

REDES DE CONTENIDOS – NIVEL OCTAVO AÑO BÁSICO

PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar.... | SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS |
|--|---|
| ...en Marzo: Interpretar Comprensión lectora | Unidades: 1- “Género lírico, expresión del alma” 2 – “Género dramático y el mundo de la representación teatral “ <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico y evaluación del diagnóstico. - Género lírico: Características. Elementos del mundo lírico (Habla, temple, motivo, objeto lírico, actitudes del hablante lírico). - Lectura comprensiva y análisis estructural de obras líricas (Métrica, rima, formas estróficas, figuras literarias). <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: mediante conversaciones y reflexiones en relación con temas tratados en clase- Supervisión del trabajo realizado en clase – Evaluación mediante rúbrica- Revisión de tareas. - Control de lectura y léxico contextual. Evaluación Sumativa |
| ...en Abril: | <ul style="list-style-type: none"> - Ortografía Literal: Usos de C/S/Z - Género dramático: Características y orígenes del teatro. Estructura interna y externa de la obra dramática. Obra dramática y obra teatral. Función apelativa, acotaciones, aparte, monólogo. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Revisión del trabajo mediante preguntas directas – Seguimiento de proceso en la corrección de textos que producen |
| ...en Mayo : Analizar | Unidad 3: Texto no literario: Argumentación y Exposición. <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis: Sujeto, núcleo y determinantes, clasificación. - Léxico contextual en contextos líricos y dramáticos. - Evaluación sumativa. Prueba C.2. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Revisión de actividades - Preguntas dirigidas – Conversaciones y reflexiones en torno a los temas leídos y analizados en clase - Autoevaluación y coevaluación de acuerdo a rúbrica – Corrección de guías. - Sumativas: Control de lectura y Prueba escrita coef. 2. |
| ...en Junio: Comparar | <ul style="list-style-type: none"> - Texto no literario: Argumentación y Exposición: Opiniones y hechos - Texto argumentativo: Estructura y ejemplos (Cartas al Director y artículos de opinión). - Texto argumentativo: Redacción de solicitudes y críticas. Discusiones, foros y debates. - Texto argumentativo: Estructura y recursos retóricos en la publicidad y propaganda. Factores de la |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>comunicación y funciones del lenguaje en publicidad.</p> <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: mediante conversaciones y reflexiones en relación con temas tratados en clase- Supervisión del trabajo realizado en clase – Evaluación mediante rúbrica- Revisión de tareas. - Control de lectura y léxico contextual- Evaluación Sumativa |
| <p>...en Julio:</p> <p>Formular</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Texto expositivo: Descripción y caracterización. - Estructura y redacción de cartas formales e informales. - Evaluación Final. |

LECTURAS OBLIGATORIAS - OCTAVO AÑO BÁSICO – 2015

| MES | TÍTULO | AUTOR |
|-------|--|--------------------|
| Marzo | Como en Santiago | Daniel Barros Grez |
| Mayo | El extraño caso del Doctor Jekyll y de Mister Hyde | Robert Stevenson |

BIBLIOGRAFIA

- “Construir la escritura” – Cassansy,D. – 1999 Paidós, Barcelona
- “Claves para la conexión textual”- Pérez, M y Vega, O. (2001) Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago
- “Nueva Gramática de la lengua española”, RAE (2010) Espasa – Calpe, Madrid
- “Saber escribir”- Sánchez Lobato, J (Coord) (2007) Instituto Cervantes y Aguilar, Buenos Aires
- “Texto y contexto”- Van Dijk, T (1989) – Cátedra, Madrid

NIVEL 8º AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: INGLÉS

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar.... | Secuencia de Red de Contenidos |
|--|--|
| <p>...en Marzo:</p> <p>Comprensión Lectora Comprensión Auditiva Expresión Oral Expresión Escrita</p> | <p>Unidad 7 – “I can sing very well (Contenido 2014)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Actividades del tiempo libre - Gramática: Uso del auxiliary “ Can”. Grados de permisividad. Expresión en interrogativo y en respuestas cortas. <p>Unidad 8- “What’s she doing now? (Contenido 2014)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Prendas de vestir - Gramática: Presente progresivo (afirmativo, negative, interrogative). Palabras usadas en interrogativos. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Producción Oral - Sumativas: Prueba escrita que mide: Comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| <p>...en Abril:</p> <p>Comprensión lectora Comprensión Auditiva Expresión Oral Expresión Escrita</p> | <p>Unidad 1: “ What’s Zac doing?”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de habilidades: Comprensión Lectora y auditiva. - Vocabulario: Géneros musicales e Instrumentos. - Gramática. Presente Simple/ Presente progresivo. - Trabajo de habilidades: Comprensión auditiva “Making Request”. - Gramática: Adjetivos posesivos. Adverbios de modo. - Trabajo de las cuatro habilidades – Skills -Teen news” |

| | |
|--|--|
| | <p>Unidad 2: “ Where were you?”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de habilidades: Comprensión lectora y auditiva. - Vocabulario: Descripciones físicas. - Gramática: Pasado simple del verbo To Be. - Expresiones en tiempo pasado. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción Oral - Sumativas: Prueba escrita Coef. 1 – Unidad 1 (que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita.) |
| <p>...En Mayo:</p> <p>Comprensión Lectora Comprensión Auditiva Expresión Oral Expresión Escrita</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de habilidades: Comprensión Auditiva “Describing people”. - Pasado simple del verbo To Be - Frases interrogativas + was y were - Trabajo de 4 habilidades. Skills “America’s favorites” <p>Unidad 3: “ He sang all their songs”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de habilidades- Comprensión auditiva y lectora. - Vocabulario: The weather - Gramática: Pasado simple de los verbos irregulares. - Trabajo de 4 habilidades – Skills “El descubrimiento de la Antártica” <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral - Sumativas: Control de lectura C.1. “20.000 leguas de viaje submarino” |
| <p>...en Junio:</p> <p>Comprensión Lectora Comprensión Auditiva Expresión Oral Expresión Escrita</p> | <p>Unidad 4: “Did you like the movie?”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de habilidades – Comprensión Lectora y auditiva - Vocabulario: Movies - Gramática: Pasado simple - Trabajo de habilidades: Comprensión auditiva: “ Going to the movies” - Gramática: Pasado simple/ Preguntas interrogativas - Trabajo de las 4 habilidades : Skills “ Welcome to we love movies” - Repaso de contenidos Unidades 3 y 4 <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación gramatical, vocabulario de unidades 3 y 4. - Sumativas |
| <p>...en Julio</p> | <p>Estrategias de Evaluación</p> <p>Sumativas: Evaluación Coef. 2 acumulativa . Análisis de resultados C.2. Repaso de contenidos.</p> |

NIVEL OCTAVO AÑO BÁSICO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA : IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS

| | |
|---|---|
| Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar.. | Secuencia de red de contenidos |
| <p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Reconocer - Relacionar - Reproducir | <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico - Trabajo con nota sobre aspectos culturales acerca de la Francofonía. <p>Unidad 0: “ Bonjour”.</p> |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos generales del idioma y aspectos culturales. - Saludos , presentación y Alfabeto. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas:Revisión del diagnóstico – Interrogación clase a clase – Ejercicios de vocabulario – Comprensión lectora - Sumativas: Prueba escrita al término de la unidad. |
| <p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Leer - Comprender - Reconocer - Relacionar - Interpretar - Reproducir | <ul style="list-style-type: none"> - Artículos Indefinidos. - Números entre 0 y 20. - Evaluación de la unidad 0 <p>Unidad 1: “ Mes affaires”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: útiles escolares. Presentarse y presentar a alguien - Lectura y audición: Los Tres Mosqueteros 1. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Evaluación a través de una guía – Ejercitación de comprensión global de textos orales y escritos. - Sumativas: Prueba Coef. 1 |
| <p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Leer - Comprender - Reconocer - Relacionar - Interpretar - Reproducir | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Unidad 1 <p>Unidad 2: “ Moi et ma famille”</p> <ul style="list-style-type: none"> - La edad. - Números del 20 al 60. - Los meses del año. - Preguntar y responder la fecha de cumpleaños. - Verbo AVOIR + artículo indefinido. - La familia y sus integrantes. - Los animales. - Uso de la negación “ Pas de..” - Lectura y audición: Los Tres Mosqueteros 2. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación clase clase – Comprensión lectora y auditiva – Ejercicios gramaticales – Desarrollo de guía. - Sumativas : Cap. 1 de la obra “ Los Tres Mosqueteros”. |
| <p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Leer - Comprender - Reconocer - Relacionar - Interpretar | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación C.2. – Unidades 0,1,2. <p>Unidad 3: “ Mes Gouts “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Los alimentos - Artículos partitivos. - Uso de los términos “ Il y a / Il n’y a pas de”/ Tu veux? – Oui je veux. - Gramática: Verbos “ AIMER – ADORER – DÉTESTER”. Forma afirmativa y negativa. - Promedios semestrales. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación de vocabulario – comprensión auditiva y lectora – Formulación de hipótesis – Trabajo con guía de estudio – Cuestionarios – Ejercitación Gramatical - Sumativas |
| <p>...en Julio:</p> | <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Lectura y audición “ Los Tres Mosqueteros 3” |

NIVEL 8º AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO ALEMÁN

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar.... | Secuencia de Contenidos |
|--|---|
| <p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir miembros y componentes de la familia | <p>Unidad: La familia, sus integrantes y mascotas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Miembros de la familia - Verbo “SER” en presente. - El artículo definido - Tercera persona en singular y plural <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Vocabulario de los miembros de una familia – Ejercitación del artículo definido |
| <p>...en Abril</p> <ul style="list-style-type: none"> - Practicar saludos y formas de presentación | <ul style="list-style-type: none"> - Presentar la propia familia - Gramática: Verbo TENER en presente - Vocabulario : Las Mascotas - Artículo definido en nominativo y acusativo <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercicios de saludo y presentación – Ejercicios gramaticales y de vocabulario |
| <p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar - Comprender | <p>Unidad : “Objetos del Entorno”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivos y artículos definidos e indefinidos. - Los colores - Las estaciones del año. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Láminas para colorear – Ejercicios gramaticales – Interpretación de canción de los colores. - Sumativa: Prueba escrita que mide habilidades de comprensión lectora, auditiva y escrita |
| <p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer - Ubicar | <p>Unidad: Países y ciudades de habla alemana”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación geográfica de países de habla germana. - Nombre y ubicación de capitales y algunas ciudades de Alemania, Suiza y Austria. - Los Puntos Cardinales. - Lugares de Residencia, <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Indicar la ubicación geográfica de los países en un mapa – Ejercitación cartográfica aplicando los puntos cardinales – Producción Oral. - Sumativa: Prueba escrita que mide habilidades comunicativas. |
| <p>...en Julio:</p> | <p>Unidad: “Actividades al tiempo libre”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enumerar , describir y caracterizar actividades de tiempo libre. - Encuestar sobre las actividades preferidas de los jóvenes. - Gramática: Verbos en tiempo presente - Uso de los términos “Wie” y “Was” - Verbos irregulares (Tercera persona singular) <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Entrevistas a los compañeros acerca de los hobbies y actividades de tiempo libre. - Sumativa: Prueba escrita que mide las habilidades comunicativas. |

NIVEL OCTAVO AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar... | Secuencia de Contenidos |
|---|---|
| ...en Marzo: Analizar | <p>Unidad 1: El legado político y cultural de las civilizaciones clásicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación espacial de Grecia y Roma. - Ubicación temporal de Grecia y Roma en la Antigüedad: Análisis cronológico, relaciones de simultaneidad y reconocimiento de cambios.. - Evaluación C.1. - Legado político de las civilizaciones clásicas: Ciudadanía, democracia y república. - Legado cultural de las civilizaciones clásicas. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica de habilidades del pensamiento histórico. - Formativas: Ubicación temporal y espacial – Análisis de fuentes históricas – Lectura de mapas – Análisis de fuentes audiovisuales- Análisis y trabajo con guía. - Sumativas: De trabajo acumulativo de las clase |
| ... en Abril: Discriminar | <p>Unidad 2: “La Temprana y Alta Edad Media – (S. V – XI)”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crisis del Imperio Romano y formación de los Reinos Germanos. - Imperios Medievales: Carolingio, Musulmán, Bizantino. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas:/Sumativas: Líneas de tiempo – mapas históricos – Esquemas de Síntesis – Análisis con fuentes – Esquemas comparativos – Procesos de continuidad y de cambio. - Sumativas: Prueba escrita Coef. 1 |
| ...en Mayo: Interpretar | <ul style="list-style-type: none"> - Feudalismo: Causas, rasgos políticos, económicos, sociales. - Ev. 1 o 2. - Las Cruzadas - Prueba de nivel. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas:/Sumativas: Líneas de tiempo – mapas históricos – Esquemas de Síntesis – Análisis con fuentes – Esquemas comparativos – Procesos de continuidad y de cambio. - Sumativas: Diversificada Coef. 1 |
| ...en Junio: Describir | <p>Unidad 3: “La Baja Edad Media (siglos XI al XV”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformaciones económicas del año 1.000 - El surgimiento de las ciudades y de la burguesía. - Surgimiento del Capitalismo. - Evaluación 1 o 2. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Líneas de tiempo – Ubicación espacial – Representaciones gráficas – escribir períodos de crisis – Reconocer períodos de continuidad y de cambio – Ponencias individuales y grupales – Mapas conceptuales. - Sumativas: Pruebas Coef. 2 diversificadas. |
| ...en Julio: Reconocer | <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos culturales de la Baja Edad Media: Nacimiento de las universidades, arquitectura, vida cotidiana. - Crisis del siglo XIV. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - El origen del Estado Moderno. Elementos y características <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Formativas: Líneas de tiempo – Ubicación espacial – Representaciones gráficas – escribir períodos de crisis – Reconocer períodos de continuidad y de cambio – Ponencias individuales y grupales – Mapas conceptuales. - Sumativas: diversificadas. |
|--|---|

NIVEL 8º AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

| Habilidad de la Asignatura por desarrollar.... | Secuencia de Contenidos |
|--|---|
| ..en Marzo: <ul style="list-style-type: none"> - Describir - Resolver - Elegir - Utilizar | <p>Unidad: “ ALGEBRA, Funciones y Proporcionalidad “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de expresiones semejantes. Reconocimiento de ellas en distintos contextos y establecimiento de estrategias para reducir las considerando la eliminación de paréntesis y las propiedades de las operaciones. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Revisión del diagnóstico – Ejercitación en la aplicación de estrategias para la resolución de problemas. |
| En Abril..... <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar - Resolver - Describir - Explicar | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y desarrollo de productos notables. - Planteamiento de ecuaciones que representan la relación entre dos variables en situaciones o fenómenos de la vida cotidiana y análisis del comportamiento de dichos fenómenos a través de tablas y gráficos. - Reconocimiento de funciones en diversos contextos. - Distinción entre variables dependientes e independientes e identificación de sus elementos constituyentes: dominio, recorrido, uso e interpretación de la notación de funciones. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación clase a clase – Lectura e interpretación de tablas y gráficos. - Sumativas. Prueba escrita Coef 1. |
| ...en Mayo: | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y representación como una función de las relaciones de proporcionalidad directa e inversa entre dos variables, en contextos significativos. - Comparación con variables relacionadas en forma no proporcional y argumentación acerca de la diferencia con el caso proporcional. - Análisis de diversas situaciones que representan tanto magnitudes proporcionales como no proporcionales, mediante el uso de software gráfico. - Resolución de problemas en diversos contextos que implican el uso de la relación de proporcionalidad como modelo matemático. <p>Estrategias de Evaluación</p> |

| | |
|--------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Formativas : Resolución de problemas - Sumativas del trabajo clase a clase. |
| ...en Junio: | <p>Unidad: Números Enteros, Racionales e Irracionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las operaciones de adición y sustracción en el ámbito de los números enteros. Empleo de procedimientos de cálculo de dichas operaciones. Argumentación en torno al uso del neutro e inverso aditivo y su aplicación en la resolución de problemas. - Empleo de procedimientos de cálculo para multiplicar un número natural por un número entero negativo, y extensión de dichos procedimientos a la multiplicación de números enteros. - Extensión del algoritmo de la división de los números naturales a la división de números enteros. Discusión y aplicación de dicho algoritmo. - Utilización de estrategias y considerando la prioridad de las operaciones para resolver ejercicios combinados de números enteros con y sin paréntesis. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación de procedimientos de cálculo. Resolución de problemas. - Sumativas- Prueba escrita Coef. 1 |
| ...en Julio: | <ul style="list-style-type: none"> - Cierre del semestre. |

NIVEL OCTAVO AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

| Habilidad de la Asignatura por desarrollar.... | Secuencia de Contenidos |
|--|--|
| ...en Marzo: -Reconocer -Relacionar | <p>Unidad: Estructura y función de los seres vivos: Sexualidad humana, consumo de drogas y autocuidado”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba de Diagnóstico. Corrección. - Estructura y función de los sistemas reproductores femenino y masculino y su relación con las etapas del desarrollo humano (Fecundación, Desarrollo Embrionario, Parto, Nacimiento, Lactancia y Pubertad). <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Monitoreo del avance de los aprendizajes mediante preguntas dirigidas. – Tareas acumulativas con nota – Trabajos grupales. - Sumativas: Prueba Coef .1 |
| ...en Abril: - Describir - Interpretar | <ul style="list-style-type: none"> - Ciclo Uterino y ovárico en la mujer. Identificación de los días fértiles (posible fecundación) - Fabricación del semen en los testículos y características principales de las etapas de la producción de espermatozoides. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Monitoreo del avance de los aprendizajes mediante preguntas dirigidas. – Tareas acumulativas con nota – Trabajos grupales. - Sumativa :Prueba escrita C.1. |
| ...en Mayo: | <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos biológicos, psicológicos, sociales y de salud involucrados en manifestaciones de la sexualidad |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Observar - Investigar - Valorar - Registrar | <p>humana, como lactancia materna, conductas sexuales, vida en pareja, maternidad, paternidad y contagio de enfermedades de transmisión sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paternidad responsable y enfermedades de transmisión sexual (Abstinencia y métodos naturales y artificiales de control de la natalidad humana). - Efectos y consecuencias del consumo de drogas(alcohol, tabaco y otras) en la salud del organismo, y de los factores de protección y las medidas de prevención apropiadas. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Monitoreo del avance de los aprendizajes mediante preguntas dirigidas. – Tareas acumulativas con nota – Trabajos grupales- Guías de apoyo – Registro de conclusiones. - Sumativa: Prueba Escrita C.2. Revisión. |
| <p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir - Explicar | <p>Unidad 2: Materia y sus transformaciones: Modelos atómicos y gases ideales. Modelos atómicos de Thompson, Rutherford y Bohr. Emisión y absorción de luz en el átomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la teoría atómica de Dalton y comparación con los modelos desarrollados por Thompson, Rutherford y Bohr, que dan cuenta de la constitución atómica de la materia y el carácter provisorio del conocimiento científico. Ejs: Modelos Atómicos. - Diagrama de formación de Iones. - Concepto de moléculas y macromoléculas. Formación de moléculas y compuestos. Conceptos de monómeros y polímeros. - Explicación básica de la electrización, la conductividad eléctrica y calórica, la emisión y absorción de luz en términos del modelo atómico. - Ejecución de procedimientos simples de investigación que permitan la verificación de una hipótesis formulada y exploración de alternativas que conduzcan a la solución del problema planteado. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Tareas acumulativas con nota – Trabajos grupales- Informe de laboratorio – Investigación experimental. |
| <p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver - Aplicar | <ul style="list-style-type: none"> - Leyes de los Gases: Aplicación de las leyes que explican el comportamiento de los gases ideales para describir fenómenos atmosféricos y de la vida cotidiana, basándose en el modelo cinético y en los conceptos de calor, temperatura y presión. - Los gases y sus propiedades. Teoría Cinético – molecular de los gases. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: as. – Tareas acumulativas con nota – Trabajos grupales- Informe experimento C.1. (tareas, interrogaciones).. Ley de boyle; ley de Charles; Ley de Gay – Lussac. Ley combinada de los gases. Ejercicios. |

NIVEL OCTAVO AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

| Habilidad de la Asignatura por desarrollar.... | Secuencia de Contenidos |
|--|--|
| <p>...en Marzo:</p> <p>Reconocer Verificar</p> | <p>Unidades: 1. “ Ejercicio Físico y salud “ 2. “Expresión Motriz “ 3.” Deportes de oposición y Colaboración”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas básicas, gimnasia, rebotes de coordinación simétricos y asimétricos, trabajo con cuerdas. - Fútbol, Basketball, Handbol, Voleibol. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa. |
| <p>...en Abril:</p> <p>Reconocer Verificar Seleccionar Construir Practicar</p> | <p>Unidades: 1. “ Ejercicio Físico y salud “ 2. “Expresión Motriz “ 3.” Deportes de oposición y Colaboración”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas básicas, gimnasia, rebotes de coordinación simétricos y asimétricos, trabajo con cuerdas. - Fútbol, Basketball, Handbol, Voleibol <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa |
| <p>...en Mayo:</p> <p>Reconocer Verificar Seleccionar Construir Practicar</p> | <p>Unidades: 1. “ Ejercicio Físico y salud “ 2. “Expresión Motriz “ 3.” Deportes de oposición y Colaboración”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas básicas, gimnasia, rebotes de coordinación simétricos y asimétricos, trabajo con cuerdas. - Fútbol, Basketball, Handbol <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa |
| <p>...en Junio:</p> <p>Reconocer Verificar Seleccionar Construir Practicar</p> | <p>Unidades: 1. “ Ejercicio Físico y salud “ 2. “Expresión Motriz “ 3.” Deportes de oposición y Colaboración”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas básicas, gimnasia, rebotes de coordinación simétricos y asimétricos, trabajo con cuerdas. - Fútbol, Basketball, Handbol, voleibol <p>Estrategias de Evaluación</p> |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa |
| <p>...en Julio:</p> <p>Reconocer Verificar Seleccionar Crear.</p> | <p>Unidades: 1. “ Ejercicio Físico y salud “ 2. “Expresión Motriz “ 3.” Deportes de oposición y Colaboración”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas básicas, gimnasia, rebotes de coordinación simétricos y asimétricos, trabajo con cuerdas. - Fútbol, Basketball, Handbol, voleibol. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa |

NIVEL OCTAVO AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

| Habilidad de la Asignatura por desarrollar.... | Secuencia de Contenidos |
|--|--|
| <p>...en Marzo:</p> <p>Representar</p> | <p>Unidad 1: “ Mecanismos y Circuitos”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas básicas de Dibujo Técnico. - Uso adecuado de instrumentos de dibujo - Evaluación Sumativa. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Revisión de normas básicas de dibujo técnico – Revisión de tareas. - Sumativa: Lista de cotejo aplicada a trabajos dados. |
| <p>...en Abril:</p> <p>Relacionar</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Línea de producción de objeto tecnológico (Sistema, tecnología, función). - Componentes Mecánicos, Eléctricos, Neumáticos, Hidráulicos. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación demostrativa en cuadernos y formatos - Evaluación sumativa de actividades realizadas en clase. |
| <p>...en Mayo:</p> <p>Relacionar</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Características, Uso, tipos y funciones básicas de herramientas. <p>Estrategias de Evaluación</p> |
| <p>...en Junio:</p> <p>Reproducir</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de conceptos técnicos de mecanismos y máquinas. - Clasificación de Máquinas simples y complejas. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Dibujos – Reproducciones – Revisión de tareas. - Evaluación Sumativa aplicando lista de cotejo. |
| <p>...en Julio</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación. - Cierre del semestre |

NIVEL 8º AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

| Habilidad de la Asignatura por desarrollar.... | Secuencia de Contenidos |
|--|---|
| ...en Marzo: - Reconocer - Seleccionar - Interpretar | <ul style="list-style-type: none"> • Período de Diagnóstico <p>Unidad: “ Desarrollo de las Artes Visuales en el Siglo XX”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de manifestaciones del diseño en rituales, fiestas religiosas, carnavales y celebraciones (Contenidos pendientes del nivel 7º año 2014) <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Composiciones con figuras geométricas planas y superpuestas – Investigaciones de áreas del diseño - |
| ...en Abril: - Analizar - Reconocer - Describir - Argumentar | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de las Artes Visuales del siglo XX. - Comprensión y apreciación de los principales estilos de las artes visuales del S. XX y contemporáneo. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Interpretación a través de la búsqueda de información . - Sumativas: De expresiones artísticas. |
| ...en Mayo: - Representar - Aplicar | <ul style="list-style-type: none"> - Medios y lenguaje de las Artes Visuales del S. XX. - Técnicas , soportes temáticos y estilos propios del S. XX. <p>Estrategias de Evaluación :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Observación , análisis y comentario de obras plásticas- Aplicación de técnicas y principios de diversos estilos del arte contemporáneo. - Sumativa: Coef. 1. |
| ...en Junio: - Analizar - Argumentar - Reproducir | <ul style="list-style-type: none"> - Del Arte Matérico al arte objetual y tridimensional. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Experimentación con materiales de desecho y reciclados ambos estilos artísticos. - Sumativa: Acumulativa de expresiones artísticas. |
| ...en Julio | <ul style="list-style-type: none"> - Promedios semestrales - |

NIVEL 8º BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES

| Habilidad de la Asignatura por desarrollar.. | Secuencia de Contenidos |
|--|---|
| ...en Marzo: Aplicar | <p>Unidad 1: “ Enriqueciendo el lenguaje musical”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico - Percusión e Interpretación. - Distinción y uso de recursos expresivos en la interpretación musical; Agógica y Dinámica. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica: Corrección formativa - Formativas: Expresiones de canto y ejecución instrumental – Pauta de cotejo |

| | |
|--|--|
| <p>...en Abril:</p> <p>Reconocer Interpretar</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo auditivo vocal e instrumental. - Reconocimiento y aplicación de los recursos expresivos, las obras instrumentales y vocales en diversos repertorios de culturas diferentes. - Preparación de una actividad de síntesis: Elección del tema, desarrollo, muestra y evaluación. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Trabajo grupal de interpretación - Sumativa: Acumulativa de actividades realizadas . |
| <p>...en Mayo:</p> <p>Reconocer</p> | <p>Unidad 2: “ Una aproximación a la música de nuestro tiempo”</p> <p>Reconocimiento y valoración de las principales prácticas musicales realizadas en la comunidad, la región y el país.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación con otras culturas. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Investigaciones acerca de prácticas musicales de la localidad y/o, comunidad y región donde viven. Investigación acerca de festividades locales. - Sumativas: De actividades prácticas realizadas. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Música de concierto popular, folclórica, étnica, de fusión. - Principales tendencias en los diferentes tipos de música, compositores, intérpretes, cantautores: Audición y ejecución de sus obras. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejecución instrumental - Trabajos grupales de investigación. - Acumulativa de trabajos y prácticas realizadas. |
| <p>...en Julio:</p> <p>Interpretar</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Audición y ejecución de sus obras. |

NIVEL 8º AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

| Habilidad de la Asignatura por desarrollar... | Secuencia de Contenidos |
|---|---|
| <p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar información - Análisis | <p>Unidad: “Preparándonos para celebrar Pascua de Resurrección”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Año Litúrgico: Cuaresma – Semana Santa. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Observación de documentales – Comentario grupal – Trabajo de reflexión – Celebraciones litúrgicas |
| <p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentar | <p>Unidad “ Estoy Creciendo “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preadolescencia a nivel biológico, afectivo, emocional, religioso y sexual. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Trabajos grupales – Discusión socializada – Presentaciones personales y grupales |
| <p>...en Mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corroborar información | <p>Unidad: “ Civilización del Amor “</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ser humano como un ser sociable, - Valores del Proyecto Educativo |

| | |
|---|--|
| | <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ensayos personales - Trabajo grupal y puesta en común de las conclusiones acerca de la sociabilidad humana. Comprensión lectora y rescate de valores del Proyecto Educativo – Comentario Grupal. |
| <p>...en Junio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Analizar | <p>Unidad: “ Mi Sociedad más armónica”</p> <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Análisis de problemáticas sociales- Reflexión y conclusiones acerca del rol del cristianismo y valores que promueve. |
| <p>...en Julio:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cierre de semestre |

NIVEL 8º AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar... | Secuencia de Contenidos |
|--|--|
| <p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender, comparar y analizar el hecho religioso registrado en la Biblia. | <p>Unidad: “ El Mundo de la Biblia”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica - La Biblia como regla de fe y práctica para el creyente. - Las subdivisiones de la Biblia. - Los escritores sagrados <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Lectura y análisis de textos bíblicos. |
| <p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, comprender cómo era la vida religiosa en tiempos de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros literarios de la Biblia y su fondo cultural - Geografía de Palestina - El mundo cultural de Jesús histórico - Las sectas religiosas del país de Jesús. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: investigaciones acerca del contexto geográfico e histórico-religiosos de la época. Comentarios grupales. |
| <p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer cómo desde las sociedades más primitivas el hombre ha buscado la divinidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Abraham y su espiritualidad primitiva. - Abraham cómo líder y forjador de un pueblo. - Moisés y su experiencia teofánica en el Sinaí. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Investigaciones acerca del liderazgo espiritual en las sociedades primitivas. Comentario grupal. |
| <p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre la experiencia de Israel y los dioses paganos. | <ul style="list-style-type: none"> - Josué frente a los desafíos como líder y conquistador de Palestina. - El pueblo de Israel y los dioses paganos. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo grupal sobre la historia de Israel. |
| <p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar conocimiento sobre el origen de la religión judeo – cristiana. | <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre las conductas primitivas de los Israelitas con los pueblos originarios. - Término de semestre |