



INSTITUTO NACIONAL  
UNIDAD TÉCNICA – PEDAGÓGICA  
2015

## RED DE CONTENIDOS - NIVEL TERCERO MEDIO

PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión</li></ul>	<p><b>Unidades Temáticas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Drama. El tema del Amor a través del género.</b></li><li><b>2. Lírica : El tema del Amor a través del género</b></li><li><b>3. Discurso Expositivo: Informe de Investigación</b></li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicación, revisión y retroalimentación de Prueba de Diagnóstico.</li><li>- <b>Género Dramático:</b> Comprensión lectora de textos dramáticos correspondientes a distintas épocas (Visión de mundo, temas, imágenes y valores que presentan).</li><li>- Características. Estructura Interna y Externa de la obra dramática.</li><li>- Léxico Contextual: “El Lazarillo de Tormes “.</li><li>- Aplicación Prueba de Lectura.</li></ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diagnóstica</li><li>- Formativas :</li><li>- Sumativa: Prueba escrita de Control de Lectura</li></ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Géneros históricos correspondientes al género dramático: Tragedia clásica, comedia clásica, drama realista.</li><li>- <b>Género Lírico:</b> Elementos. Formas líricas (Soneto, Oda, Romance, Himno, Égloga, etc.) y figuras retóricas.</li><li>- Comprensión lectora de obras líricas correspondientes a distintas épocas. (Temas y valores que presentan y contexto de producción y recepción).</li><li>- Informe de Investigación: Estructura y elementos básicos: Introducción, desarrollo, conclusión, notas, tipos de notas, citas, bibliografía o referencias.</li><li>- Tipos de investigación</li><li>- Semana del libro</li><li>- Revisión y entrega Prueba de Lectura</li><li>- Prueba C.1.</li></ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas:</li> <li>- Sumativas: Prueba escrita C.1.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <p>-Argumentar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico contextual “ Don Quijote de la Mancha” (Primeros 20 capítulos).</li> <li>- <b>Discurso Argumentativo:</b> Concepto, características. Estructura de la argumentación (Tesis, base, garantía, respaldo).</li> <li>- Argumentos Lógico – racionales; Argumentos emotivos – afectivo. Argumentación secuencial y dialéctica.</li> <li>- Prueba de lectura de Don Quijote de la Mancha.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas</li> <li>- Sumativas: Prueba de lectura de Don quijote de la Mancha</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <p>Producir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje de la argumentación. Las falacias.</li> <li>- Comprensión lectora a través del discurso argumentativo.</li> <li>- El Ensayo: Guías Nº 1- 2 y 3...</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas</li> <li>- Sumativas:</li> </ul>
<p>...en Julio:</p> <p>- Analizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tema del Amor:</b> (Tema literario, concepciones dominantes del amor, la relación amorosa y el ser amado en la tradición literaria occidental, temas asociados al amor y algunos tipos de relaciones amorosas en la tradición literaria occidental.</li> <li>- El tema del amor como fuente de argumentaciones que proponen diversas concepciones del amor, de la inferioridad humana, de las relaciones con los otros y del objeto de amor en diferentes épocas.</li> <li>- Contextos sociales, histórico – culturales que dan fundamento a la diversidad de visiones. Tipos de amor en la literatura.</li> <li>- Síntesis de contenidos.</li> <li>- Preparación de Prueba de Nivel</li> <li>- Aplicación y revisión formativa de la Prueba.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas:</li> <li>- Sumativas: Prueba de Nivel</li> </ul>

### LECTURAS OBLIGATORIAS PARA TERCER AÑO MEDIO PLAN COMÚN

<p>-“El Lazarillo de Tormes - Anónimo</p> <p>-Pedro Urdemales – Anónimo</p> <p>-Ciudad de Dios – Película</p>	<p>Marzo</p>	<p>“Texto literario y contexto histórico – social: del Lazarillo al Quijote Agustín Redondo en:</p> <p><a href="http://cvc.Cervantes.es/literatura/aiso/pdf/02/aiso_2_1_008.pdf">http://cvc.Cervantes.es/literatura/aiso/pdf/02/aiso_2_1_008.pdf</a></p>
<p>-El Arte de Amar – Erick Fromm</p> <p>-El Arte de Amar – Ovidio ( Cap. 1)</p> <p>-El banquete de Platón</p>	<p>Abril</p>	<p>El Arte de Amar – Ovidio ( Cap. 1) en:</p> <p><a href="http://literatura.itematika.com/descargar/libro/194/el-arte-de-amar.html">http://literatura.itematika.com/descargar/libro/194/el-arte-de-amar.html</a></p>

-La Alegoría del Amor ( Amor Cortés) – C.S. Lewis -Don Quijote de la Mancha ( 20 capítulos). Miguel de Cervantes.	Mayo	“Perspectivas y análisis sobre el Quijote y Cervantes”- José Alberto Miranda Poza en: <a href="http://www.pgletras.com.br/ebooks/ebook-alberto-poza.pdf">http://www.pgletras.com.br/ebooks/ebook-alberto-poza.pdf</a>
-Don Quijote – Completar primera parte -Meditaciones del Quijote – José Ortega y Gasset	Junio	“Meditaciones del Quijote” – José Ortega y Gasset en: <a href="http://www.mercaba.org/SANLUIS/Filosofía/autores/Contempor%C3%A1nea/Ortega%20y%20Gasset/Meditaciones%20del%20Quijote.pdf">http://www.mercaba.org/SANLUIS/Filosofía/autores/Contempor%C3%A1nea/Ortega%20y%20Gasset/Meditaciones%20del%20Quijote.pdf</a>
-Estudios sobre el Amor – José Ortega y Gasset -La Tregua – Mario Benedetti	Julio	Ver película ( 1974) La Tregua de Sergio Renán en: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=y44mjoNjDoM">http://www.youtube.com/watch?v=y44mjoNjDoM</a>

### LECTURAS OBLIGATORIAS PARA LENGUAJE Y SOCIEDAD – 3º AÑO MEDIO ELECTIVO

- Temática: Existencialismo
  - 1) Albert Camus: “ El mito de Sísifo”
  - 2) Albert Camus : “El hombre rebelde ( Cap. Rebelión y Arte)
  - 3) Jean Paul Sartre: “ El existencialismo es un humanismo”
  
- Temática: “El Lenguaje como categoría existencial del hombre”
  - 1) Ernest Cassirer: “Antropología Filosófica”
  - 2) Martin Heidegger: “ Arte y poesía”
  - 3) Octavio Paz: “El arco y la lira”

### NIVEL TERCER AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS ( PLAN COMÚN )

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...En Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión Lectora</li> <li>- Producción Oral y Escrita</li> <li>- Comprensión Auditiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de Diagnóstico</li> </ul> <p><b>Unidad 7: “ They are sold on line” (Got it Level 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto Teen Tech</li> <li>- Vocabulario: The computer</li> <li>- Gramática: Voz Pasiva. Presente simple. Formas afirmativa, negativa e interrogativa. Respuestas cortas.</li> <li>- Comunicación: Función. “ Asking about a tourist attraction”</li> <li>- Gramática: Voz Pasiva. Pasado simple. Formas afirmativa; negativa e interrogativa y respuestas cortas.</li> <li>- Actividades del Workbook- Guía.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Producción Oral</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
...en Abril:	<p><b>Unidad 8: “She said it was an Ad” ( Got it level 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gramática: Presentación de un Discurso.</li> <li>- Tiempos verbales: (1) Say and Tell</li> <li>- Presentación de un discurso: (2) Sustantivos.</li> <li>- Presentación de un discurso (2) Adjetivos posesivos,</li> <li>- Presentación de un Discurso (2). Expresiones de Tiempo.</li> </ul> <p><b>Unidad 1 A            Q y A ( American English File 3 A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Banco de gramática: Página 132. Formulación de preguntas.-</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Producción Oral</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.1. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión Lectora</li> <li>- Comprensión Auditiva</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción Escrita</li> <li>- Producción Oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto “Young Star, old Star”</li> <li>- Pronunciación, entonación y ritmo de las preguntas.</li> <li>- Texto: The minutes to get to know the love of your life”</li> <li>- Comprensión auditiva.</li> <li>- Libro de Tareas I A “ Q y A”.</li> </ul> <p><b>Unidad 1 B “ Do you believe it?            ( EAF    3 A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Banco de gramática: Verbos Auxiliares – Página 132. Gramática: The.....The.....+ Comparative</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Vocabulario: Personalidad    ( Pagina 146)</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Producción Oral</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.2. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión Lectora</li> <li>- Comprensión Auditiva</li> <li>- Producción Oral y Escrita</li> </ul>	<p><b>Unidad 1 C “ You are the doctor”            ( EAF    3ª)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Banco de Gramática: 1 C Presente Perfecto ( Simple y continuo)            ( Página 146)</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Producción Oral</li> </ul> <p>Sumativa: Prueba escrita C.2. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</p>
...en Julio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promedios Semestrales</li> <li>- Actividades Complementarias</li> </ul>

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS ( ELECTIVO )

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión Auditiva</li> <li>- Expresión Oral</li> <li>- Expresión Escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Diagnóstica</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección del Diagnóstico</li> <li>-</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión Auditiva</li> <li>- Expresión Oral</li> <li>- Expresión Escrita</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: “ Changing Places “</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: Cambio de casa.</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- El Mundo de la Música</li> <li>- El compañero ideal</li> <li>- Síntesis de la Unidad.</li> </ul> <p><b>Unidad 2: “ The American Patient”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatar eventos consecutivos</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Producción Oral</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.1. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <p>Comprensión Auditiva Expresión Oral Expresión Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- At the Cinema.</li> <li>- Doors and Floors.</li> <li>- Sparks Fly</li> <li>- Written Messages.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Producción Oral</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C1. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión Auditiva</li> <li>- Comprensión Oral</li> <li>- Comprensión Escrita</li> </ul>	<p><b>Unidad 3: “The Commitments”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes 1 a 6.</li> <li>- Aplican Guía de Trabajo y resumen información.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Producción Oral</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.1. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión Oral</li> </ul>	<p>UNIDAD 4: “ <b>So you wanna be a rock’n roll star?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de Trabajo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión Escrita</li> <li>- Comprensión Lectora</li> </ul>	<p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.2. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
--	---

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO - FRANCÉS (PLAN COMÚN )**

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>... en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar acuerdo o desacuerdo</li> <li>- Reproducir un diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de Prueba de Diagnóstico. Corrección y reforzamiento de Contenidos.</li> </ul> <p><b>Unidad:” Mes sorties “</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: Lugares Públicos.</li> <li>- Locuciones verbales.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Diagnóstica- Clase a clase</li> <li>- Sumativa: Prueba Escrita Coef. 1</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar su opinión</li> <li>- Expresar sus deseos, ganas, intereses.</li> <li>- Construir un Test.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El artículo definido o el adjetivo demostrativo antes de un día de la semana.</li> <li>- Adverbios.</li> <li>- Vocabulario: Lugares de salida.</li> <li>- Preposiciones</li> <li>- Evaluación C. 1 de la Unidad</li> <li>- Corrección de la Prueba.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Producción Oral- Ejercitación clase a clase</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogar a alguien.</li> <li>- Relatar una situación del pasado.</li> </ul>	<p><b>Unidad: “ Mes recherches sur Internet”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: Lugares y soportes de información.</li> <li>- Gramática: El pasado compuesto. Verbos primer grupo.</li> <li>- Adjetivos y adverbios de tiempo.</li> <li>- La Revolución Francesa</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Producción Oral, interrogación clase a clase</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.2. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar texto.</li> <li>- Transformar frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los derechos del hombre.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Producción Oral</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.1. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
<p>...en Julio:</p>	<p>Revisión y entrenamiento DELF</p>

## NIVEL TERCERO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: ALEMÁN PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer e Identificar el vocabulario visto en clase</li> </ul>	<p><b>Unidades:</b> - “ Vida Sana “</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “El cuerpo y las enfermedades”</li> <li>- “ Vida Cotidiana y relaciones sociales”</li> <li>- Vocabulario: Partes del cuerpo humano.</li> <li>- Prueba de Diagnóstico.</li> <li>- Vocabulario: Enfermedades.</li> <li>- Vocabulario: Medicamentos</li> <li>- Declinación en Dativo ( Pronombre personal en 3ª persona singular / Pronombre interrogativo “wem”,</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Producción Oral- Revisión de vocabulario – ejercitación gramatical.</li> <li>- Revisión de comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conocimientos adquiridos a través de la formulación de oraciones con ayuda de los elementos gramaticales proporcionados en clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oración subordinada con “ Weil”</li> <li>- Vida cotidiana y relaciones sociales: Vocabulario de Información Personal, Profesional e instalaciones de servicios en la ciudad.</li> <li>- Pronombres posesivos en nominativo, acusativo y dativo.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Producción Oral y escrita- Ejercitación Oral acerca de comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular y expresar ideas con los elementos brindados en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preposición “ en”, “ junto a”, “delante de” + dativo.</li> <li>- Preposición “ con” y “ en dirección a”.</li> <li>- Verbo modal “Poder”</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Producción Oral – Reforzamiento de contenidos.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.2. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul> <p>***</p>

\*\*\* El Departamento de Alemán entregó Planificación Trimestral.

NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

**ASIGNATURA: CHINO MANDARÍN**

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
...EN Marzo:	<p><b>Unidades: LECCIONES 4 Y 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corregir pronunciación</li> <li>- Repasar lecciones 1 al 3.</li> <li>- Escribir caracteres.</li> <li>- Conocer como se forman los caracteres.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Producción Oral – Ejercitación de caracteres</li> </ul>
...en Abril:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario de Lección 4.</li> <li>- Aprender cómo escribir y practicar Texto 1 y 2 de Lección 4.</li> <li>- Vocabulario de Lección 5.</li> <li>- Texto de Lección 5</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Producción Oral – Revisión de Vocabulario – Ejercitación de Escritura.</li> </ul>
...en Mayo:	<p><b>Unidades: Lecciones 6 y 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caligrafía</li> <li>- Palabras y caracteres de Lección 6</li> <li>- Música Tradicional de China</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Producción Oral – Ejercitación Escrita .</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.2. que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
...en Junio;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase de Origami</li> <li>- Palabras y caracteres de Lección 7</li> <li>- Texto de Lección 7</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Producción Oral – Ejercitación Oral – Ejercitación gramatical. Ejercitación que mide comprensión lectora. Comprensión auditiva y producción escrita.</li> </ul>
...en Julio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzamiento de Contenidos (Repaso de todos los caracteres y avances de léxico hasta la fecha)</li> </ul>



## NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: MATEMÁTICA PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar</li> </ul>	<p><b>Unidad : “ Sistemas de Ecuaciones Lineales “</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas de ecuaciones 2x2 y 3x3.</li> <li>- Sistemas 2x2: Discusión de la existencia y pertinencia de las soluciones.</li> <li>- Métodos para resolver sistemas, reducción, sustitución, igualación, método matricial.</li> <li>- Resolución de sistemas 3x3.</li> <li>- Uso de variable auxiliar para resolver sistemas.</li> <li>- Resolución de problemas asociados a sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, en contextos variados.</li> <li>- Reconocimiento de sistemas de ecuaciones lineales como modelos que surgen de diversas situaciones o fenómenos.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Ejercitación – Resolución de problemas</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> </ul>	<p><b>Función Exponencial y Logarítmica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de la función exponencial y logarítmica en el plano cartesiano.</li> <li>- Análisis de las funciones: Dominio, recorrido, crecimiento, decrecimiento, traslación en el plano.</li> <li>- Utilizar las funciones: exponencial, logarítmica, como modelos de situaciones o fenómenos en contextos significativos.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Ejercitación – Revisión de actividades</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.1.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar</li> </ul>	<p><b>Unidad Temática: Datos y Azar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Población, muestra, variable estadística (Cuantitativas y discretas) tablas de frecuencias (Intervalos, marca de clases, frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumuladas).</li> <li>- Gráficos (Histograma, polígono de frecuencias, ojiva, circular).</li> <li>- Medidas de tendencia central ( Moda, mediana, media aritmética, para datos agrupados y no agrupados) y medidas de posición ( Cuartiles, deciles y percentiles).</li> <li>- Medidas de dispersión (Rango, desviación media, desviación estándar y varianza).</li> <li>- Exploración de la Ley de los Grandes Números, a partir de la repetición de experimentos aleatorios, con apoyo de herramientas tecnológicas y su aplicación a la asignación de probabilidades.</li> <li>- Resolución de problemas de cálculo de probabilidades</li> </ul>

	<p>aplicando las técnicas del cálculo combinatorio, diagramas de árbol, lenguaje conjuntista, operatoria básica con conjuntos, propiedades de la suma y producto de probabilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación del concepto de variable aleatoria en diferentes situaciones que involucran azar e identificación de ésta, como una función.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Ejercitación y resolución de problemas.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.2..</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <p>. Deducir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Función cuadrática</b> (Vértice, dominio, recorrido, eje de simetría, crecimiento, decrecimiento, traslación ejes x e y).</li> <li>- Métodos para resolver ecuaciones de segundo grado: Factorización, completación del trinomio.</li> <li>- Dedución de la fórmula de la ecuación general de segundo grado.</li> <li>- Naturaleza y propiedades de las soluciones de las ecuaciones de segundo grado.</li> <li>- Ecuaciones cúbicas: Ruffini.</li> <li>- Sistema de ecuaciones de segundo grado (gráficos y métodos), problema de planteo.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Ejercitación- Resolución de problemas – Guía de ejercicios.</li> </ul>
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Concepto de razón, proporción</b>, teorema fundamental, demostración.</li> <li>- Propiedades de las proporciones. Serie de proporciones. Proporción continua (tercera y media proporcional geométrica).</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Ejercitación – Revisión de Guía de ejercicios.</li> </ul>

## NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: MATEMÁTICA PLAN VARIABLE - CURSOS BIÓLOGOS Y MATEMÁTICOS

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> </ul>	<p><b>Unidad : “ Teoría de Conjuntos “</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposiciones. Conectivos Lógicos. Tablas de verdad.</li> <li>- Proposiciones compuestas y clasificación. Proposiciones equivalentes. Condición necesaria, condición suficiente. Proposición recíproca, contraria y contra recíproca.</li> <li>- Leyes del álgebra de proporciones, Leyes de De Morgan. Demostración con y sin tablas.</li> <li>- Función proposicional. Cuantificadores, Negación de proporciones con cuantificadores.</li> </ul>

	<p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Revisión del trabajo del alumno en su cuaderno y en el pizarrón – Revisión de trabajos grupales – Resolución de problemas..</li> <li>-</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas de inferencia. Métodos de demostración.</li> <li>- Problemas de Aplicación.</li> <li>- Términos Primitivos: Propiedades de la igualdad de conjuntos. Propiedades de la inclusión de conjuntos.</li> <li>- Conjunto vacío y propiedades. Cardinalidad. Conjunto potencia. Número de subconjuntos de un conjunto finito.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Revisión del trabajo del alumno en su cuaderno y en el pizarrón – Revisión de trabajos grupales – Resolución de problemas.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.1.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.- Unión de Conjuntos. Demostración de Propiedades. Diagrama de Veen – Euler. ( AUBUC).</li> <li>Intersección de conjuntos. Demostración de Propiedades. (Diagrama de Veen-Euler).</li> <li>- Conjuntos disjuntos.</li> <li>- Diferencia de conjuntos. Demostración propiedades. Diagrama de Venn – Euler.</li> <li>- Encuestas.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Revisión del trabajo del alumno en su cuaderno y en el pizarrón – Revisión de trabajos grupales – Resolución de problemas.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.2.</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición par ordenado. Definición igualdad de .pares ordenados.</li> <li>- Producto cartesiano. Demostración de propiedades producto cartesiano. Representación gráfica.</li> <li>- Concepto relación., Número de relaciones entre dos conjuntos. Dominio y recorrido. Demostrar sus propiedades.</li> <li>- Relación inversa. Demostrar propiedades. Gráfica R y R' en un mismo gráfico. Composición de relaciones y propiedades.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Revisión del trabajo del alumno en su cuaderno y en el pizarrón – Revisión de trabajos grupales – Resolución de problemas.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.1.</li> </ul>
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cierre de Semestre</li> </ul>

NIVEL TERCER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

**ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES – PLAN COMÚN**

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir</li> </ul>	<p><b>Unidad 1:” Las Transformaciones Liberales en Chile”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntesis del período Conservador</li> <li>- Caracterización del ideario liberal: difusión y oposición durante el período conservador.</li> <li>- La llegada de los liberales al poder y principales transformaciones al orden autoritario: restricciones al Ejecutivo, Libertades Públicas y Secularización.</li> <li>- Guerra Civil de 1891 y crisis del orden Liberal.</li> <li>- Síntesis ..</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica: que permita medir el manejo de contenidos y habilidades adquiridos en 2º Medio.</li> <li>- Formativa: Análisis de información estadística – Mapas conceptuales que reflejen las principales continuidades y cambios del período liberal</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 1</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> </ul>	<p><b>Unidad 2: “La Inserción en Chile en el orden Capitalista y las transformaciones de fin de siglo”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de reconocimiento geográfico durante el Siglo XIX.</li> <li>- La Economía chilena y la delimitación territorial: Araucanía, Rapa Nui y Patagonia.</li> <li>- La economía chilena y la delimitación territorial: La Guerra del Pacífico y la adquisición del norte salitrero.</li> <li>- Las transformaciones de fin de siglo: Consecuencias económicas, sociales y políticas de la Guerra del Pacífico y la expansión territorial.</li> <li>- Síntesis y evaluación Coef.2.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Análisis grupal de información relativa al crecimiento hacia fuera.- revisión de Guía de estudio acerca de la Pacificación de la Araucanía – Cuadro sinóptico sobre los antecedentes de la Guerra del Pacífico.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 1.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar</li> </ul>	<p><b>Unidad 3: “Cuestión Social y Crisis del Parlamentarismo”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crisis del liberalismo e inicio del Parlamentarismo.</li> <li>- La Cuestión Social, el centenario y el despertar del mundo obrero.</li> <li>- Arturo Alessandri Palma y la Crisis del Parlamentarismo.</li> <li>- Constitución de 1925 y el fin del Parlamentarismo</li> <li>- Síntesis y evaluación Unidad 3</li> </ul>

	<p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Actividad grupal elabora Cuadro Sinóptico del Parlamentarismo – Guía de análisis de material audiovisual del S. XIX.</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar</li> </ul>	<p><b>Unidad 4: “Chile en el mundo entre guerras”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inestabilidad política y dictaduras: el gobierno de Carlos Ibáñez.</li> <li>- La crisis de 1929 y el derrumbe de la economía chilena.</li> <li>- La República Socialista al poder: el nuevo sistema de partidos en la representación política.</li> <li>- El modelo ISI y el crecimiento “hacia dentro”. El fin del ciclo del salitre y del “crecimiento hacia afuera”.</li> <li>- El Estado de Bienestar en Chile.</li> <li>- Síntesis y evaluación Unidad 4.</li> </ul> <p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Actividades grupales – Análisis de fuentes primarias – Análisis e interpretación de gráficos y tablas – Análisis de material audiovisual.</li> <li>- Sumativa: Prueba C.2. sobre los contenidos de las unidades 3 y 4.</li> </ul>
...en Julio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cierre del Semestre</li> </ul>

### TERCER AÑO MEDIO ELECTIVO – PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES – PLAN ELECTIVO

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: “ Métodos y técnicas de investigación social”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspectivas y alcances actuales de la investigación y las Ciencias Sociales.</li> <li>- Diagnóstico</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativas: Análisis de fuentes – Análisis de material de Coordinación -</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción e importancia de la perspectiva y el estudio multidisciplinario en las Ciencias Sociales.</li> <li>- La perspectiva histórica, antropológica, sociológica, etc.</li> <li>- Conceptos: Paradigma, Ciencia, Cuantitativo, Cualitativo, Hipótesis, Teoría, Metodología, Método, etc.</li> <li>- Evaluación coef. 1</li> <li>- Técnicas de Investigación Social (Historias de Vida, Entrevista en profundidad, grupos de discusión, etc.</li> </ul>

	<p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Análisis de fuentes – Análisis de material de Coordinación.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 2</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación – Síntesis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de anteproyecto de investigación social ( Conglomerado bibliográfico, tema de investigación, objetivos, etc)</li> </ul> <p><b>Unidad 2: “ Fenómeno Urbano y Urbanización”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Población urbana en Chile y el mundo. Importancia del fenómeno urbano en la actualidad (alcances e impacto económico, social, político y cultural).</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Análisis de fuentes – Análisis de material de Coordinación.</li> <li>- Sumativa: Coeficiente 2</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis</li> </ul>	<p><b>Unidad 3: “ La ciudad en la Historia”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El carácter transhistórico de la ciudad y su importancia política, social, económica y cultural.</li> <li>- El nacimiento de las ciudades en la Antigüedad: la agricultura y las primeras ciudades.</li> <li>- La Ciudad como espacio de civilización por oposición a la barbarie en griegos y romanos.</li> <li>- El resurgir urbano en la Europa Medieval y su proyección hacia el S. XVIII.</li> </ul> <p><b>Unidad 4: “El proceso de Urbanización”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La industrialización y su rol concentrador.</li> <li>- Las relaciones campo – ciudad: Migraciones, dependencia alimentaria.</li> <li>- El crecimiento de las ciudades chilenas y latinoamericanas en el S.XX.</li> <li>- Taller de análisis de fuentes ( perspectiva económica, política, social y cultural)</li> <li>- Corrientes de análisis sobre el proceso de urbanización: Principales dinámicas y perspectivas actuales.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativas: Análisis de fuentes secundarias – Análisis de material de Coordinación- Elaboración de Ensayos Históricos – Seguimiento de Procesos</li> <li>- Sumativa Coef . 2</li> </ul>
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntesis</li> <li>- Cierre de semestre.</li> </ul>

## NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMETRE

### ASIGNATURA: BIOLOGÍA PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...EN Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Discriminar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de Prueba de Diagnóstico</li> </ul> <p><b>Unidad Nº 1:” Hormonas, Reproducción y Desarrollo”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalidades</li> <li>- Conceptos claves y características: Hormonas, Tipos de glándulas, Receptores, etc. Mecanismos de retroalimentación.</li> <li>- Hipófisis- Hormonas tróficas: Concepto y función. Regulación. Alteraciones Hipo e Híper función.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Revisión de guías de trabajo – Analizan e interpretan gráficos- Pautas de cotejo</li> <li>- Sumativa Coef. 1.</li> </ul>
<p>...en Abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiroides: Hormonas, características, función e importancia biológica. Alteraciones y regulación.</li> <li>- Páncreas endocrino: Hormonas, características, función e importancia biológica. Alteraciones y control de la Glicemia. Análisis de gráficos.</li> <li>- Hormonas y su relación con la Pubertad. Regulación de los sistemas reproductores masculino y femenino. Ciclo femenino. Ciclo Ovárico (Fase folicular, ovulación y lútea).</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Revisión de guías de trabajo – Investigaciones con pauta de cotejo – Interpretación y deducciones de información- Trabajo con texto.</li> <li>- Sumativas: Prueba escrita Coef. 1</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Discriminar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo uterino (menstruación, fase proliferativa y secretora).</li> <li>- Fecundación, implantación, parto y lactancia. Se sugiere que los alumnos realicen un Trabajo Bibliográfico C.1. Se entregará rúbrica a cada Profesor y cada grupo de alumnos. Se incluirá también: Enfermedades de Transmisión sexual y Métodos Anticonceptivos Interventivos y No Interventivos.</li> <li>- Entrega de trabajos corregidos. Comentarios y notas al libro.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Observación e interpretación de gráficos – Confección de gráficos – Observación y análisis de videos- Trabajos de investigación.</li> <li>- Sumativas: Prueba escrita</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> </ul>	<p><b>Unidad Nº 2: “ Variabilidad y Herencia”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de Gregorio Mendel- Mono hibridismo –</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<p>Herencia con dominancia – Retro cruce – Condominancia. Ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alelos múltiples. Herencia ligada al sexo. Concepto y significado. Ejercicios.</li> <li>- Genealogía – Simbología. Interpretación de árboles genealógicos.</li> <li>- Retroalimentación, ejercicios, aclaración de dudas.</li> <li>- Trabajo individual preparando la prueba C.2.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Revisión de guías de trabajo – Trabajos de investigación – Observan, analizan y discuten información gráfica.</li> <li>- Sumativa: Prueba Coef.1.</li> </ul>
<p>...en Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de Prueba. Calificaciones al Libro de Clase.</li> </ul>

## NIVEL TERCERO MEDIO . PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: BIOLOGÍA ELECTIVO ( CURSOS BIÓLOGOS )

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Discriminar</li> <li>- Interpretar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del Diagnóstico.</li> </ul> <p><b>Unidad: “ Flujo y procesamiento de energía y materia en los Sistemas biológicos”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia del Sol. Tipos de sistemas. Incidencia Solar y biodiversidad.</li> <li>- Leyes de Termodinámica 1ª y 2ª.</li> <li>- Metabolismo (Anabolismo, Catabolismo. Concepto y acción enzimas).</li> <li>- Cadenas y tramas tróficas – Tipos de Pirámides.</li> <li>- Características Generales de los organismos foto autótrofos – quimio – autótrofos.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativas: Análisis de fuentes – Análisis de guías de Coordinación</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita de la Unidad 1</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Discriminar</li> <li>- Relacionar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis, retroalimentación y consignación de calificación C.1.</li> <li>- Características Generales de la fotosíntesis – naturaleza de la luz.</li> <li>- Etapa Fotodependiente</li> <li>- Etapa Fotoindependiente ( Ciclo de Calvin) Tipos de plantas C3, C4 y CAM .</li> <li>- Factores que influyen en la fotosíntesis, análisis de gráficos.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Revisión de guías de estudio – Revisión de</li> </ul>



	<p>Trabajos de investigación y reportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumativa: Prueba escrita</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar</li> <li>- Interpretar</li> <li>- Generalizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio de Fotosíntesis</li> <li>- Entrega de informes de Laboratorio, retroalimentación, análisis y consignación de notas.</li> <li>- Definir productividad y sus tipos. Relacionar con ejemplos concretos.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Informes de laboratorio- Actividades de Aplicación</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 2</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentar</li> <li>- Evaluar</li> <li>- Analizar</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Describir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclos Biogeoquímicos del Carbono y Nitrógeno.</li> <li>- Impacto de la acción humana en el medio ambiente. Clase expositiva de discusión con los estudiantes.</li> <li>- Desarrollo de Guía del Impacto Humano en el medio ambiente.</li> </ul> <p><b>Unidad 2: Organismo y Ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de especie, población, características de la población.</li> <li>- Concepto de Comunidad – Interacciones biológicas- Sucesión primaria y secundaria. ( Se pueden iniciar estos contenidos el 2º semestre).</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Revisión de actividades de Aplicación - Guía correspondiente a Organismo y Ambiente.</li> </ul>
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cierre de semestre.</li> </ul>

## NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER TRIMESTRE

### ASIGNATURA: FÍSICA ( CURSOS BIÓLOGOS Y MATEMÁTICOS )

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...EN Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Relacionar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prueba de Diagnóstico</li> </ul> <p><b>Unidad: Fuerza y Movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento en línea recta con aceleración constante diferente de cero (M.R.U.A. y M.R.U.R.)Caída libre y lanzamiento vertical hacia arriba.</li> </ul> <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativas: Desarrollo de guía de ejercicios – resolución de problemas</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Deducir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de Prueba y corrección.</li> <li>- Concepto de Fuerza ( Inercia, Fuerza parcial y fuerza neta)</li> <li>- Principios de Newton</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar</li> <li>- Evaluar</li> </ul>	<p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 1</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Deducir</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Evaluar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios de Newton</li> <li>- Aplicación de Prueba y corrección</li> </ul> <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios.</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Deducir</li> <li>- Aplicar</li> <li>- Evaluar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impulso, momentum lineal. Relación entre ambos.</li> <li>- Conservación del momentum lineal.</li> <li>- Aplicación de Prueba y corrección.</li> </ul> <p>Estrategias de Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios.</li> </ul> <p>Sumativa: Prueba escrita Coef.2</p>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Deducir</li> <li>- Evaluar</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzamiento de contenidos.</li> <li>- Cierre de semestre</li> </ul>

## NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: FÍSICA DIFERENCIADA ( TERCEROS MATEMÁTICOS)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<p><b>Unidad: Cinemática Vectorial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de Prueba de Diagnóstico. Corrección (vectores libres y representación en coordenadas rectangulares)</li> <li>- Representación de un vector mediante relaciones trigonométricas.</li> <li>- Vectores Unitarios. Producto escalar o producto punto (Para vectores polares y vectores en coordenadas rectangulares).</li> <li>- Producto vectorial o producto cruz (Para vectores polares y vectores en coordenadas rectangulares).</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diágnóstica</li> <li>- Formativas: Desarrollo de guías de trabajo</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producto vectorial o producto cruz ( Para vectores polares y vectores en coordenadas rectangulares)</li> <li>- Prueba y corrección de la Prueba.</li> <li>- Conceptos básicos de cinemática vectorial ( Sistema de referencia, posición, desplazamiento, trayectoria y distancia recorrida.)</li> </ul>

	<p>Rapidez y velocidad media. Rapidez instantánea y velocidad instantáneas.</p> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 1</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Ejercitar</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceleración media e instantánea.</li> <li>- Movimiento en línea recta.</li> <li>- Prueba sumativa y corrección.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 1</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzamiento de proyectiles.</li> <li>- Prueba y corrección.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 1</li> </ul>
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cierre del semestre.</li> </ul>

## NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: QUÍMICA PLAN COMÚN (CURSOS HUMANISTAS)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar</li> </ul>	<p><b>“ Disoluciones y Orgánicas “</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disoluciones. Propiedades generales.</li> <li>- Solubilidad y factores que la afectan.</li> <li>- Unidades de concentración física. Ejercitación.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: De proceso</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba C.1.</li> <li>- Unidades de concentración química. Ejercicios.</li> <li>- Propiedades Coligativas: Ebulloscopía y crioscopía.</li> <li>- Presión de vapor y osmótica.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: De proceso de actividades desarrolladas.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 1.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orgánicas: Orgánicas: El Carbono y sus propiedades.</li> <li>- Tetravalencia e hibridación.</li> <li>- Hidrocarburos: Clasificación y características.</li> <li>- Prueba de Nivel</li> </ul>

	<p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Lectura e interpretación de gráficos – Guías de trabajo desarrolladas.</li> <li>- Sumativas: Prueba de Nivel / Prueba Coef. 2</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcanos. Características y nomenclatura.</li> <li>- Ejercicios.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 1</li> </ul>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alquenos: Características y Nomenclatura.</li> <li>- Síntesis – Cierre de semestre</li> </ul>

### NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

#### ASIGNATURA: QUÍMICA ELECTIVO (CURSOS BIÓLOGOS Y MATEMÁTICOS)

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de Diagnóstico</li> <li>- Propiedades generales de las disoluciones.</li> <li>- Solubilidad y factores que la afectan.</li> <li>- Unidades de concentración Física</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Desarrollo de guía de resolución de problemas y/o ejercicios.</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de concentración químicas.</li> <li>- Propiedades coligativas.</li> <li>- A) Ebulloscopía y crioscopía</li> <li>- B) Presión de vapor y osmosis.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: De proceso</li> <li>- Sumativa: Prueba C.1.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba C.2.</li> <li>- Propiedades y características del Carbono.</li> <li>- Tetra valencia e hibridación</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Desarrollo de guía de actividades.</li> <li>- Prueba escrita Coef. 2</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación y características de los Hidrocarburos.</li> <li>- Nomenclatura de los Alcanos.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Desarrollo de guía de ejercicios.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 1</li> </ul>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y Nomenclatura de Alquenos.</li> <li>- Características y Nomenclatura de Alquinos</li> <li>- Compuestos Alicíclicos.</li> <li>- Cierre de semestre</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Desarrollo de guía de actividades.</li> </ul>

## NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer</li> <li>- Verificar</li> </ul>	<p><b>1.- “ Ejercicio Físico y Salud”</b>  <b>2.- “ Expresión Motriz”</b>  <b>3.- “ Deportes de Oposición y Colaboración”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Diagnóstica</li> <li>- Fuerza, Flexibilidad, Velocidad, Coordinación Motriz, Rango Movilidad Articular, Resistencia, Potencia.</li> <li>- Destrezas en terreno adaptativo, destrezas aparatos, Gimnasia, Acrosport.</li> <li>- Fútbol, Basketball, Handbol, Voleibol</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Ejercitación física. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo- Prácticas deportivas..</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer</li> <li>- Verificar</li> <li>- Seleccionar</li> <li>- Construir</li> <li>- Practicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Diagnóstica</li> <li>- Fuerza, Flexibilidad, Velocidad, Coordinación Motriz, Rango Movilidad Articular, Resistencia, Potencia.</li> <li>- Destrezas en terreno adaptativo, destrezas aparatos, Gimnasia, Acrosport.</li> <li>Fútbol, Basketball, Handbol, Voleibol</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Ejercitación física. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo- Prácticas deportivas.</li> <li>- Sumativa: Coef. 1</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer</li> <li>- Verificar</li> <li>- Seleccionar</li> <li>- Construir</li> <li>- Practicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Diagnóstica</li> <li>- Fuerza, Flexibilidad, Velocidad, Coordinación Motriz, Rango Movilidad Articular, Resistencia, Potencia.</li> <li>- Destrezas en terreno adaptativo, destrezas aparatos, Gimnasia, Acrosport.</li> <li>- Fútbol, Basketball, Handbol, Voleibol</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Ejercitación física. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo ( Medición de proceso)- Prácticas deportivas.</li> <li>- Sumativa: Coef. 2</li> </ul>
<p>... en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer</li> <li>- Verificar</li> <li>- Seleccionar</li> <li>- Construir</li> <li>- Practicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Diagnóstica</li> <li>- Fuerza, Flexibilidad, Velocidad, Coordinación Motriz, Rango Movilidad Articular, Resistencia, Potencia.</li> <li>- Destrezas en terreno adaptativo, destrezas aparatos, Gimnasia, Acroport.</li> <li>- Futsal, Basketball, Handbol, Voleibol</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Ejercitación física. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo- Prácticas deportivas.</li> <li>- Sumativa: Coef 1</li> </ul>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer</li> <li>- Verificar</li> <li>- Seleccionar</li> <li>- Construir</li> <li>- Practicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Diagnóstica</li> <li>- Fuerza, Flexibilidad, Velocidad, Coordinación Motriz, Rango Movilidad Articular, Resistencia, Potencia.</li> <li>- Destrezas en terreno adaptativo, destrezas aparatos, Gimnasia, Acroport.</li> <li>- Futsal, Basketball, Handbol, Voleibol</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Ejercitación física. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo- Prácticas deportivas..</li> </ul>

## NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: ARTES VISUALES - PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar</li> <li>- Representar</li> </ul>	<p><b>Unidad Temática: “Conociendo las funciones del diseño a través del cuerpo ( 2014)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Cuerpo como referente del diseño.</li> <li>- El diseño en la expresión y representación dramática.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Según pauta de observación/ Pauta de cotejo- Discusión de obras de arte – Muestras de diseño.</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer</li> <li>- Relacionar</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: “Descubriendo características estéticas del entorno cotidiano”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes y representación del entorno cotidiano a través de la Historia del Arte.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Ejercitación plástica. Mediciones de acuerdo</li> </ul>

	<p>a pautas de cotejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumativa Coef, 1</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer</li> <li>- Estimar</li> <li>- Formular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del entorno como medio de expresión y motivación en la expresión artística.</li> <li>- Propuestas de expresión personal utilizando el entorno como soporte expresivo.</li> <li>- Experiencia estética en espacios públicos.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Expresiones estéticas. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo</li> <li>- Sumativa: Coef. 2</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Describir</li> </ul>	<p><b>Unidad 2: “Reconociendo el diseño en la vida cotidiana”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del Diseño en las distintas civilizaciones a través de la Historia del Arte.</li> <li>- Funciones del Diseño asociado a los conceptos sociales desde la industrialización a la postmodernidad.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Según pauta de observación. Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo de distintos productos de diseño</li> </ul>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuelas y tendencias del Diseño en el siglo XX y XXI (Bauhaus hasta hoy)</li> <li>- La Ergonomía, antropometría y sicología aplicada al diseño de objetos.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo</li> <li>- Para registrar e interpretar obras arquetípicas- uso de cánones proporcionales.</li> </ul>

## NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: ARTES VISUALES - HUMANISTA ARTÍSTICO

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomponer</li> <li>- Analizar</li> </ul>	<p><b>Unidad I : “ Lenguajes en el Plano”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los grandes maestros del dibujo, sus principales estilos, medios y técnicas tanto en el contexto nacional como internacional.</li> <li>- Tendencias plásticas contemporáneas y post modernas como propuestas de un lenguaje vanguardista a través del dibujo.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Mediciones de acuerdo a pautas de observación.</li> <li>- Sumativa: de acuerdo con tabla de especificaciones.</li> </ul>

<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar con diversos materiales y técnicas del dibujo, con el objeto de profundizar en el conocimiento de este medio expresivo.</li> <li>- Ejercitar diversas modalidades de apreciación (analítica, estética, otras) concentrando la atención en lo observado.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Mediciones de acuerdo a pautas de observación.</li> <li>- Sumativa: de acuerdo con tabla de especificaciones.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer</li> <li>- Formular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresarse imaginativamente través del dibujo.</li> <li>- Los proyectos de expresión personal a través del dibujo.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Mediciones de acuerdo a pautas de observación.</li> <li>- Sumativa: de acuerdo a tabla de especificaciones.</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Describir</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el lenguaje gráfico en técnicas del grabado.</li> <li>- Reconocer algunos de los principales artistas y estilos, medios y técnicas empleados en el grabado.</li> <li>- Explorar distintas formas de organizar los elementos visuales ( forma, luz, oscuridad, espacio, color) con diferentes materiales y técnicas de grabado.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Mediciones de acuerdo a pautas de observación.</li> </ul>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Xilografía, técnicas y lenguaje.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Mediciones de acuerdo a pautas de cotejo/de observación.</li> <li>- Sumativa: de acuerdo a tabla de especificaciones.</li> </ul>

## NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: ARTES MUSICALES - PLAN COMÚN

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: Reforzamiento de contenidos de 2º Medio.</b></p> <p><b>Unidad: 2:” Los instrumentos en las tradiciones musicales De Chile y América Latina “.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rasgos característicos de los instrumentos en las tradiciones musicales chilenas y Latinoamericanas.</li> <li>- Identificar las diferencias fundamentales en la tradición musical chilena y Latinoamericana.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música instrumental en el entorno cotidiano.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Desarrollo de guías de estudio – ejecución musical – Expresión creativa.</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular</li> </ul>	<p><b>Unidad 3: “ La canción, su evolución y presencia en las diferentes culturas, repertorios y estilos.”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y caracterizar etapas de la evolución musical en el contexto Latinoamericano,</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Desarrollo de guías de estudio – Ejecución Musical – Expresión creativa.</li> <li>- Sumativa – Coef. 1</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar</li> </ul>	<p><b>Unidad 4 : “ Músicas del Mundo actual y cambios en los estilos.”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música de raíz folklórica.</li> <li>- Nueva Trova y nueva canción.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Ejecución musical – Expresión Creativa.</li> <li>- Sumativa: Coef 1</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La influencia Africana en el territorio Americano</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Ejecución musical - Expresión Creativa</li> <li>- Sumativa Coef. 2.</li> </ul>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de Trabajos Grupales.-</li> </ul>

## NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: ARTES MUSICALES - “APRECIACIÓN MUSICAL “ - PLAN ELECTIVO HUMANISTA - ARTÍSTICO

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 1: “Percepción de elementos del lenguaje musical en obras de diversos repertorios y estilos”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de conciencia acerca de los modos de escuchar.</li> <li>- Percepción del sentido musical en relación al fenómeno tensión – relajación.</li> <li>- Melodía, tempo, ritmo y dinámica.</li> <li>- Timbre, textura, articulación y fraseo.</li> </ul>

	<p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Audición dirigida y reflexionada en clases – Audición de repertorios de tareas.</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Identificar</li> <li>- Apreciar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de conciencia acerca de los modos de escuchar.</li> <li>- Percepción del sentido musical en relación al fenómeno tensión – relajación.</li> <li>- Melodía, tempo, ritmo y dinámica.</li> <li>- Timbre, textura, articulación y fraseo.</li> <li>- Forma, género y estilo.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Audición dirigida y reflexionada en clases; Audición de repertorios de tarea.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar</li> <li>- Argumentar</li> <li>- Comprender</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melodía, tempo, ritmo y dinámica.</li> <li>- Timbre, textura, articulación, fraseo.</li> <li>- Forma, género y estilo</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumativa: Identificación de elementos en audición de repertorio. Práctica instrumental..</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melodía, tempo, ritmo y dinámica.</li> <li>- Timbre, textura, articulación, fraseo.</li> <li>- Forma, género y estilo</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumativa: Identificación de elementos en audición de repertorio. Práctica instrumental..</li> </ul>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma, género y estilo.</li> </ul> <p>Estrategias de Evaluación</p> <p>Sumativa: Identificación de elementos en audición de repertorio. Práctica instrumental.</p>

## NIVEL TERCERO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar...	Secuencia de Red de Contenidos
<p>En Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar</li> <li>- Interpretar</li> <li>- Analizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico</li> <li>- <b>Unidad de Reforzamiento : Comprensión Lectora</b></li> <li>- Evaluación C.1.</li> </ul> <p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagnóstica</li> <li>- Formativa: Actividades de la clase.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita o trabajo individual</li> </ul>
...en Abril:	<b>Unidad 0 : “Introducción a la Filosofía y Psicología”</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender</li> <li>- Interpretar</li> <li>- Analizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orígenes de la Filosofía: Desarrollo histórico, desde sus inicios.</li> <li>- Orígenes de la Psicología : Identificación de diferentes procesos cognitivos. Integración de las funciones cognitivas.</li> </ul> <p><b>Estrategias de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Trabajos individuales/ Grupales</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita C.2.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Distinguir</li> <li>- Comparar</li> <li>- Sintetizar</li> </ul>	<p><b>Unidad 1: “ El individuo como sujeto de procesos psicológicos “</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción del funcionamiento de los distintos procesos psicológicos.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Trabajos individuales y/o grupales</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 1.</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Sintetizar</li> <li>- Aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzamiento de Contenidos</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa: Interrogaciones orales – Comentarios grupales.</li> <li>- Sumativa: Prueba escrita Coef. 2.</li> </ul>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> </ul>	<p><b>Unidad 2: “ El individuo como sujeto de procesos psicosociales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rasgos distintivos de los procesos psicosociales.</li> <li>- El impacto que provoca en el individuo, el grupo social de origen .</li> <li>- Registro de Promedios Semestrales.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: de actividades de clase</li> </ul>

## NIVEL TERCER AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar</li> <li>- Analizar</li> <li>- Expresar</li> <li>- Valorar</li> </ul>	<p><b>Unidad Complementaria: “Celebrando Pascua de Resurrección”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Período de Cuaresma: Profundización sobre la vida y obra de Jesucristo en el plan de salvación y liberación de la humanidad.</li> <li>- Actualización de vivencias religiosas de las personas que se encontraron con Jesús los últimos días.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Reflexiones acerca de la Semana Santa; expresiones artísticas por medio de las Artes Visuales,</li> </ul>

	<p>relativas a la Semana Santa..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sumativa Coef. 1</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar</li> <li>- Analizar</li> <li>- Valorar</li> <li>- Autoconocimiento</li> <li>- Autocontrol</li> </ul>	<p><b>Unidad: “ Soy respetuoso de todas las experiencias religiosas”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las Religiones Cristianas</li> <li>- Diálogo Ecuménico. Diálogo Interreligioso</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Intercambio de opiniones – Análisis comparativo...</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar</li> <li>- Analizar</li> <li>- Valorar</li> <li>- Autoconocimiento</li> <li>- Autocontrol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las Religiones Cristianas</li> <li>- Diálogo Ecuménico. Diálogo Interreligioso</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Identificación de elementos propios de cada una de las religiones cristianas.</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar</li> <li>- Analizar</li> <li>- Compartir</li> <li>- Valorar</li> <li>- Autocontrol</li> <li>- Autociudadado</li> </ul>	<p><b>Unidad: “ Comprometidos en sociedad construyendo la sociedad del amor”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversos problemas sociales de la humanidad.</li> <li>- Fundamentos de la Doctrina Social de las religiones: Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Discusión socializada – Análisis documental</li> <li>- Sumativa: Síntesis de las doctrinas sociales de las religiones.- Coef. 2.</li> </ul>
<p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar</li> <li>- Analizar</li> <li>- Compartir</li> <li>- Valorar</li> <li>- Autocontrol</li> <li>- Autociudadado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación que existe entre Fe y transformación social.</li> <li>- Principios de la Doctrina Social: Dignidad de la persona humana. El bien común. Subsidiariedad y solidaridad.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Análisis – temas de reflexión</li> <li>- Sumativa: Síntesis de las temáticas analizadas.</li> </ul>

## NIVEL TERCER AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

### ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar	Secuencia de Red de Contenidos
<p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Reflexionar ( sobre el sufrimiento de Jesús en el Calvario)</li> </ul>	<p><b>Unidad: Semana Santa e Historia Eclesiástica en Chile del siglo XIX.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Diagnóstica</li> <li>- Reflexionar y comprender el sufrimiento de Jesús expresado en las siete palabras de la cruz.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Rúbricas para evaluar disertaciones.</li> </ul>
<p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, indagar y debatir sobre el contexto histórico en que surgió el Protestantismo en Chile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La discriminación religiosa en Chile en el siglo XIX.</li> <li>- David Trumbolli y la Masonería</li> <li>- Los protestantes y las sepulturas en el siglo XIX.</li> <li>- Visita pedagógica al Cementerio General ( Patio 1 de los disidentes).</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas: Pauta para realizar visitas pedagógicas - Rúbricas para aplicar en tareas de investigación.</li> </ul>
<p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, comparar, reconocer las principales diferencias de las 5 religiones más importantes del mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disertación acerca de las primeras Iglesias Protestantes en Chile.</li> <li>- Visita pedagógica: Monumento: “ Los despatriados del Cielo y la Tierra “.</li> <li>- Religiones Comparadas: El Hinduismo.</li> <li>- Divinidades del Hinduismo.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativas : Pauta para realizar visitas pedagógicas – Rúbricas para aplicar a tareas e investigaciones.</li> </ul>
<p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las divinidades de las distintas religiones del mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Judaísmo: Su origen y libros sagrados.</li> <li>- Principales enseñanzas del Judaísmo y sus divinidades.</li> <li>- El Budismo y su origen.</li> <li>- Libros sagrados y sus divinidades.</li> </ul> <p><b>Estrategias de Evaluación</b></p> <p>Formativas : Pauta para realizar visitas pedagógicas – Rúbricas para aplicar a tareas e investigaciones.</p>
<p>...en Julio:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate acerca de Religiones: Dogmas y Cultura</li> <li>- Cierre de semestre.</li> </ul>