



INSTITUTO NACIONAL
UNIDAD TÉCNICO – PEDAGÓGICA
2015

REDES DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE

NIVEL : PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA

ASIGNATURAS DEL PLAN COMÚN	UNIDADES DE APRENDIZAJE / CONTENIDOS
1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p data-bbox="600 613 1161 645">UNIDAD 1: “ YO ELIJO LA PALABRA “</p> <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="651 680 826 712">• LECTURA<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="651 748 1374 882">- Identificación y reflexión, a partir de las marcas que presentan los textos leídos, vistos o escuchados de conceptos y recursos que permiten la comprensión de su sentido global y la intencionalidad del autor.<li data-bbox="651 918 1385 1084">- Reflexión y comentario sobre la eficacia y el valor de los medios de comunicación en cuanto instrumentos de transmisión y difusión de información e ideas, de creación de imágenes de mundo y formación de opinión.<li data-bbox="651 1120 858 1151">• ESCRITURA<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="651 1187 1289 1254">- Aplicación y uso conciente de actos de habla directos e indirectos.<li data-bbox="651 1290 1390 1487">- Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición), seleccionando recursos de presentación y diseño de los textos, como: tipografía, distribución espacial de los contenidos, ilustraciones y apoyos gráficos, subtitulaciones, entre otros.<li data-bbox="651 1523 1002 1554">• COMUNICACIÓN ORAL<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="651 1590 1362 1787">- Participación en situaciones comunicativas orales, en las que adapten su registro de habla en función del tipo de relación simétrica o de complementariedad entre los interlocutores y de la eficacia de la comunicación, a través de actos de habla básicos.<li data-bbox="651 1823 1378 1890">- Manejo de la comunicación paraverbal y no verbal en diversas situaciones comunicativas orales.



UNIDAD N° 2: “VIAJE A LOS ORÍGENES “

- LECTURA

- Aplicación de estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura, para interpretar el sentido global del texto sobre la **literatura universal e hispanoamericana (visión global)**.
- Reflexión sobre **textos clásicos** que evidencian problemas humanos, experiencias, preocupaciones e intereses considerando el contexto sociocultural de su producción y potenciando su capacidad crítica y creativa.

- ESCRITURA

- Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión y reescritura, edición), seleccionando recursos de presentación y diseño de los textos como: tipografía, distribución espacial de los contenidos, ilustraciones y apoyos gráficos, subtulaciones, entre otros.

- COMUNICACIÓN ORAL

- Producción oral, en situaciones comunicativas, de variados textos de intención literaria y no literarios, incorporando un vocabulario variado y pertinente al tema, a los interlocutores y al contenido, recursos de coherencia y el uso de modalidades. discursivas para:
 - Narrar hechos y secuencias de acciones
 - Describir situaciones y procesos
 - Exponer ideas, enfatizando las más importantes y dando ejemplo para aclararlas.
 - Plantear su postura frente a un tema, sustentándola con argumentos consistentes.

UNIDAD 3: “ EL MUNDO MEDIEVAL “

- LECTURA

- Lectura de obras literarias medievales significativas, cuyos temas se relacionen con los intereses de la edad, la cotidianeidad y lo fantástico para reflexionar sobre ellos desde una concepción de mundo personal y la de otros; su vinculación con diversas manifestaciones artísticas.
- Identificación y reflexión, a partir de las marcas que presentan los textos leídos.



	<ul style="list-style-type: none">• ESCRITURA<ul style="list-style-type: none">- Utilización flexible de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos requeridos por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.- Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) seleccionando recursos de presentación y diseño de los textos, como tipografía, distribución espacial de los contenidos, ilustraciones y apoyos gráficos, subtitulaciones, entre otros.• COMUNICACIÓN ORAL<ul style="list-style-type: none">- Disfrutar de obras literarias significativas y representativas de la época medieval, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal y contrastándola con las visiones de realidad propias y ajenas. <p>UNIDAD N° 4: “ ACERQUÉMONOS AL MUNDO RENACENTISTA “.</p> <ul style="list-style-type: none">• COMUNICACIÓN ORAL<ul style="list-style-type: none">- Disfrutar de obras literarias renacentistas, tanto líricas como dramáticas.• LECTURA<ul style="list-style-type: none">- Lectura de obras significativas del Renacimiento, para reflexionar sobre ellos desde una concepción de mundo personal y la de otros, y su vinculación con diversas manifestaciones artísticas.• ESCRITURA<ul style="list-style-type: none">- Utilización flexible de recursos lingüísticos requeridos por la estructura de los textos.]
<p>IDIOMA EXTRANJERO 1: INGLÉS</p>	<p>UNIDAD 5: “ I’VE NEVER HAD SO MUCH FUN “</p> <ul style="list-style-type: none">• COMPRENSIÓN LECTORA<ul style="list-style-type: none">- Demostrar comprensión de información explícita e implícita e ideas principales y/o secundarias.• COMPRENSIÓN AUDITIVA<ul style="list-style-type: none">- Demostrar comprensión de información explícita y/o implícita, e ideas generales / específicas en contexto de conversación y reserva en un hotel.



- PRODUCCIÓN ORAL
 - Demostrar habilidad para comunicarse oralmente. Expresando opinión y/o experiencia.
- PRODUCCIÓN ESCRITA
 - Demostrar habilidad para describir experiencias significativas en la biografía de un personaje importante.

Vocabulario:

- Experiencias Increíbles.

Gramática:

- Presente Perfecto (Afirmativo, negativo, interrogativo y respuesta corta).
- Pasado Participio.
- Diferencia “been” versus “gone”
- Diferencia “ever” versus “never”.
- Contraste entre Presente Perfecto, Pasado Simple y Pasado Participio.

UNIDAD N° 6: “ HAVE YOU SENT IT YET ?”

- COMPRENSIÓN LECTORA:
 - Demostrar comprensión de información explícita / implícita e ideas principales y/o secundarias.
- COMPRENSIÓN AUDITIVA
 - Demostrar comprensión de información explícita / implícita e ideas generales / específicas en contexto de centro de turismo.
- PRODUCCIÓN ORAL:
 - Demostrar habilidad para comunicarse oralmente expresando opinión en el uso de Internet.
- PRODUCCIÓN ESCRITA
 - Demostrar habilidad para escribir textos breves y simples.

Vocabulario:

- Acciones relacionadas a actividades al usar Internet.



Gramática:

- Presente Perfecto más uso de conceptos: Yet / Already / Just / For / Since.

UNIDAD 7: “ WHAT WERE THEY DOING ?“

- **COMPRENSIÓN LECTORA**

- Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas principales y/o secundarias.

- **COMPRENSIÓN AUDITIVA**

- Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas específicas/generales del texto: descripción de eventos y entrevistas de un detective a un sospechoso.

- **PRODUCCIÓN ORAL:**

- Demostrar habilidad para comunicar oralmente y dar cuenta de un delito sufrido o visto.

- **PRODUCCIÓN ESCRITA:**

- Demostrar habilidad para escribir texto breve/simple

Vocabulario:

- Sustantivos y verbos relacionados con el tema “delitos”.

Gramática:

- Pasado progresivo con pasado simple mas los términos “when “ y “ while”.

UNIDAD N° 8: “ PEOPLE WHO MADE HISTORY “

- **COMPRENSIÓN LECTORA**

- Demostrar comprensión de información explícita/implícita e ideas principales y/o secundarias.

- **COMPRENSIÓN AUDITIVA**

- Demostrar comprensión de información explícita/implícita e ideas generales/específicas del texto: Biografía de un inventor famoso.



	<ul style="list-style-type: none">• PRODUCCIÓN ORAL:<ul style="list-style-type: none">- Demostrar habilidad para comunicar oralmente y describir sus objetos favoritos.• PRODUCCIÓN ESCRITA<ul style="list-style-type: none">- Demostrar habilidad para escribir texto breve/simple.
<p>2. IDIOMA EXTRANJERO 2:</p> <ul style="list-style-type: none">• FRANCÉS• ALEMÁN• CHINO• LENGUAS Y CULTURA INDÍGENA	<p style="text-align: center;">FRANCÉS</p> <p>UNIDAD 8: “ VETEMENTS ET FETES”</p> <ul style="list-style-type: none">- Contenidos lexicológicas: con la vestimenta y los colores: blousson, bottes, casquette, chapeau, tee-shirt, chemise, collant, gilet, jean, tennis, veste.....beige, blanc, jaune, orange, rose, rouge, violet.- Conocimiento y uso del verbo “ savoir”; preposiciones (pour) y adverbio interrogativa “quand”- Preguntas con “est – ce que”? <p>UNIDAD 9 : “ MA MAISON”</p> <ul style="list-style-type: none">- Vocabulario relacionado con la unidad: Maison, appartement , Armoire, bureau, canapé, chaise, chambre, commode, cuisine, entrée, fauteuil, garage, jardín, lampe, lit, ordinateur, pijece, salle de bains, salle de sejour, table, tapis, téléphone, toilettes- Números del 70 – 100- Verbos : pouvoir, faire y avoir.- Expresiones de pertenencia.- Preposiciones de lugar. <p>UNIDAD 10: “MES SENSATIONS”</p> <p>-Contenidos lexicológicos: Sensaciones y emociones: chaud, faim. Froid, mal peur soif, sommeil.....</p> <ul style="list-style-type: none">- Partes del cuerpo: dent, épaule,, gorge, ventre...- Calificativos: amoureux , fâche, fatigué, lourd, malade, stressé, triste.- Adverbios : assez, très, trop.- Contenidos Sintácticos: Verbos Boire y Manger, devoir, vouloir, pouvoir + infinitivos.- Uso de adjetivos exclamativos “quel y quelle”.- Adverbios de cantidad.- Los textos tipo: Diálogo, Canción, Cántico, Historieta.



	<p>UNIDAD 11: “MES REPAS”</p> <p>Contenidos Lexicológicos: Horas y momentos de la jornada; alimentos y bebidas: beurre, bol, café, café au lait, céréales, confiture, croissant, lait, oeuf, orange, paim au chocolat....beaucoup, peu, bon, mauvais.</p> <p>Contenidos Sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Usos gramaticales- Expresiones de cantidad- Textos tipo: Diálogo, Canción, Historieta
<p>• ALEMÁN</p>	<p>UNIDAD N° 3 : ¡ AQUÍ VIVO YO !</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer e identificar vocabulario referente a la casa y sus habitantes.- Producir oraciones gramaticales correctas según contenidos.- Aprender a describir y reconocer partes de la casa, los muebles y la ornamentación del hogar. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Habitaciones de la casa- Muebles- Ornamentación <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento y ejercitación de los adjetivos con artículos indefinidos en nominativo y acusativo.- Verbos Reflejos- Los pronombres, preposiciones y adverbios de lugar (en, sobre, debajo, debajo, al lado) en dativo y plural <p>UNIDAD N° 4: “ LO QUE SUCEDIÓ “</p> <ul style="list-style-type: none">- Describir acontecimientos de la vida escolar, deportiva y social.- Exponer algún suceso significativo durante la vida escolar.- Elaborar pequeños textos referidos a algún suceso inesperado de la vida cotidiana. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Léxico contextual



	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Verbos en participio perfecto <p>Unidad N° 5: “MI ROPA “</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar y nombrar correctamente las prendas de vestir.- Realizar descripciones de vestimentas de diferentes pernas a partir de una fotografía o una revista.- Describir las vestimentas propias. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Forma plural de los sustantivos- Ejercitar pronombres personales- Conocer y usar verbo “Gustar”- Ejercitar verbos en participio perfecto- Ejercitan los adjetivos combinándolos con el nuevo léxico. <p>UNIDAD N° 6 : “ COMPRAS Y NEGOCIOS “</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer y describir negocios y centros comerciales.- Conocer y nombrar adecuadamente los alimentos.- Conocer y describir las actividades relacionadas con las compras. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">- Léxico correspondiente a la unidad. Armar frases y oraciones con el nuevo vocabulario. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aplicar las estructuras gramaticales aprendidas en una situación de compraventa.
<p>LENGUAS Y CULTURA INDÍGENA</p>	<p>Unidad 1: MI FAMILIA MAPUCHE</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender las principales prácticas discursivas en eventos religiosos y ceremoniales del pueblo Mapuche.- Reconocer y clasificar objetos y comportamiento, según significado cultural en situaciones de interacción ceremonial.- Comprender el significado de objetos de importancia cultural y social para los antepasados : Oficios y roles de una comunidad mapuche.



	<p>Unidad 2: EL NGUILLATUN: Ceremonia religiosa del pueblo Mapuche.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar prácticas discursivas propias de los eventos religiosos y ceremoniales mapuche.- Utilizar fuentes bibliográficas.- Reproducir oraciones y textos literarios más complejos.- Identificar y nombrar elementos de la naturaleza: Los colores; partes del cuerpo humano, estaciones del año.- Crear oraciones empleando recursos lingüísticos idiomáticos conocidos. <p>Unidad 3: WE DUNGUN: Ampliación del vocabulario, utilizando pronombres personales y conjugaciones verbales en interacciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender prácticas discursivas en eventos religiosos y ceremoniales.- Crear oraciones con elementos aprendidos.- Crear elementos tradicionales y simbólicos del pueblo mapuche.
<ul style="list-style-type: none">• CHINO MANDARÍN	<p>Unidad: LECCIÓN 11 A LECCIÓN 14</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer y dominar 50 caracteres chinos.- Ejercitar y corregir pronunciación- Practicar escritura
<p>BIOLOGÍA</p>	<p>UNIDAD N° 3: ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LA CÉLULA (Biomoléculas – Especialización celular – membrana celular)</p> <ul style="list-style-type: none">- Moléculas orgánicas que componen la célula y sus propiedades estructurales y energéticas, en el metabolismo celular.- Funcionamiento de los tejidos y órganos basado en la actividad de células especializadas que poseen una organización particular, por ejemplo: la célula secretora, la célula muscular.- Fenómenos fisiológicos sobre la base de la descripción de mecanismos de intercambio entre la célula y el ambiente (transporte activo, pasivo y osmosis) y extrapolación de esta información a situaciones como por ejemplo la acumulación y pérdida de agua en tejidos animales y vegetales.



	<p>UNIDAD N ° 4: “ ORGANISMOS, AMBIENTE Y SUS INTERACCIONES “ (Flujos de materia y energía en el ecosistema)</p> <ul style="list-style-type: none">- Tejidos vegetales, sus funciones y la ubicación de los cloroplastos dentro de las células vegetales.- Formación de materia orgánica por conversión de energía lumínica en química; importancia de cadenas y tramas tróficas basadas en autótrofos.- Mecanismos de incorporación de materia y energía en organismos heterótrofos (microorganismos y animales) y autótrofos.- Cadenas y tramas tróficas de acuerdo con la transferencia de energía y materia y las consecuencias de la bioacumulación de sustancias químicas nocivas.
<p>HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>UNIDAD N° 4: “ LA REVOLUCIÓN RUSA”</p> <ul style="list-style-type: none">- Antecedentes de la Revolución: Rusia antes de 1917.- Cronología revolucionaria: Desarrollo del proceso entre 1917 y 1921- La URSS como nueva forma de organización política, social y económica. <p>UNIDAD N° 5: EL PERÍODO INTERGUERRAS Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <ul style="list-style-type: none">- Caracterización del nuevo orden geopolítico mundial que surge de la gran guerra: El rediseño del mapa de Europa y la creciente influencia mundial de EE.UU.- Análisis del impacto económico y social en Europa y América de la gran crisis de la economía capitalista.- Los regímenes totalitarios de Hitler, Mussolini y Stalin: Características y consecuencias.- Caracterización de los principales rasgos de la Segunda Guerra Mundial: Su extensión planetaria, el uso de la tecnología como medio de destrucción masiva, los genocidios , estadísticas de cifras superlativas de víctimas civiles y la participación de millones de combatientes.- Reconocimiento de los efectos de la derrota de las potencias del Eje en la valoración de la democracia y los derechos humanos y en la creación de la Organización de las Naciones Unidas y la



	<p>Declaración Universal de los Derechos Humanos como marcos reguladores del orden internacional.</p> <p>UNIDAD 6: LA GUERRA FRÍA</p> <ul style="list-style-type: none">- Caracterización de las principales transformaciones sociales en el mundo de la posguerra: prosperidad económica y Estado de bienestar; expansión de los medios de comunicación de masas; transformación del rol social de las mujeres y de los jóvenes y emergencia de minorías que demandan por sus derechos.- Descripción de las principales características de la Guerra Fría: el enfrentamiento de los bloques de poder en distintas esferas y escenarios; la proliferación de las armas nucleares y el temor de los ciudadanos.- Identificación de nuevos actores en el escenario mundial a raíz de las dinámicas de la Guerra Fría: procesos de descolonización, desarrollo de movimientos revolucionarios en América Latina, períodos de distensión, las guerras en el Medio Oriente y la crisis del petróleo.
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>UNIDAD: ÁLGEBRA Y FUNCIONES (6 hrs semanales)</p> <ul style="list-style-type: none">- Ecuaciones de primer grado que involucran productos y productos notables.- Ecuaciones de primer grado con la incógnita en el denominador.- Ecuaciones literales de primer grado y uso de fórmulas.- División de Polinomios. Teorema del resto.- Concepto de función. Dominio y recorrido de una función.- Composición de funciones y verificación de algunas propiedades.- Función lineal y función afín y su respectiva representación.- Demostración que “Raíz Cuadrada de 2 “ es irracional.- Ubicación de algunos irracionales en la recta numérica.



	<ul style="list-style-type: none">- Definición del conjunto de los números reales a \mathbb{R}.- Definir $(\mathbb{R}, +, \cdot)$ como estructura de cuerpo.- Demostrar algunos teoremas operatorios.- Axiomas de orden en \mathbb{R}.- Intervalos de números reales.- Inecuaciones de primer grado.- Valor absoluto y sus propiedades.- Ecuaciones e inecuaciones de primer grado con valor absoluto. <p>UNIDAD GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none">- Definir circunferencia y círculo.- Definición de elementos asociados a la Circunferencia y Círculo.- Teorema de la perpendicular trazada del centro de una Circunferencia a una cuerda. (Demostración)- Propiedades de arcos y cuerdas de una Circunferencia.- Ángulos en la circunferencia.- Teorema fundamental del ángulo inscrito y del ángulo del centro, que subtienden un mismo arco. Demostración y Aplicaciones.- Corolario del Teorema Fundamental (ángulo inscrito).- Teorema del ángulo semi inscrito y del ángulo del centro que subtienden un mismo arco. Aplicaciones.- Teorema del ángulo interior de una circunferencia.- Teorema del ángulo exterior.
FÍSICA	<p>UNIDAD: ÓPTICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Fenómenos ondulatorios: Absorción, resonancia. Reverberancia.- El efecto Doppler y descripción de su ecuación.



	<ul style="list-style-type: none">- Introducción a la Óptica, desarrollo histórico y modelos antiguos.- Comportamiento Óptico y nomenclatura usada en la Unidad.- Propagación rectilínea de la luz, sombras y penumbras, cámara oscura y velocidad de la luz.- Eclipses, reflexión. Refracción y reflexión interna. Leyes de la Reflexión y refracción. El ojo como sensor de la visión.- El espectro luminoso y espectro visible, frecuencia y color.- Espejos planos y ejercicios de Aplicación.- La refracción y aplicación a Prismas y Lentes. <p>UNIDAD: DINÁMICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Sistemas de referencia.- Velocidad y rapidez. Velocidad relativa.- Relatividad del movimiento y algunas aplicaciones.- Fuerzas deformadoras momentáneas. Ley de Hooke. El Dinamómetro.
<p>QUÍMICA</p>	<p>UNIDAD: TABLA PERIÓDICA Y PROPIEDADES PERIÓDICAS</p> <ul style="list-style-type: none">- Descripción de la configuración electrónica de diversos átomos para explicar sus diferentes ubicaciones en la Tabla periódica.- Explicación de las propiedades físicas y químicas de los elementos del sistema periódico.- Explicación de las propiedades físicas de los átomos de la tabla periódica, radio atómico, covalente e iónico.- Explicación de las propiedades energéticas de los átomos (potencial de ionización, electroafinidad y electrobogatividad.) <p>UNIDAD: “ ENLACE QUÍMICO Y ESTEREOQUÍMICA”</p> <ul style="list-style-type: none">- Explicación de la necesidad que tienen los elementos del sistema periódico de formar compuestos.- Explicación del comportamiento de los átomos y moléculas al unirse por enlaces.



	<ul style="list-style-type: none">- Explicación del comportamiento de los átomos al unirse por enlaces covalentes polares, apolares y coordinados.
EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	<p>Unidad 3: “ DISEÑO DE UN OBJETO “</p> <ul style="list-style-type: none">- Definición de características y funciones.- Determinar un conjunto de funciones y especificaciones que debe tener un objeto.- Normas de regulación de sistema I.S.O. 9.000, 9001, 2.000,50.000, etc. <p>Unidad 4: “ PRODUCCIÓN “</p> <ul style="list-style-type: none">- Planificación de las diferentes operaciones de la producción.- Conocimiento y cálculo detallado del costo de producción.- Estimación del Precio de venta, impuestos y margen de beneficio, si viene al caso.- Representación técnica de planificación (Carta Gantt)- Organización del trabajo considerando los recursos humanos, financieros, materiales, herramientas y tiempo necesario y disponible.- Explicitación de procedimientos de control para revisar la calidad del trabajo en puntos críticos del desarrollo. <p>Unidad 5: “DISTRIBUCIÓN”</p> <ul style="list-style-type: none">- Diseño y elaboración de la presentación, comunicación, embalaje o envoltorio del producto, según sea pertinente.- Explicitación de la información que deberá contener para el usuario, el envoltorio, envase o elemento comunicacional (instrucciones, composición, estructura, etc).
ARTES VISUALES	<p>UNIDAD II: “ CREANDO IMÁGENES VISUALES SOBRE LA NATURALEZA Y DESARROLLANDO CONCIENCIA ECOLÓGICA “.</p> <ul style="list-style-type: none">- Diversos tipos de contaminación que afectan al paisaje.



	<ul style="list-style-type: none">- Imágenes del paisaje y la contaminación.- Publicidad y conciencia ecológica: Afiche, Slogans, Comic, Video.- El Volumen y la expresión tridimensional.
ARTES MUSICALES	UNIDAD: “ MÚSICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL “ <ul style="list-style-type: none">- Los instrumentos musicales: funcionamiento y criterios de clasificación.- Instrumentos, música instrumental y tipos de música. Su utilización en la música de concierto, popular y étnica.- Práctica instrumental, arreglos e interpretación.
EDUCACIÓN FÍSICA	UNIDAD I: “ EJERCICIO FÍSICO Y SALUD “ <ul style="list-style-type: none">- Concepto de resistencia cardiovascular y respiratorias, resistencia muscular, flexibilidad y composición corporal.- Ejercicios de resistencia cardiovascular y respiratoria para la aptitud física asociada a la salud y calidad de vida, para estimular el desarrollo de la resistencia cardiovascular y respiratoria.- Ejercicios de resistencia muscular localizada orientada a salud y calidad de vida.- Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la resistencias muscular localizada.- Ejercicios de flexibilidad orientados a salud y calidad de vida.- Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la flexibilidad y movilidad articular.- Aporte de los ejercicios de resistencia cardiovascular y de resistencia muscular al proceso de modificación de la composición corporal.- Práctica y desarrollo de la habilidad de crear su propio test de evaluación de aptitud física y deportiva, de acuerdo a las condiciones propias del medio ambiente que rodea al Establecimiento.



	<p>UNIDAD II: “ DEPORTES Y ACTIVIDADES INDIVIDUALES DE AUTO SUPERACIÓN Y DE EXPRESIÓN MOTRIZ “</p> <ul style="list-style-type: none">- Práctica de atletismo y/o danza educativa. La Cueca.- -Práctica de aspectos técnicos de diferentes pruebas atléticas de mediana y baja intensidad y/o práctica de elementos básicos de expresión corporal, de improvisación y creación de movimientos expresivos con o sin elementos.- Conceptos básicos de la creación e interpretación físico – artística de emociones e ideas a través de la danza educativa, de pruebas atléticas o destrezas en terreno y/o cajón.- Torneos y /o eventos de la actividad seleccionada. Atletismo, Destrezas en terreno y/o danzas folklóricas.(La Cueca) <p>UNIDAD III: DEPORTES DE COLABORACIÓN Y OPOSICIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none">- Práctica de al menos dos deportes de oposición y colaboración, tales como fútbol, basketball, handball, volleyball, etc.- Aplicación de tácticas individuales, grupales y colectivas de los deportes seleccionados.- Reglamentos y normas básicas de los deportes de oposición seleccionados.
<p>RELIGIÓN CATÓLICA</p>	<p>Unidad I: “ IDENTIDAD AFECTIVA: SOY UNA PERSONA CON CAPACIDAD DE AMAR “</p> <ul style="list-style-type: none">- Identidad afectiva:<ol style="list-style-type: none">1) Funciones de la Familia2) Relaciones familiares sanas.- La Amistad:<ol style="list-style-type: none">1) Las características de una verdadera amistad.- El Pololeo:<ol style="list-style-type: none">1) Tipos de pololeo2) Conflictos en el pololeo- La Sexualidad Humana:<ol style="list-style-type: none">1) Los tres pilares del amor.2) Paternidad responsable.3) Cuidado de nuestro cuerpo y embarazo adolescente4) Métodos Anticonceptivos.



	<p>5) Enfermedades de Transmisión Sexual 6) El Aborto</p>
RELIGIÓN EVANGÉLICA	<p>Unidad I – “ LAS PRIMERAS COMUNIDADES DEL NUEVO TESTAMENTO “</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer la influencia apostólica en el primer siglo.- Identificar la geografía política del país de Jesús.- Analizar las principales dificultades que enfrentó el evangelio en el primer siglo.- Comprender cómo se dio la inspiración Bíblica en los textos sagrados.
COMPUTACIÓN EDUCATIVA	<p>UNIDAD: “ MICROSOFT OFFICE APLICADA EN EL AULA “</p> <p>Microsoft Word</p> <ul style="list-style-type: none">- Creación y uso de carpetas- Crear, buscar, copiar, pegar y/o cortar documentos doc; txt, ppt y xis.- Uso de teclado y combinaciones alternativas al uso del Mouse (Ctrl+).- Opciones de menús principales, menús secundarios, menú contextual.- Manejo de ventanas, íconos y vistas. <p>Microsoft Excel</p> <ul style="list-style-type: none">- Crear, abrir o guardar una planilla Excel.- Manejo básico de celdas, filas y columnas.- Formato de celdas, filas y columnas, diferentes tipos de bordes. Combinar celdas.- Uso de fórmulas básicas: Suma y Promedio- Ordenar datos según uno o más criterios.