

RED DE CONTENIDOS: NIVEL SÉPTIMO AÑO BÁSICO

PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Habilidades más significativas de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Contenidos
<p><u>...en mes de Marzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar correctamente las reglas ortográficas - Leer comprensivamente - Inferir, interpretar y valorar recursos usados en la literatura 	<p>Unidad: “La Palabra: Sonidos y Significados, 1 (Reforzamiento de Sexto Básico)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación, revisión y retroalimentación de evaluación diagnóstica. Repaso de habilidades y contenidos no logrados. ▪ Ortografía Acentual: Acentuación general, diéresis y casos especiales. Ortografía Literal: Mayúsculas, Lexicología: Sinónimos, Homónimos. ▪ Gramática: Morfología en partes variables de la oración. ▪ El Texto: Comprensión lectora de diversos tipos de texto. ▪ Aplicación, revisión y retroalimentación de evaluación del reforzamiento. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <p>-Formativa a través de : Conversaciones en torno a temas tratados en textos leídos- -Revisión de apuntes.</p>
<p><u>...en mes de Abril:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos narrativos considerando los elementos identificados en los escritos comentados y leídos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Géneros literarios: Características. Subgéneros narrativos: Mito y leyenda. Léxico contextual de lectura obligatoria. Control de lectura obligatoria. ▪ Género narrativo: Elementos del mundo narrado (Personajes y ambientes). Gramática: El Verbo (Modo, tiempo, persona y número). Conjugaciones. ▪ Semana del libro: Planificación, organización y ejecución del stand. ▪ Léxico Contextual de lectura optativa. Control de lectura optativa. Novela. Gramática: El Verbo (Formas no personales; Tiempo compuesto, voz pasiva). <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Revisión de guía de léxico contextual- Monitoreo de actividades realizadas en la clase . - Sumativa: de lectura complementaria C.1., incluyendo léxico contextual.
<p><u>Mes de Mayo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos narrativos desarrollando un conflicto coherente y cohesionado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Género Narrativo: Tipos y estilos del narrador. Ortografía: Uso de B y V. ▪ Género Narrativo: Tipos de mundo (Realista y fantástico). Ortografía: Homófonos con B y V. ▪ Género Narrativo: La Fábula y la Parábola. Gramática: Morfología en partes invariables de la oración.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Género Narrativo: El Cuento (Estructura de acontecimientos). Léxico Contextual de lectura obligatoria. Control de lectura. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica: Habilidades de entrada para estudio de la unidad temática. - Formativa de desempeño en clase- Revisión de guía de trabajo- autoevaluación de participación propositiva en clases – De proceso – rúbrica de comprensión. - Sumativa en Prueba C.1- Control de lectura.
<p><u>Mes de Junio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y comprender diversos tipos de texto no literario para informarse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción y caracterización. Gramática: Sintaxis en el sujeto. ▪ Hechos y opiniones. Gramática: Sintaxis en el predicado. ▪ La Noticia y el Comentario. Gramática: Sintaxis de la oración simple. ▪ El Periódico: Otros tipos de texto no literario. ▪ Léxico contextual de lectura optativa. Control de Lectura. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica: Habilidades de entrada para estudio de la unidad temática. - Formativa: Conversaciones y reflexiones en torno a los temas tratados en textos leídos- Guías de trabajo de comprensión lectora – autoevaluación de participación propositiva en clases – De proceso- Ejercitación. Sumativa: Prueba Coef. 2 y Prueba de Nivel Coef 1
<p><u>Mes de Julio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso, aplicación y revisión de evaluación ▪ Ortografía Puntuacional ▪ Cálculo de Promedio semestrales. .

LECTURAS OBLIGATORIAS SÉPTIMO BÁSICO

MES	TÍTULO	AUTOR
Marzo	Mitos y leyendas de nuestra América	Lucía Gevert
Mayo	El gigante egoísta, El ruiseñor y la rosa, El príncipe feliz, El fantasma de Canterville.	Oscar Wilde

BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA DE CONSULTA

- Género Narrativo

<http://www.profesorenlinea.cl/castellano/generonarrativo.htm>

- Uso de B

<http://www.portaleducativo.net/segundo> - basico/84/Usode-la-B

- Uso de V

<http://www.portaleducativo.net/tercero-basico/771/El-uso-de-la-V>

- La Oración Simple

http://www.sectorlenguaje.cl/libros/expresion_escrita/Unidad15_oracion_simple.html

- Partes Variables e Invariables de la Oración

<http://www.aplicaciones.info/lengua/morfo03.htm>

- La Noticia

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2009/12/98-8783-9-texto-informativo-la-noticia.shtml>

- Descripción y Caracterización

<http://es.slideshare.net/Profenooo/discurso-expositivo-formas-bsicas>

NIVEL 7º AÑO BÁSICO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar.	SECUENCIA DE CONTENIDOS
<p><u>Mes de Marzo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Lectora y Expresión Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Unidad 0: “Welcome” <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje de la sala de clase. El alfabeto y los números, - Los colores; objetos de la sala de clase; Días de la semana; Los meses y las Estaciones del año. Animales Partes del Cuerpo Humano. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa que mida producción oral. - Escrita que mida comprensión lectora, auditiva y producción escrita.
<p><u>Mes de Abril:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión Lectora y Auditiva. Expresión Oral y Escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Unidad 1: “Hi, I’m Jacob” <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Países y Nacionalidades. - Gramática: Subjects pronouns. - Trabajo de habilidades: Greetings. - Gramática: Adjetivos posesivos/ El artículo indefinido “a, an”. - Trabajo de las 4 habilidades- Skills “Eagle rock middle school”. ○ Unidad 2: “Who’s Lucy” <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de habilidades : Comprensión lectora y auditiva. - Vocabulario: La Familia - Gramática: Verbo TO BE – Presente simple. - Trabajo de habilidades: Comprensión Auditiva: “ Asking and telling the time” - Gramática: Palabras Interrogativas. - Trabajo de las 4 habilidades: Skills “We’re twins” - <p>Estrategias de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa que mida producción oral. - Escrita que mida comprensión lectora, auditiva y producción escrita. - Sumativa que incluya unidades 1 y 2.
<p><u>Mes de Mayo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora y Auditiva. Expresión Oral y Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Unidad 3: “There’s a pizza under the bed” <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de habilidades: Comprensión lectora y auditiva. - Vocabulario: “Casa y Mobiliario”. - Gramática: Preposiciones. - Uso de las expresiones “ There is” / There are”. - Trabajo de habilidades: Comprensión Auditiva “ Talking about location” - Gramática: Uso de las expresiones en interrogativo: “ Is there ?/ Are there?” - Trabajo de las 4 habilidades: Skills – “Different places, different homes”. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa que mida producción oral. - Sumativa: Escrita que mida comprensión lectora, auditiva y

	producción oral. - Control de lectura de la obra “ Guillermo Tell “
<u>Mes de Junio:</u> Comprensión lectora y auditiva. Expresión Oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Unidad 4: “Whose music is this?” - Trabajo de habilidades: Comprensión lectora y auditiva. - Gramática: Whose y los posesivos. - Trabajo de habilidades: Comprensión auditiva: “ Talking about dates”. - Gramática: Adjetivos demostrativos: “ This, that, these, those” - Trabajo de las 4 habilidades- Skills “Some of my favorite things”. - Repaso de contenidos. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa que mida producción oral. - Escrita que mida comprensión lectora, auditiva y producción escrita -Sumativa C.2. de unidades 3 y 4
<u>Mes de Julio:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de resultados de prueba C.2. Repaso de contenidos.

NIVEL: 7º AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS

Habilidad más significativa por desarrollar....	Secuencia de Contenidos
...en Marzo: -Escuchar -Reconocer -Relacionar -Reproducir	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstico - Trabajo evaluado sobre aspectos culturales sobre la Francofonía. <p>Unidad 0: “Bonjour”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos generales y culturales del idioma. - Saludos y presentación - El alfabeto <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diagnóstica -Formativa : Revisión clase a clase, guías de Trabajo - Ejercitación -Sumativa C.1. Al final de la unidad
...en Abril: -Escuchar -Leer -Comprender -Reconocer -Relacionar -Interpretar -Reproducir	<ul style="list-style-type: none"> - Artículos Indefinidos. - Los números (del 0 al 20) - Evaluación Unidad 0. <p>Unidad 1: “ Mes Affaires”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: útiles escolares - Presentarse y presentar a alguien - Lectura y audición: Los Tres Mosqueteros – Evaluación C.1. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diagnóstica -Formativa: Trabajo clase a clase – Ejercitación permanente – Guía de trabajo. -Sumativa; Prueba escrita C.1. al final de la unidad Que mida las habilidades básicas de la Asignatura
...en Mayo:	Unidad 2 “: “Moi et ma famille”

<ul style="list-style-type: none"> -Escuchar -Leer -Comprender -Reconocer -Relacionar -Interpretar -Reproducir 	<ul style="list-style-type: none"> - La edad - Números del 20 – 60 - Los meses del año. Preguntar y responder por la fecha de cumpleaños. - Verbo AVOIR + artículo definido. - La Familia: Reconocer y describir los integrantes. - Los animales. - Uso de la negación “ Pas de” - Lectura y audición. Los Tres Mosqueteros 2. <p>Estrategias de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formativa: Evaluación clase a clase, revisión de guía de trabajo. -Sumativa Prueba escrita C.1.al final de la unidad
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar -Leer -Comprender -Reconocer -Relacionar -Interpretar -Reproducir 	<p>Unidad 3: “ Mes gouts”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Los alimentos - Artículos partitivos. - Uso de los términos “ Il y a – Il n’y a pas de “/ ¿ Tu veux ¿ Oui je veux. - Gramática: Verbos “Aimer” – Adorer – Detester. Forma afirmativa y negativa. - Promedios semestrales. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formativa clase a clase; a través de una guía al final de la Unidad -Sumativa C.2. al final de la Unidad
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar -Leer -Comprender -Reconocer -Relacionar -Interpretar -Reproducir 	<p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura y Audición: “ Los Tres Mosqueteros 3 “

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO ALEMÁN – PRIMER SEMESTRE

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir: (efectuar descripción personal simple) 	<p>Unidad 1: “ Este soy yo” .Presentación e información personal. Saludos y despedidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación personal. ¿Cómo te llamas? ¿ Donde vives? - Escritura de cifras. Numeración del 1 al 20. - ¿Qué edad tienes? - Operaciones matemáticas simples: sumas. Restas, etc. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba de Diagnóstico - Formativa de actividades de la clase
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir : (elementos de su entorno inmediato) -Caracterizar: (elementos de su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeración del 20 al 50 - Lectura de precios con Euros. - Pronombres personales. - Gramática: Verbos regulares y su conjugación. (Wohnen). - Conjugación de verbos “Ser y Haber” <p>Unidad 2: “ Características del entorno “</p>

inmediato)	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Objetos de nuestro entorno. Género de los objetos. - Colores. Descripción de objetos aplicando colores. - Ubicación geográfica de algunas ciudades y países europeos. <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Interrogación formativa: - Revisión de actividades de vocabulario y gramaticales – Ejercitación clase a clase.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular estructuras simples - Compartir información general 	<ul style="list-style-type: none"> - Información personal. Estructuras para preguntar el nombre, la edad, la dirección y la procedencia. - Actividades del tiempo libre. Hobbies. - Gramática: Conjugación de verbos irregulares. Pronombres Interrogativos. (Qué?,Cuál?, Donde?, Cómo ¿, Quién?) <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba sumativa Coef. 2, que mida habilidades comunicativas: Comprensión lectora, auditiva y escrita. - Formativas: Evaluación de producción oral – Ejercitación gramatical
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formular estructuras simples - Compartir información 	<p>Unidad III: “ Países de habla Germana”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación geográfica de los territorios de Alemania, Suiza y Austria. - Nombre y ubicación geográfica de las capitales y algunas ciudades de Alemania, Austria y Suiza. - Los puntos cardinales. Lugares de Residencia. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Localizar lugares geográficos- Comunicar en forma oral y escrita el propio lugar de residencia y el de un tercero – Producción Oral. - Sumativa: Prueba escrita que mida habilidades comunicativas (Comprensión lectora, auditiva y escrita).
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender - Formular - Encuestar 	<p>Unidad IV: “ Actividades de tiempo libre “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de actividades realizadas en el tiempo libre (académicas, recreativas, deportivas, etc) - Tipos de actividades realizadas por las personas en su tiempo libre. Hobbies. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Elaborar una encuesta simple – Clasificar las actividades. - Sumativa: Prueba escrita que mida habilidades de comprensión auditiva, oral y escrita.

NIVEL 7º AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

Habilidades más significativas de la Asignatura `por desarrollar.	Secuencia de Contenidos
<p>Meses de Marzo y Abril:</p> <p>Comprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ UNIDAD 1: “ La Tierra, morada del ser humano” - Litósfera: Concepto – Estructura – características. - Fuerzas Endógenas y Fuerzas Exógenas. - La formación del relieve terrestre. - El modelado del relieve terrestre

	<ul style="list-style-type: none"> - Atmósfera: Concepto – Estructura vertical de la atmósfera – Composición. - Conceptos de Tiempo y Clima - Elementos y factores del clima. - Los climas del mundo - Los paisajes geográficos asociados a los climas - Hidrosfera: Concepto y características. - Aguas superficiales y aguas oceánicas. - Mares y Océanos: Características - Dinámica de mares y océanos. - Los movimientos oceánicos - Las principales cuencas hidrográficas. <p>Estrategias de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa – Detección de errores, comprensión y regulación de los mismos- Vocabulario geográfico – Mapas conceptuales – Construcción de gráficos – Lectura e interpretación de gráficos. - Sumativa: Calificación guías de trabajo según rúbrica de evaluación.
<p><u>Mes de Mayo:</u></p> <p>Reconocer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 2: ¿Qué es la Historia? - El tiempo histórico. - Las fuentes de la Historia <p>Estrategias de evaluación</p> <p>-Formativa – Detección de errores, comprensión y regulación de los mismos..</p> <p>-Sumativa: Calificación guías de trabajo según rúbrica de evaluación.</p>
<p><u>Mes de Junio:</u></p> <p>Comprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidad 3: Los albores de la Humanidad - Proceso de hominización - Etapas de la Prehistoria - Los principales focos de civilización <p>Estrategias de Evaluación</p> <p>-Formativa – Detección de errores, comprensión y regulación de los mismos.</p> <p>-Sumativa: Calificación guías de trabajo según rúbrica de evaluación.</p>

NIVEL: 7º AÑO BÁSICO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

Habilidades más significativas de la Asignatura por desarrollar.	Secuencia de Contenidos
<p>...en Marzo</p> <p>Reconocer</p>	<p>Unidad 1: Fuerza y Movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba de Diagnóstico. Evaluación. - Concepto de Fuerza y sus aplicaciones. Vectores. Tipos de Fuerza. - Máquinas simples, palancas y poleas. Aplicaciones. - Evaluación formativa de la prueba. - Máquinas simples. Registro de notas. <p>Estrategias de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa – Revisión del diagnóstico – Trabajo grupal. - Sumativa: Prueba escrita Coef.1
...en Abril	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de movimiento, trayectoria, caída libre. Período, amplitud, frecuencia, fuerza gravitacional, dirección y sentido de las fuerzas.

Reconocer	<p>Unidad 2: Materia y sus átomos. Moléculas y Transformaciones físico – químicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura del átomo, representación. - Elementos químicos N° Z, del Z 1 al Z 30. - Masa atómica concepto y ejemplos. <p>Estrategias de evaluación:</p> <p>-Sumativa – Prueba de Fuerzas -Formativas: Trabajo grupal – Ejercicios de fuerzas y palancas- Período, amplitud y frecuencia.</p>
...en Mayo Reconocer Describir	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de moléculas. Ejemplos. - Modelos moleculares. - Elementos y compuestos. Usos (minerales de Chile). - Distribución geográfica. - Transformaciones físico – químicas de la materia. Concepto, ejemplos. Reactantes, productos - Reacciones químicas. Ley de conservación de La masa. <p>Estrategias de evaluación:</p> <p>-Formativas: Tareas - interrogaciones -Sumativa – Prueba escrita Coef.2.</p>
en Junio Describir Comparar	<p>Unidad N°3: Tierra y Universo: Tamaño y estructura del Universo. Reseña histórica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen del Universo. Teorías Big Bang. - Estructuras cósmicas del universo: Cuerpos celestes y características. Elementos de las estructuras cósmicas (cinturón de Kulper, zona de asteroides. - Distancias astronómicas, unidades de medida: Año – luz, unidad astronómica. <p>Estrategias de evaluación:</p> <p>-Formativas: Interrogación – revisión de apuntes - .-Trabajo grupal</p>
...en Julio: Describir	<ul style="list-style-type: none"> - Evolución estelar: Nacimiento y fin de una estrella y otros cuerpos celestes.. <p>Estrategia de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Investigación – Comentario grupal

NIVEL 7º AÑO BÁSICO

ASIGNATURA: MATEMÁTICA – PRIMER SEMESTRE

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Contenidos
...en Marzo: -Reconocer -Comprender -Aplicar	<p>Unidad 1: Lenguaje Conjuntista</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunto por comprensión y extensión. - Diagrama de conjuntos. - Concepto de pertenencia. - Conjunto universo y subconjunto. - Conjunto vacío. - Conjunto complemento. - Unión e intersección de conjuntos. - Diferencia de conjuntos. Diferencia simétrica <p>Estrategias de Evaluación</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Expresión de conjuntos por comprensión y extensión; Representación de conjuntos mediante diagramas- Reconocimiento de un conjunto universo y sus subconjuntos –Reconocimiento de un conjunto vacío – Expresión de diferencias de conjuntos y representación mediante diagramas. - Sumativa: De actividades de clase y de contenidos .
<p>...en Abril</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resolver -Describir -Elegir -Utilizar 	<p>Unidad 2: “Relaciones Proporcionales”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de una proporción como una igualdad entre dos razones cuando las magnitudes involucradas varían en forma proporcional y su aplicación en diversas situaciones. Ej: Cálculo de porcentajes. <p>Unidad 3: “ Perímetro, Área y Volumen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para obtención del volumen de prismas de base rectangular o triangular de pirámides. - Cálculo del volumen en dichos cuerpos expresando en milímetros, centímetros y metros cúbicos. Aplicación a situaciones significativas. - Formulación de conjeturas relativas al cambio en el perímetro de los polígonos y volumen de cuerpos geométricos, al variar la medida de uno o más elementos lineales, y verificación en casos particulares, mediante el uso de un procesador geométrico. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Reconocimiento de una razón como una comparación por cociente de dos magnitudes homogéneas- Identificación de las partes de una razón – Determinación la razón inversa de una razón dada – Reconocimiento y aplicación de propiedades de las razones- Uso de estrategias para obtener el volumen en prismas rectos y pirámides en contextos diversos. - Sumativas: De actividades y tareas de la unidad.
<p>...en Mayo:</p>	<p>Unidad 4: “Números Naturales”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinación en factores primos de números naturales, formulación y verificación de conjeturas, en casos particulares, acerca de propiedades de ellos y determinación de sus múltiplos y divisores a partir del análisis de esas descomposiciones. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Identificación del conjunto de los números naturales – Generalización de sucesor y antecesor de un número natural – Definición y obtención de los 15 primeros múltiplos de un número natural – Identificación de números primos y compuestos – Descomposición de un número natural en factores primos – Cálculo de MCM de dos o más números naturales – Calculo de MCD de dos o más números naturales – Uso de estrategia de la descomposición en factores primos. - Sumativa: De actividades de la Unidad - Prueba escrita Coef.2
<p>...en Junio:</p>	<p>Unidad 5: “ Números Enteros”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones que muestran la necesidad de ampliar el conjunto de los números naturales al conjunto de los números enteros y caracterización de estos últimos. - Interpretación de las operaciones de adición y sustracción en el ámbito de los números enteros. Empleo de procedimientos de cálculo de dichas

	<p>operaciones. Argumentación en torno al uso del neutro e inverso aditivo y su aplicación en la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de números enteros en la recta numérica y determinación de relaciones de orden entre ellos, considerando comparaciones de enteros negativos entre sí y de enteros positivos y negativos, utilizando la simbología correspondiente. - Empleo de procedimiento de cálculo par multiplicar un número natural por un número entero negativo, y extensión de dichos procedimientos a la multiplicación de números enteros. - Extensión del algoritmo de la división de los números naturales a la división de números enteros. Discusión y aplicación de dicho algoritmo. - Empleo de la prioridad de las operaciones para resolver ejercicios combinaos de adición, sustracción, multiplicación y división con y sin paréntesis.. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Adición y sustracción de números enteros e interpretar estas operaciones – Adición y sustracción de números enteros en la recta numérica – Creación de estrategias para sumar y restar números enteros - Ordenación de menos a mayor y viceversa, números enteros – Resolución de ejercicios combinados de adición, sustracción, multiplicación y división de números enterod con y sin paréntesis. - Sumativas: Actividades formativas y prueba escrita Coef. 1
...en Julio:	<p>Unidad 6: “Racionales y Decimales “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo mental y escrito de adiciones de racionales usando amplificación o simplificación. - Cálculo de adiciones y sustracciones de números decimales extendiendo el uso de los procedimientos de cálculo y las propiedades de la adición y la sustracción de los números naturales al conjunto de los números decimales. - Cálculo escrito, mental y aproximado de multiplicaciones y divisiones de racionales y de números decimales y operaciones combinadas con estos números. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación de cálculo mental y escrito. - Sumativas: De las actividades de clase.

NIVEL 7º AÑO BÁSICO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

Habilidades más significativas de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Contenidos
<u>Mes de Marzo:</u> Reconocer Verificar Practicar	<p>UNIDAD 1 : “ Ejercicio físico y salud” 2 : “ Expresión Motriz “ 3: “ Deportes de oposición y colaboración”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango de movilidad articular, resistencia , potencia. - Destrezas básicas: gimnasia, rebotes de

	<p>coordinación simétricos y asimétricos, trabajos con cuerdas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fútbol, Basketball, Handbol, Vóleibol. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa.
<p><u>Mes de Abril:</u></p> <p>Reconocer Verificar Seleccionar Construir Practicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas básicas: gimnasia, rebotes de coordinación simétricos y asimétricos, trabajos con cuerdas. - Fútbol, Basketball, Handball, Voleibol. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa.
<p><u>Mes de Mayo:</u></p> <p>Reconocer Verificar Seleccionar Construir Practicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango de movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas básicas: gimnasia, rebotes de coordinación simétricos y asimétricos. Trabajos con cuerdas. - Fútbol, Basketball, Handball, Voleibol. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa.
<p><u>Mes de Junio:</u></p> <p>Reconocer Verificar Seleccionar Construir Practicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas básicas: Gimnasia, rebotes de coordinación simétricos y asimétricos. Trabajos con cuerdas. - Fútbol, basketball, hándbol, voleibol. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa.
<p><u>Mes de Julio:</u></p> <p>Reconocer Verificar Seleccionar Crear</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango de movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas en terreno adaptativo. Destrezas en aparatos. Gimnasia. Acrosport (Optativo) - Fútbol, Basketball, Handbol, Voleibol. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa.

NIVEL 7º AÑO BÁSICO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Contenidos
<p><u>Mes de Marzo:</u></p> <p>Reconocer</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Unidad 1: “ Relación producto tecnológico y Medio Ambiente” - Qué es la Tecnología y su relación con la Educación Tecnológica. - La Historia del Hombre y la Tecnología: Inventos relevantes. <p>Estrategias de Evaluación</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: observación de power point, comentario grupal, registro de información. - Evaluación sumativa con rúbrica y/o lista de cotejo..
<u>Mes de Abril:</u> Inferir	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de recursos materiales. - Áreas de extracción más explotadas. - Procesos productivos. Transformación de la materia prima y el impacto ambiental que provoca su extracción. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Tareas de investigación, registro de apuntes. Observación de videos y power point. - Sumativas: Lista de cotejo
<u>Mes de Mayo:</u> Distinguir	<ul style="list-style-type: none"> - Las características de las energías Convencionales y alternativas. - La matriz energética en el país. - Análisis del uso energético Domiciliario e Industrial. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Tareas de investigación, registro de apuntes. Observación de videos y power point. - Sumativas: Rúbrica
<u>Mes de Junio:</u> Reproducir	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de prototipo de energía limpia. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Tareas de investigación, registro de apuntes. Observación de videos y power point. - Sumativas: Lista de cotejo.
<u>Mes de Julio:</u> Valorar	<ul style="list-style-type: none"> - El impacto ambiental del uso energético a nivel país y a nivel mundial.

NIVEL 7º AÑO BÁSICO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	SECUENCIA DE CONTENIDOS
<u>Mes de Marzo:</u> Reconocer	<p>Unidad 1: “ Atmósferas, sonidos, melodías y texturas”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje Musical: Vocabulario; figuras básicas; ubicación de las notas en la partitura. - Compases con denominador 2/4 – 3/4 y 4/4. Percusión de compases. - Himnos. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Audiciones, grabaciones y selección de fragmentos musicales, ubicar notas en la pauta, reconocer fragmentos rítmicos - Sumativa: Creación de atmósferas sonoras.
<u>Mes de Abril:</u> Analizar	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento Auditivo de atmósferas sonoras. - Trabajo de reflexión acerca de su relación con otras manifestaciones del arte. - Clasificación auditiva de atmósferas sonoras. - Climas expresados a través de la música. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Audiciones, grabaciones y selección de fragmentos musicales, ubicar notas en la pauta, reconocer fragmentos rítmicos - Sumativa: Creación de atmósferas sonoras.
<u>Mes de Mayo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Monodia, homofonía, heterofonía - Creación de atmósferas.

Aplicar	<p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Expresiones a través de la voz, instrumentos y cuerpo. Canciones y ejecuciones en instrumentos de obras sencillas. - Sumativa: Creación de atmósferas sonoras
<p><u>Mes de Junio</u></p> <p>Interpretar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de melodías y distinción de sus características en diversas época. - Ejecución vocal, instrumental y grupal de ejemplos provenientes de repertorio popular y de concierto. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Expresiones a través de la voz, instrumentos y cuerpo. - Sumativa: Creación de atmósferas sonoras
<p><u>Mes de Julio</u></p> <p>Interactuar</p> <p>Evaluar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de melodías y distinción de sus características en diversas épocas. - Ejecución vocal, instrumental y grupal de ejemplos provenientes de repertorio popular y de concierto. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Acompañar melodías y canciones en flauta Recursos armónicos a través de la voz e instrumentos melódicos. - Sumativa: Prueba Coef. 2.

NIVEL 7º AÑO BÁSICO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar -Seleccionar -Interpretar 	<p>Unidad 1: El diseño en la naturaleza y en la vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica - Elementos fundamentales del diseño y reconocimiento de sus diversas áreas en la naturaleza. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Análisis, selección e interpretación de elementos del entorno natural
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer -Relacionar -Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Teoría del color y su relación con el diseño y la naturaleza. - Conceptos básicos de teoría del color. Origen del color: Colores Primarios, Secundarios, Intermedios, Fríos, cálidos, complementarios, armonías cromáticas. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación cromática de experimentación – Registro de apuntes y en croquera. - Sumativa: De actividades prácticas.
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer -Relacionar -Aplicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción y registro de formas, estructuras y colores del entorno natural, empleados en el diseño. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Experimentación con formas de la naturaleza y creación por medio del diseño – Elaboración de fichas descriptivas e ilustradas – Dibujos y diseños de un objeto funcional y utilitario.

...en Junio: -Reconocer -Relacionar -Aplicar	- Influencia de la Bauhaus en ciencia y diseño Estrategias de Evaluación - Sumativa: Coeficiente dos.
...en Julio:	- Promedios semestrales

NIVEL 7º AÑO BÁSICO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Contenidos
...en Marzo: -Corregir -Desarrollar capacidades	Unidad (es): “Preparándonos para Semana Santa” - Año Litúrgico: Concepto y características. - Cuaresma: Características e importancia. - Celebración de última Cena. - Celebración de Pascua de Resurrección. - Semana Santa Trabajo personal Estrategias de Evaluación - Formativas: Trabajos de reflexión – Expresión artística sobre Pascua de Resurrección – Celebración litúrgica - Sumativa Coef. 1
...en Abril: -Deducir -Inferir	- Trabajo acerca de la Autoestima - Manifestaciones de la Autoestima Estrategias de Evaluación - Formativas: Trabajo Personal
...en Mayo: -Comprensión Lectora -Analizar -Deducir	- La Biblia como fuente documental. - Partes en que se divide la Biblia. Estrategias de Evaluación - Formativas: Trabajo con fuentes - Trabajo Personal
...en Junio: -Analizar -Deducir	- Los Derechos Humanos - La persona y la dignidad humana - Dimensión social del ser humano Estrategias de Evaluación - Formativa: Trabajo Personal
...en julio: -Evaluar	Estrategias de Evaluación: - Formativas: Trabajo de Formación Personal

NIVEL 7º AÑO BÁSICO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Habilidades más significativas de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Contenidos
...en Marzo: -Reconocerse como persona única y especial.	Unidad Complementaria: Semana Santa Estrategias de Evaluación - Formativa: Análisis y reflexión sobre la efeméride – Comentarios sobre Lecturas Bíblicas y sobre Jesús – Representaciones artísticas. Unidad Temática: “Ser Persona”

	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico. Evaluación formativa <ul style="list-style-type: none"> - Soy persona y soy especial - Mi identidad familiar <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica: Revisión del diagnóstico. - Formativas: Trabajo acerca de Los deberes, derechos y valores de las personas (Aplicación de Rúbrica).
<p>...en Abril;</p> <p>-Identificar mis valores como persona</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mis valores y mis sueños - Mis deberes y mis derechos <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Análisis, discusión y comentario acerca de aspectos valóricos en el ser humano (Rúbrica).
<p>...en Mayo</p> <p>-Reconocer que todas las personas son sujeto de derechos y deberes.</p>	<p>Unidad Temática: “ El adolescente y su entorno”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mis deberes como hijo - Mis deberes como estudiante - Mis deberes como persona y como estudiante <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Lectura y análisis de enseñanzas y principios de vida extraídos de la Biblia (Rúbrica)
<p>...en Junio:</p> <p>-Cuidar la Creación y ser responsable con ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mi relación con la Creación - El cuidado con el Planeta - El calentamiento global <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Discusión sobre hechos noticiosos, investigación científica. (Rúbrica) - Análisis y discusión acerca de la responsabilidad con la naturaleza y compromiso con el ecosistema. (Rúbrica)
<p>...en Julio:</p> <p>-Reconocer los efectos negativos por causa del calentamiento global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidando el Ecosistema <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Discusión socializada y síntesis del tema.