, utilizando verbos referidos en actuaciones cotidianas.- Interpretar, Registrar y participar creando elementos tradicionales y simbólicos de la cultura mapuche. <p>UNIDAD III: WE DUNGUN:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliación de vocabulario utilizando pronombres personales y conjugaciones verbales en interacciones cotidianas.- Audición y reproducción de oraciones y /o textos literarios más complejos, utilizando verbos vistos en clases. Uso de pronombres personales.- Reproducen y comentan diversas formas literarias breves.- Utilizar los sonidos de la lengua mapudungun en la reproducción de oraciones orales de uso frecuente.
<p>C. NATURALES / BIOLOGÍA</p>	<p>UNIDAD N° 3: “ GENÉTICA Y REPRODUCCIÓN CELULAR “.</p>



- Los caracteres que se encuentran en las generaciones sucesivas son llamados caracteres hereditarios.
- Las condiciones de vida pueden modificar ciertos caracteres.
- Los cromosomas son el soporte del programa genético. Un número anormal de cromosomas impide el desarrollo normal del embrión.
- Los genes son unidades de información genética que determinan los caracteres hereditarios.
- Los genes poseen diferentes versiones para un mismo carácter. Cada célula posee todo el programa genético del individuo, pero expresa sólo una parte de este.
- El mecanismo que permite la conservación de la información genética en el transcurso de la división celular (mitosis) y de la generación de células haploides (meiosis), en la gametogénesis, importancia de la mitosis y su regulación en procesos de crecimiento, desarrollo y cáncer, y de la meiosis en la variabilidad del material genético.
- Principios básicos de genética mendeliana de ejercicios de transmisión de caracteres por cruzamientos dirigidos y herencia ligada al sexo.

UNIDAD N° 4: “ HORMONAS Y REPRODUCCIÓN HUMANA “

- El mecanismo general de acción hormonal en el funcionamiento de los sistemas del organismo y análisis del caso particular de la regulación hormonal del ciclo sexual femenino..
- La sexualidad humana y la reproducción como aspectos fundamentales de la vida y su responsabilidad individual asociada.
- La regulación hormonal de la glicemia en la sangre y prácticas médicas relacionadas con la alteración de estos parámetros.
- Conceptos Claves: Hormona / hormona lípida y proteica / concentración sanguínea hormonal, órgano blanco, receptor hormonal, excitación,, mensaje hormonal, glándula endocrina, retrocontrol hormonal, ciclo ovárico; ciclo uterino, progesterona, estrógenos, FSH, LH, Pubertad, Caracteres sexuales secundarios; menstruación,



	endometrio, glicemia, diabetes, insulina y glucagón.
C. NATURALES / FÍSICA	UNIDAD : FUERZA Y MOVIMIENTO <ul style="list-style-type: none">- Vectores Libres: Diferenciar entre magnitudes escalares y vectoriales – Comprender las magnitudes vectoriales y su utilización.- Descripción de los movimientos, conociendo su formulación analítica.- Descripción de movimientos rectilíneos uniformes (MRU) y movimientos rectilíneos uniformes acelerados (MRUA) y movimientos rectilíneos uniformes retardados (MRUR), tanto en su formación analítica como en su representación gráfica.- Fuerza y principios de Newton.
C. NATURALES / QUÍMICA	UNIDAD: ESTEQUIOMETRÍA Y LEYES PONDERALES <ul style="list-style-type: none">- Aplicación de cálculos estequiométricos para explicar las relaciones cuantitativas entre la cantidad de sustancia y de masa en reacciones químicas de utilidad industrial y ambiental.- Descripción cuantitativa, por medio de la aplicación de las leyes ponderales, de la manera en que se combinan dos o más elementos para explicar la formación de compuestos. UNIDAD: SOLUCIONES QUÍMICAS. <ul style="list-style-type: none">- Aplicación de las etapas teóricas y empíricas necesarias para la preparación de soluciones de concentraciones conocidas.- Caracterización de algunas soluciones que se presentan en el entorno según sus propiedades generales : Estado físico, solubilidad, cantidad de soluto disuelto y conductividad eléctrica.- Descripción de las propiedades coligativas de las soluciones.
MATEMÁTICA	UNIDAD: FUNCIONES ALGEBRAICAS <ul style="list-style-type: none">- Fracciones Algebraicas y simplificación de expresiones algebraicas fraccionarias.- Análisis de expresiones algebraicas y restricciones en expresiones algebraicas fraccionarias.- Resolución de desafíos y problemas que involucren sustitución de variables.



	<ul style="list-style-type: none">- Operatoria con expresiones Algebraicas Fraccionarias: Multiplicación y división. Adición y sustracción. Mínimo Común múltiplo de expresiones algebraicas.- Ecuaciones Algebraicas Fraccionarias y planteo de problemas. <p>UNIDAD: SEMEJANZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Repaso sobre razones y proporciones. Algebra de proporciones.- Semejanza de figuras y su relación con formas presentes en el entorno.- Identificación y utilización de criterios de semejanza de triángulos en diferentes figuras planas.- Aplicación del Teorema de Thales sobre trazos proporcionales. División interior de un trazo de una razón dada.- Demostración de los teoremas de Euclides relativos a la proporcionalidad de trazos en el triángulo rectángulo.- Aplicación de la semejanza a la demostración de relaciones entre segmentos y secantes en una circunferencia. Aplicación de la semejanza a la homotecia de figuras planas.
<p>HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>UNIDAD N° 3: CONFORMACIÓN DEL ESTADO NACIÓN EN CHILE</p> <ul style="list-style-type: none">- Antecedentes de los procesos de Independencia Americana.- El proceso de Independencia Americana: Etapas, actores y conflictos.- Impacto de la guerra de Independencia.- Proceso de formación, aprendizaje político y desarrollo institucional.- El proyecto político Conservador y la Constitución de 1833.- Desarrollo social: continuidad y cambio entre la sociedad colonial y republicana.- Impacto del ideario liberal en Chile.- Reformas liberales a la Constitución de 1833.



	<ul style="list-style-type: none">- El liberalismo en las instituciones y la educación.- Vida intelectual y cultural de Chile en el siglo XIX.- El territorio Chileno a inicios del siglo XIX.- El proceso de ocupación de la Araucanía.- Incorporación de Chiloé, Magallanes e Isla de Pascua. Pérdida de la Patagonia.- Colonización extranjera en Llanquihue y Valdivia.- Conflictos armados del Estado Chileno en el S. XIX.
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	UNIDAD N° 2: “ PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE UN SERVICIO “ <ul style="list-style-type: none">- Ejecución de un servicio (método de proyecto, desarrollo, tablas, presupuesto, recursos, otros).- Técnicas de planificación (Carta Gantt, Gráfico Pertt, organigrama).- Mecanismos de regulación para asurar el buen funcionamiento (Impuestos Internos, permisos, trámites legales)- Optimización del servicio a través del seguimiento, retroalimentación, matriz FODA.- Tipos de Organizaciones (Pymes, medianas, grandes empresas).- Relación de la empresa con su entorno (sistema previsional, laboral, bienestar, cajas de compensación, otros).- Otros aspectos de la administración (Administración Personal, Personal Contable, Conceptos Económicos).I
ARTES MUSICALES	UNIDAD I: LA CANCIÓN: su evolución y presencia en las diferentes culturas, repertorios y estilos musicales. <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo de la capacidad de expresión musical, individual y en grupo, en la interpretación y la composición, aplicando diversas estructuras y elementos estilísticos, con énfasis en el género canción.



	<p>UNIDAD II : MÚSICAS DEL MUNDO ACTUAL Y CAMBIOS DE LOS ESTILOS.</p> <ul style="list-style-type: none">- Música. Cotidianeidad y sociedad moderna. La industria cultural y los medios de comunicación masiva: su influencia en la cultura musical contemporánea.- Géneros y movimientos destacados de las músicas del siglo XX. Discriminación auditiva de los elementos de sus lenguajes y rasgos de estilo. Selección de casos relevantes en Latinoamérica. <p>UNIDAD III: MODAS EN LAS MÚSICAS DE LA ACTUALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none">- Música y tecnología: Principales aplicaciones de los recursos tecnológicos electrónicos y digitales. Evaluar su impacto en la composición, interpretación y recepción de la música y en la forma de vida y el comportamiento de los individuos.
<p>EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>UNIDAD I : “ EJERCICIO FÍSICO Y SALUD “</p> <ul style="list-style-type: none">- Conceptos de resistencia cardiovascular y respiratoria, resistencia muscular, flexibilidad y composición corporal.- Ejercicios de resistencia cardiovascular y respiratoria para la aptitud física asociada a salud y calidad de vida para estimular el desarrollo de la resistencia cardiovascular y respiratoria.- Ejercicios de resistencia muscular localizada orientados a salud y calidad de vida.- Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la resistencia muscular localizada.- Ejercicios de flexibilidad orientados a salud y calidad de vida.- Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la flexibilidad y movilidad articular.- Aporte de los ejercicios de resistencia cardiovascular y de resistencia muscular al proceso de modificación corporal.- Practica y desarrollo de la habilidad de crear su propio test de evaluación de aptitud física y



	<p>deportiva de acuerdo a las condiciones propias del medio ambiente que rodea al Establecimiento.</p> <p>UNIDAD II : “ DEPORTES Y HABILIDADES INDIVIDUALES DE AUTO SUPERACIÓN Y DE EXPRESIÓN MOTRIZ “</p> <ul style="list-style-type: none">- Práctica de atletismo y/o danza educativa: La Cueca.- Práctica de aspectos técnicos de diferentes pruebas atléticas de mediana y baja intensidad y/o práctica de elementos básicos de expresión corporal, de improvisación y creación de movimientos expresivos con o sin elementos.- Conceptos básicos de la creación e interpretación físico – artística de emociones e ideas a través de la danza educativa, de pruebas atléticas o destrezas en terreno y/o cajón.- Torneos y/o eventos de la actividad seleccionada.- Atletismo. Destrezas en terreno y/o Danzas Folklóricas. La Cueca. <p>UNIDAD III: DEPORTES DE COLABORACIÓN Y OPOSICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Práctica de al menos dos deportes de oposición y colaboración, tales como football, basketball, handball ,volleyball, etc.- Aplicación de tácticas individuales, grupales y colectivas de los deportes seleccionados.- Reglamentos y normas básicas de los deportes de oposición seleccionados.
<p>RELIGIÓN CATÓLICA</p>	<ul style="list-style-type: none">- Características del adolescente :<ul style="list-style-type: none">a) Dar razón de la propia Fe.b) Vivir una escala de valoresc) Orar y celebrar la Fe.- Comprometerse en la transformación de la sociedad.- Conocimiento de sus dificultades y vicios para poder superarlos.- Descubren el significado de las expresiones rituales de los seres humanos.



	<ul style="list-style-type: none">- Valoran las mediaciones religiosas como expresión y comunicación con un Ser Superior.- Respetan las expresiones rituales y litúrgicas de las diversas expresiones religiosas.- Experimentan la unicidad con su Ser Superior.- Divisiones del Cristianismo: Ortodoxos, Católicos, Protestantes, Anglicanos.- Diálogo Ecuménico.- Diálogo Interreligioso
RELIGIÓN EVANGÉLICA	Unidad: HISTORIA ECLESIAÍSTICA EN CHILE EN EL SIGLO XIX. <ul style="list-style-type: none">- Origen del protestantismo en Chile en el S. XIX.- Identificar los principales protestantes del S.XIX en Chile.
COMPUTACIÓN EDUCATIVA (Asignatura complementaria para los alumnos que no hacen religión).	Microsoft Excel <ul style="list-style-type: none">- Crear, abrir o guardar una planilla Excel.- Manejo básico de celdas, filas y columnas.- Formato de celdas, filas y columnas, diferentes tipos de bordes. Combinar celdas.- Uso de fórmulas básicas: Suma y Promedio- Ordenar datos según uno o más criterios. Buen uso de Internet <ul style="list-style-type: none">- Navegación Básica en: direcciones, web, búsquedas en Google. Cl o similares.- Formatos básicos de archivos web; htm, html, pdf, etc.- Búsquedas “inteligentes”, actualizaciones, licencias web.- Uso de correo electrónico; creación de cuentas, configuraciones, envíos C.C ; C.C.O; archivos adjuntos. Reenvíos.