

RED DE CONTENIDOS - NIVEL: PRIMER AÑO MEDIO

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – PRIMER SEMESTRE

| Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar.... | Secuencia de red de Contenidos |
|--|---|
| <p>.... en Enero</p> <p>Analizar</p> | <p>Unidades: - Género Lírico Género Dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico. - Género Lírico. - Características. Elementos del mundo Lírico (hablante, temple, motivo, objeto lírico, actitudes del hablante lírico). - Lectura comprensiva y análisis estructural de obras líricas (Métrica, rima, formas estróficas y figuras literarias). - Ortografía Literal (Y /LI), Acentual (Leyes generales, diacrítico y dierético) y puntual (Uso de coma). <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica: Revisión y retroalimentación. - Formativa: Evaluaciones y retroalimentación (Control de lectura y vocabulario contextual) - Prueba Coef.1 y entrega con retroalimentación. |
| <p>...en Abril</p> <p>Reconocer</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Género dramático. - Características y orígenes del teatro. Estructura Interna y externa. - Obra dramática y obra teatral. Virtualidad teatral. - Función apelativa, acotaciones, aparte, monólogo. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa/Sumativa: Evaluaciones y retroalimentación (Control de lectura y vocabulario contextual). - Prueba y entrega con retroalimentación. |
| <p>...en Mayo</p> <p>Inferir</p> | <p>Unidad de Lingüística: “ Dialogando nos entendemos”</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación. Factores de la comunicación. - Código: el signo lingüístico. Denotatividad y connotatividad. - Funciones del lenguaje. - Discurso dialógico. Conversación, discusión y entrevista. - El verbo. Formas no personales y perífrasis verbal. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa/Sumativa: Evaluaciones y retroalimentación (Control de lectura y vocabulario contextual). - Prueba y entrega con retroalimentación. |
| <p>...en Junio:</p> <p>Aplicar</p> | <p>Unidad: “Yo elijo la palabra”. Textos literarios y no literarios (Periódísticos, argumentativos, cómic. Noticias y Avisos publicitarios).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema, norma y habla. Niveles del habla. Relaciones simétricas y asimétricas. - Recursos verbales, no verbales y para verbales. Actos de habla. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas/Sumativas: Evaluaciones y |

| | |
|--------------|---|
| | retroalimentación (Control de lectura y vocabulario contextual). - Prueba y entrega con retroalimentación. |
| ...en Julio: | - Proceso de repaso y atención de casos pendientes. |

LECTURAS OBLIGATORIAS DE LA ASIGNATURA

| TITULOS | AUTORES |
|---|---------------------|
| Romeo y Julieta (Editorial Zig-Zag) | William Shakespeare |
| El Rey Lear (Editorial Zig-Zag) | William Shakespeare |
| Cuentos Latinoamericanos (Ed. Alfaguara) | Antología |
| Fahrenheit 451 (Editorial de Bolsillo) | Ray Bradbury |
| Todos los fuegos el fuego | Julio Cortázar |

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Texto del Ministerio de Educación – 1º Medio – 2015
- Diccionario de la Real Academia Española
- Diccionario de la RAE (Versión estudiante)
- Poesía de Graciela Huinao, miembro de la Academia Chilena de la Lengua
<http://www.gracielahuinao.cl/>
- Teatro Escolar Representable Vol. 1 y 2 (Ed. Zig-Zag)
- Diarios y Revistas Nacionales Impresos Digitalizados. Comics.

NIVEL PRIMER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar... | Secuencia de red de Contenidos |
|--|---|
| ...en Marzo: - Comprensión lectora - Comprensión auditiva - Expresión Oral - Expresión escrita | Unidad 7: “That’s better” (contenido 2014) - Evaluación Diagnóstica - Vocabulario: Conceptos geográficos. Lugares geográficos importantes. - Gramática: Adverbios Comparativos. - Cláusulas comparativas, “as....as” , less ...then”. Unidad 8: “The best day of my life” (Contenido 2014) - Vocabulario: Sentimientos y emociones. - Gramática: Adverbios comparativos y superlativos Estrategias de Evaluación - Diagnóstica - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Instrumento escrito que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita. |
| ...en Abril: - Comprensión lectora - Comprensión auditiva - Expresión Oral - Expresión escrita | - Evaluación C.1. Unidades 7 y 8 UNIDAD 1: “You must have a ticket” - Trabajo de habilidades: Comprensión lectora y auditiva. - Vocabulario: Places around town. - Gramática: Uso del verbo Must - Trabajo de habilidades: Comprensión auditiva “Asking for and giving directions” |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Gramática: Uso de adverbios: “some, any every”. - Trabajo de 4 habilidades: Skills “The color run” - Evaluación C.1 – Unidad 1 <p>Unidad 2: Everyone has to clean the house”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de habilidades- Comprensión lectora y auditiva. - Vocabulario: Housework - Gramática: Uso de la expresión “Have to”. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Instrumento escrito que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| <p>...en Mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Comprensión auditiva - Expresión Oral - Expresión escrita | <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de habilidades: Comprensión Auditiva “ Asking for permission”. Gramática: Uso del negativo aplicando el uso de MUST (Musn’t), GOING TO y terminación ING. - Trabajo de 4 habilidades- Skills “ The ultimate adventure summer camp” <p>Unidad 3: What are you going to do?”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de habilidades:- Comprensión lectora y auditiva. - Vocabulario: Uso de adjetivos - Gramática: Uso del término “ BE GOING TO” - Trabajo de habilidades: Comprensión Auditiva “At the airport” - Gramática;:Be going to/ Verbo mas infinitivo / Verbo + INFINITIVE. Forma ing. Trabajo de 4 habilidades- . skills” Summer intership” Ev C1 de lectura personal “The picture of Dorian Grey” <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita de vocabulario y gramática. - Sumativa: Instrumento escrito que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita Control de lectura personal Coef. 1 |
| <p>...en Junio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Comprensión auditiva - Expresión Oral - Expresión escrita | <p>Unidad 4: What will their future be like?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de habilidades: Comprensión lectora y auditiva. - Vocabulario: Life Events” - Gramática: Tiempos verbales en Futuro – Future Will/will and be going to. - Trabajo de habilidades- Comprensión Auditiva “ At the bus satation” - Gramática: Tiempo Condicional. - Trabajo de 4 habilidades – Skills “ In the next one hundred years”. - Repaso unidades 3 y 4 - Evaluación C.2. –unidades 2,3,4. - Análisis de resultados y repaso de contenidos. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita de vocabulario y gramática. - Sumativa: Prueba escrita acumulativa que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita De unidades 2,3 y 4. |
| <p>..en Julio:</p> | <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. Cierre de Semestre. |

NIVEL PRIMER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO : FRANCÉS

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar.... | Secuencia de red de contenidos |
|---|--|
| <p>...en Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión escrita - Comprensión Oral - Expresión escrita - Expresión Oral | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación Prueba de Diagnóstico <p>Unidad 6: “Mon emploi du temps”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decir la hora. Dar órdenes. - Dar y seguir instrucciones para llegar a un lugar determinado en la ciudad. - Vocabulario relacionado con la unidad: Transporte, establecimientos, Número hasta 100. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. |
| <p>...en Abril</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión escrita - Comprensión Oral - Expresión escrita - Expresión Oral | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación Prueba C.1. <p>Unidad 7: “ Mon portrait”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describirse y describir a alguien. - Uso de los adjetivos posesivos. - La concordancia del adjetivo calificativo - Gramática: Verbo DEVOIR <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Instrumento escrito Coef. 1 que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| <p>...en Mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión escrita - Comprensión Oral - Expresión escrita - Expresión Oral | <p>Unidad 8: “ Vetement et fetes”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Vestimentas y colores - El uso de la Preposición - Formulación de preguntas con “Est – ce que...?” <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación gramatical y de vocabulario - Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Instrumento escrito Coef. 1 que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| <p>...en Junio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión escrita - Comprensión Oral - Expresión escrita - Expresión Oral | <p>Unidad 9: “ Ma maison”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la casa. Los números hasta el 100. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación oral y escrita de vocabulario y gramática. - Sumativa: Prueba escrita sumativa Coef.2 (que mide contenidos de unidades 6,7,8 y 9.) |
| <p>...en Julio</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Registro de promedios semestrales |

NIVEL: PRIMER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO ALEMÁN

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar.... | Secuencia de red de contenidos |
|---|---|
| <p>...en Marzo:</p> <p>Describir características de los profesores.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Prueba de Diagnóstico y retroalimentación de contenidos no logrados. <p>Unidad I: ¿Qué te gusta comer?</p> <p><u>Vocabulario</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alimentos y tipos de alimentos. - Las comidas del día <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo “Essen” (comer) - Declinación en nominativo y acusativo. - Verbo “Mögen” (gustar) - Negación con “Kein” y “Nicht” - Uso de la negación con verbos y con sustantivos. - Verbo “Nehmen” (Tomar/llevar) - Verbo “Möchten” (Desear) - Modo Imperativo. - Estructura de una oración. Ejs “Was isst du zum frühstück” (Qué comes en el desayuno) <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Instrumento escrito que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| <p>...en Abril:</p> <p>Fundamentar generando opiniones respecto a actividades que les gusta realizar.</p> | <p>Unidad II: “La Rutina Diaria</p> <p><u>Vocabulario</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes de la Jornada Diaria. <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos “Fahren” y “Schlafen” (conducir y dormir) en presente . - Verbos reflejos - Uso de los complementos circunstanciales de tiempo . Ej: “Um” (a las) “Am” (el). - Pretéritos de los verbos “ser o estar y “tener”. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita- Guías de estudio. - Sumativa: Instrumento escrito que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| <p>...en Mayo:</p> <p>Organizar y clasificar información de acuerdo al propio horario de clases.</p> | <p>Unidad III: “Deportes”</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Disciplinas deportivas - Indumentaria deportiva - Centros deportivos <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos modales “ Können” (Poder) “Wollen” (querer) y “Müssen” (Tener que”) - Uso del complemento interrogativo “Wo” (Donde?) y “Wohin” (Hacia donde?) - Uso de preposición “In” (en) con acusativo y dativo. - Estructuras de oraciones: Ej: Kannst du schwimmen? (¿Sabes nadar?) <p>Estrategias de Evaluación</p> |

| | |
|--------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita- Estructuras gramaticales. - Sumativa: Instrumento escrito Coef. 1 que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| ...en Junio: | <p>Unidad IV: “ Mi Ropa”</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendas de vestir <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma plural de los sustantivos. - El Verbo “Gefallen” (Gustar) - Uso de pronombres personales en 3ª persona singular en nominativo y acusativo. - Verbos en tiempo Participio Perfecto. - Los Adjetivos - Estructura de Oraciones: “Gefälltdir...? (¿Te gusta?... <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Instrumento escrito que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| ...en Julio: | <p>Unidad V: “Compras y Negocios”</p> <p><u>Vocabulario:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de Negocios existentes - Tipos de alimentos que se venden en los negocios. - Envases de productos alimenticios. <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del complemento interrogativo “Wohin” (¿Hacia donde?) <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Instrumento escrito que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |

NIVEL PRIMER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA : IDIOMA EXTRANJERO CHINO MANDARÍN

| | |
|--|---|
| Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar | Secuencia de red de contenidos |
| ...en Marzo | <ul style="list-style-type: none"> - Fonética de Lección 1 - Palabras nuevas de la lección 1 - Palabras nuevas de Lección 1 - Textos de Lección 1. Saludos. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Acumulativa de actividades realizadas en clase. |
| ...en Abril | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación C.1. - Fonética de la lección 2: ¿Qué es esto? - Enseñar como escribir caracteres Chinos. Partes básicas que forman los caracteres . Prácticas en Clase. - Fonética de Lección 3. - Palabras nuevas de Lección 3. - Texto de Lección 3: ¿Dónde vives? - Texto de Lección 3: “Hay comedor en el colegio?” <p>Estrategias de Evaluación</p> |

| | |
|-------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Instrumento escrito Coef. 1. que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| ...en Mayo | <ul style="list-style-type: none"> - Origami. - Caligrafía. - 2ª nota C.1. - Fonética y palabras nuevas de la Lección 4. - Texto 1 y 2 de la lección 4. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Coef. 1 que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| ...en Junio | <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de escribir caracteres - Fonética de Lección 5. - Palabras nuevas de Lección 5 - Textos 1 y 2 de Lección 5 <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Instrumento escrito que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| ...en Julio | <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de Fonética. - Repaso de Vocabulario. |

NIVEL PRIMER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: IDIOMA Y CULTURA MAPUCHE

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar | Secuencia de Red de Contenidos |
|---|--|
| ...en Marzo: <ul style="list-style-type: none"> - Conocer que existen diferencias culturales y lingüísticas presentes en el contexto nacional: idioma y cultura del Pueblo Mapuche. | <p>Unidad: 1 “Oralidad : Comunicación y Tradición oral. 2 “ Escritura Mapuche”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de Diagnóstico - Fonética: Saludos y protocolo mapuche. - Cosmovisión, cultura, historia mapuche: Documental : “ Chi Mapuche Nüttram “. La Voz mapuche. Relato de distintos autores que dan cuenta de la historia y cosmovisión mapuche. - We dugvn. Números en idioma mapudugvn hasta el 100.. Estudiantes conocen la numeración simple mapuche hasta el 100. - Se responden consultas, dudas, preguntas en torno al documental expuesto. - Lluvia de nociones e ideas en torno a material audiovisual: “ Chi Mapuche Nüttram “ (La Voz Mapuche). - Introducción a los tipos de Grafemario Mapuche: Unificado, Anselmo Ragüileo, Azumcheë, entre otros. - We dugvn: Ampliación de vocabulario: Números, animales, colores, cotidianeidad. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. |
| ...en Abril: <p>Conocer que existen diferencias culturales y</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Prueba C.1. - Conociendo los orígenes del pueblo Mapuche Piam “Kai kai” y Trëng Trëng vilü”. - Los alumnos ilustran las historias en papelógrafo. |

| | |
|---|--|
| <p>lingüísticas presentes en el contexto nacional: idioma y cultura del Pueblo Mapuche</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ensayo Fonético: Saludos y protocolo Mapuche. - Conociendo las partes del día, el entorno y elementos de la naturaleza. - Relato en torno a los elementos de la naturaleza: Piam, Mankian (joven que se hizo del mar. - Ensayo saludos y protocolo Mapuche. - Introducción a los distintos oficios y trabajos propios de la Cultura Mapuche: Rëträfë, Machi, weupifë, Lawentüchefë, Kimchë, Werkën, Lonko. - Afectos y valores en la Cultura Mapuche: Hacerse amigos, valorando la reciprocidad; competencias y virtudes del/los otros en contexto de comunidad. - Texto sobre el Palín, juego tradicional de la cultura Mapuche. - Práctica saludo y protocolo Mapuche. - Reconociendo “Wall Mapu “; toda la tierra y el Universo. Nombres de astros y sus significados. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Instrumento escrito que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| <p>..en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ilustrar y escoger instrumentos musicales de origen mapuche. - Aplicar conocimientos nuevos. | <p>Unidad Temática: Cosmovisión, Oralidad, Escritura, Historia y Cultura Mapuche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Designación de los territorios Mapuches. - Descripción geográfica de sus habitantes. Cultura y tradiciones. - Provisión de la Naturaleza, según territorios. - Ensayo Fonético: Saludos y protocolo Mapuche. - Dimensión Idioma: Reconociendo los pronombres personales. - Creación de oraciones en torno a pronombres personales, utilizando verbos y palabras adquiridas a la fecha. - Los estudiantes practican en voz alta las oraciones creadas. - Ensayo Fonético: chalitvn mapudugvn, - Dimensión Cosmovisión: Composición del mundo Mapuche. Las estaciones del año. Introducción a We Tripantv. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Nota acumulativa de actividades desarrolladas en las clases. |
| <p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar las diferencias culturales. - Inspeccionar la escritura y expresión de autores Mapuche. Ej: Elicura Chiwailaf, Graciela Huinao. | <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a instrumentos musicales de origen mapuche: Trutruka, wada, trömpe, kaskawilla, kultrüng, pifilka. - Descripción, sonidos, tonos, contextos, usos y costumbres. - Chalitvn mapudugvn. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Producción oral – Ejercitación oral y escrita. - Sumativa: Instrumento escrito que mide comprensión lectora, auditiva y producción escrita |
| <p>...en Julio:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de síntesis. |

| | |
|--|-----------------------|
| | - Cierre de semestre. |
|--|-----------------------|

NIVEL PRIMER AÑO MEDIO . PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

| Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar... | Secuencia de red de Contenidos |
|---|---|
| ...en Marzo - Reconocer | Unidad 1: “ El Liberalismo y el Nacionalismo” - Antecedentes de la Revolución Francesa. - Etapas de la Revolución Francesa. - Legado de la Revolución Francesa - Síntesis y evaluación Estrategias de Evaluación - Formativas: Desarrollo de guía de actividades. - Sumativa: Coeficiente 1 |
| ...en Abril - Analizar | - Imperio Napoleónico - La restauración - Las Revoluciones Liberales y Nacionalistas. - Unificación de Italia y Alemania. - Síntesis y evaluación Estrategias de Evaluación - Formativas: Lectura y análisis de fuentes históricas – Cuadros comparativos – Mapas históricos. - Sumativa: Coeficiente 1. |
| ...en Mayo - Describir | Unidad 2: Revolución Industrial - Antecedentes y características - Transformaciones económicas y sociales Las ideologías del siglo XIX. - Las proyecciones en el presente. - Síntesis y evaluación Estrategias de Evaluación - Formativas: Guía de estudio “ Daens”- Análisis de video educativo – Análisis de fuentes históricas y cuadros estadísticos de la época. - Sumativa: Coeficiente 1 |
| ...en Junio - Discriminar | Unidad 3; Imperialismo y Primera Guerra Mundial - Causas de la expansión colonial. - El reparto colonial de África, Asia y Oceanía - Antecedentes y estallido de la Primera Guerra Mundial. - Desarrollo y etapas del conflicto. - Consecuencias de la guerra y tratados de paz. Estrategias de Evaluación - Formativas: Trabajo con guía de estudio “Imperialismo y Primera Guerra Mundial”- Mapas históricos – Análisis estadístico – Análisis de fuentes históricas. - Sumativa: Instrumento escrito Coef.2. |
| ...en Julio... | - Síntesis y Evaluación Semestral. |

NIVEL PRIMER AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

| Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar... | Secuencia de contenidos |
|---|---|
| ...en Marzo: | Unidad : Datos y Azar (4 hrs semanales) • <u>Unidad pendiente de 8º año 2014</u> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar - producir información | <ul style="list-style-type: none"> - Nociones fundamentales: Población, muestra variable. Clasificación. - Aplicación Diagnóstico. Tablas de frecuencia. - Medidas de tendencia central - Conceptos de Azar: Experimento aleatorio, espacio muestral, suceso regla de Laplace. - Evaluación C.1. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Resolución de problemas. Ejercitación. - Sumativa: Prueba escrita Coef.1 |
| <p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asignar probabilidades | <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo de probabilidades - Gráficos estadísticos fundamentales - Datos agrupados en intervalos (Interpretación de Tablas) - Medios de tendencia central con datos agrupados. - Histogramas, polígonos de frecuencia, ojivas. - Técnicas de muestreo. Determinación de espacio muestra. Probabilidades. - Prueba 2. <p>Ejercitación de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación de cálculos, interpretación de tablas y gráficos. - Sumativa: Prueba escrita . |
| <p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtener información a partir de..... | <ul style="list-style-type: none"> - El análisis de datos, en diversos contextos, presentados en gráficos y en tablas de frecuencia, considerando la interpretación de medidas de tendencia central. - Producir información a través de gráficos y tablas de frecuencia con datos agrupados en intervalos. - Calcular la media aritmética de las medias de muestra de igual tamaño, extraídas desde una población. - Formular conjeturas y verificarlas en casos particulares cerca de la relación que existe entre la media aritmética de una población de tamaño finito y la media aritmética de las muestras de igual tamaño, extraídas de dicha población. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Análisis de datos – Interpretación de gráficos y tablas de frecuencia. - Sumativa: Prueba escrita |
| <p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar y producir.... | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar producir información, mediante el uso de medidas de posición y de tendencia central, aplicando criterios referidos al tipo de datos que se está usando. - Obtener la cardinalidad de espacios muestrales y eventos en experimentos aleatorios finitos, usando más de una estrategia. - Utilizar el cálculo de medidas de tendencia central y de posición para analizar muestras de datos agrupados en intervalos. - Resolver problemas referidos a cálculo de probabilidades, aplicando el modelo de Laplace. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Resolución de problemas – Interpretación de información. - Sumativa: Prueba escrita |
| <p>...en Julio</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cierre de semestre. |

PRIMER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

| Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar... | Secuencia de contenidos |
|---|--|
| <p>...en Marzo...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar | <p>Unidad 1: Estructura Celular y Requerimientos Nutricionales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveles de organización de los seres vivos. - Célula: Teoría celular. - Formas y tamaños. Partes básicas. Tipos de células: procarionte y eucarionte. - Conceptos de unicelular y pluricelular. - Estructura de la célula Procarionte (Bacteria) - Estructura de la célula Eucarionte: Estructuras Subcelulares membranosas y n membranosas (Estructura – Función) - Estructura de la célula Eucarionte (continuación) - Célula animal y célula vegetal: Comparación. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Revisión de trabajos e informes hechos en clase. |
| <p>...en Abril</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir - Comparar | <ul style="list-style-type: none"> - Prueba C.1. - Análisis y corrección de la Prueba. Consignación de notas en el libro de clases. - Funciones básicas de las células: Nutrición, relación y reproducción. - Formas de nutrición: Autótrofa y Heterótrofa. - Sistemas y procesos involucrados en la nutrición: Generalidades. - Sistema digestivo y sus funciones: Generalidades (Estructuras y funciones) - Sistema Circulatorio y sus funciones: Generalidades (Estructura y funciones) <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Informes de laboratorio – Elaboración de tablas comparativas- Definición de conceptos |
| <p>...en Mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir | <ul style="list-style-type: none"> - Sistema circulatorio y sus funciones: Generalidades (Estructuras y funciones). - Sistema respiratorio y sus funciones: Generalidades (Estructuras y funciones). - Sistema Renal y sus funciones: Generalidades (Estructura y Funciones) - Requerimientos nutricionales y energéticos. Pirámide alimentaria. TBC; IMC; dieta equilibrada. - Análisis de diversos tipos de dietas <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Informes de actividades prácticas y observaciones- Elaboración de dietas – Trabajos de investigación- Glosario de términos. - Sumativa: Prueba escrita Coef. 2 |
| <p>...en Junio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Describir | <p>Unidad 2: Estructura y función de la Célula (Biomoléculas – Especialización celular)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bioelementos y Biomoléculas orgánicas e inorgánicas. Generalidades. - Carbohidratos y lípidos: Componentes. Unidad molecular. Clasificación y funciones. - Proteínas y ácidos nucleicos. Componentes. Unidad molecular. Clasificación y funciones. - LABORATORIO: Identifican experimentalmente macromoléculas en alimentos que contengan hidratos de carbono, lípidos y proteínas. - Prueba C.1. - Entrega de informes de laboratorio. C.1. |

| | |
|---|---|
| | <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Informes de Laboratorio (Coef. 1)- Trabajo con guías – Observación de imágenes e información respectiva . - Sumativa: Prueba escrita C.1. |
| <p>...en Julio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Describir | <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Análisis y corrección de la Prueba. Consignación de notas en el libro de clases; promedio del Primer Semestre |

PRIMER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: FÍSICA

| | |
|---|---|
| Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar... | Secuencia de contenidos |
| <p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definen - Argumentan - Aplican | <p>Unidad 1: Introducción a la Física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Diagnóstica - Introducción a la Física (Desarrollo Histórico). Ciencia y Física. Ramas de la Física. - Magnitudes físicas: Vectoriales, Escalares, Fundamentales y Derivadas. - Sistema Internacional de Unidades. Análisis dimensional. Cambio de Unidades. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Corrección del diagnóstico – Conceptualización – Trabajo con guía |
| <p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definen - Describen - Infieren - Aplican - Desarrollan - Evalúan | <p>Unidad 2: Ondas y Sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ondas: Definición. Elementos de la Onda y clasificación de las mismas. Ejemplos. - Fenómenos Ondulatorios: Reflexión, Refracción, Difracción, Superposición e Interferencia. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Clases de apoyo, tutoriales y ejercitación. - Sumativa: Prueba escrita de la unidad |
| <p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describen - Definen - Aplican | <ul style="list-style-type: none"> - Sonido: Naturaleza del sonido. Velocidad del sonido. El oído y la audición. - Características del sonido: Tono, timbre e intensidad. - Fenómenos Ondulatorios asociados al sonido. - El Sonido y la Música. - El Sonido y la tecnología. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Revisión de actividades realizadas en clase y Desarrollo de guía |
| <p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercitan - Aplican | <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Ejercitación y desarrollo de guía. - Sumativa: Prueba escrita C.2. |
| <p>...en Julio:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Corrección formativa de la Prueba - Consignación de notas en el libro de clases. |

PRIMER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: QUÍMICA

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar... | Secuencia de red de Contenidos |
|---|---|
| ...en Marzo - Reconocer - Relacionar | Unidad I: “Modelos atómicos y configuración electrónica” - Introducción a la historia de la Química. - Descubrimiento de electrones, protones y neutrones. - Teoría atómica de Dalton. - Modelo Atómico de Thomson. - Modelo atómico de Rutherford. Estrategias de Evaluación - Diagnóstica - Formativa: De proceso de actividades realizadas en clase. |
| ...en Abril - Reconocer - Relacionar | - Modelo Atómico de Bohr. - Limitaciones del modelo de Bohr. - Introducción a la mecánica cuántica. Principio de incertidumbre de De Broglie y Schrödinger. Estrategias de Evaluación - Diagnóstica - Formativa: De proceso de actividades realizadas en clase. - Sumativa: Prueba escrita Coef. 1 |
| ...en Mayo - Aplicación | - Números cuánticos n,m,l,s. - Principios que rigen la configuración electrónica. Estrategias de Evaluación - Diagnóstica - Formativa: De proceso de actividades realizadas en clase. - Sumativa: Prueba escrita C.2. |
| ...en Junio: - Aplicación | - Ejercicios de configuración electrónica. - Prueba de nivel. - Casos especiales de configuración electrónica. - Relación entre la configuración electrónica y números cuánticos. Estrategias de Evaluación - Diagnóstica - Formativa: De proceso de actividades realizadas en clase. - Sumativa: Prueba de nivel |
| ...en Julio - Aplicación | - Reforzamiento de contenidos - Evaluación C.1 - Entrega y corrección de prueba. |

PRIMER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar | Secuencia de Red de Contenidos |
|--|---|
| ...en Marzo: ¿?? | Unidades: 1.- “Ejercicio Físico y Salud” 2.- “ Expresión Motriz” 3.- “ Deportes de Oposición y Colaboración” - Evaluación Diagnóstica - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas en terreno adaptativo, destrezas en aparatos, |

| | |
|---|---|
| | <p>Gimnasia, Acrosport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Futsal, Basketball, Handbol, Vóleibol. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa. |
| <p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar - Seleccionar - Construir - Practicar | <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas en terreno adaptativo, destrezas en aparatos, Gimnasia, Acrosport. - Futsal, Basketball, Handbol, Vóleibol. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa. |
| <p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar - Seleccionar - Construir - Practicar | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Diagnóstica - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas en terreno adaptativo, destrezas en aparatos, Gimnasia, Acrosport. - Futsal, Basketball, Handbol, Vóleibol. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa. |
| <p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar - Seleccionar - Construir - Practicar | <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas en terreno adaptativo, destrezas en aparatos, Gimnasia, Acrosport. - Futsal, Basketball, Handbol, Vóleibol. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa. |
| <p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Verificar - Seleccionar <p>Crear</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Fuerza, flexibilidad, velocidad, coordinación motriz, rango movilidad articular, resistencia, potencia. - Destrezas en terreno adaptativo, destrezas en aparatos, Gimnasia, Acrosport. - Futsal, Basketball, Handbol, Vóleibol. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. Prácticas deportivas. - Sumativas: Evaluación acumulativa. |

NIVEL PRIMER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

| | |
|--|--|
| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar | Secuencia de Red de Contenidos |
| <p>...en Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificar | <p>Unidad de Reforzamiento: “ Los derechos del consumidor”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagación y experimentación, servicio social. - Derechos y deberes de consumidores. - Publicidad y mercado. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Observación y comentario de ppt – Registro de conclusiones - Lista de Cotejo |
| ...en Abril: | Unidad 1: “ Determinación de un objeto tecnológico” |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Comprender | <ul style="list-style-type: none"> - Marco teórico de un proyecto - Requerimientos, glosario, conceptos. - Ámbitos de un proyecto tecnológico. - Características de un objeto tecnológico. <p>Estrategias de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación. |
| <p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar | <p>Unidad 2: “Diseño de un objeto “</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos y características de los materiales. - Tecnología de los materiales. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativa: Revisión de guía de trabajo- Elaboración de glosario de términos – Trabajos grupales. |
| <p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear | <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo Técnico Básico (Línea, formato, perspectiva) <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación: Diseño de objeto Tecnológico |
| <p>...en Julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de término del Semestre. |

NIVEL PRIMER AÑO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA : ARTES VISUALES

| | |
|---|--|
| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar | Secuencia de Red de Contenidos |
| <p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Interpretar - Reproducir | <ul style="list-style-type: none"> • Período de Diagnóstico <p>Unidad:- Características Visuales del Paisaje Natural y su Representación en la Historia del Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión tridimensional a través del volumen y la tridimensionalidad. El Móvil. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativas: Ejecución de una composición con volúmenes geométricos- Diseño de un móvil. - Sumativa: Ejecución de un móvil. - |
| <p>...en Abril:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Principales tendencias de la arquitectura del siglo XX. - Perspectivas técnicas y artísticas. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Trabajos de investigación- Realización d ejercicio práctico que permita demostrar estructura y nomenclatura técnica de las diversas perspectivas- Desarrollo de guía respectiva.. |
| <p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Reconocer - Interpretar | <ul style="list-style-type: none"> - Elementos visuales del entorno natural. - El paisaje natural en su conjunto. - El paisaje natural en la pintura. - Elementos materiales y animados. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Representación de elementos visuales del entorno natural- Reconocimiento y valoración de las características del paisaje natural . - Sumativa: de los trabajos prácticos realizados. |
| <p>...en Junio:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - - El color del entorno natural - Elementos de la naturaleza n la Historia del Arte. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce - Relacionar - Reproducir | <ul style="list-style-type: none"> - Experiencia personal con el paisaje <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Realización de una reproducción 3D de una obra de arte – Reconocimiento y valoración de la experiencia personal con el paisaje y su representación. - Sumativas: Evaluación acumulativa. |
| ...en Julio: | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Semestral. |

NIVEL PRIMER AÑO MEDIO - PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar | Secuencia de Red de Contenidos |
|---|---|
| ...en Marzo: <ul style="list-style-type: none"> - Improvisar | Unidad : “Componer y mostrar nuestra música “ (Repaso II - Unidad NB6) <ul style="list-style-type: none"> - Partes constituyentes de una obra: Progresión armónica, experimentación sonora e improvisación. Repertorio. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: A través de Pauta de Audición - Sumativa: Rúbrica para evaluar la interpretación. |
| ...en Abril: <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de conocimiento de organización, arreglos y creación de una obra. - Relacionar con espectro rítmico y melódico. Interpretación de repertorio. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: A través de Pauta de Audición - Sumativa: Rúbrica para evaluar la interpretación |
| ...en Mayo: <ul style="list-style-type: none"> - Conocer | Unidad: “ Música y Sonidos: El medio ambiente sonoro <ul style="list-style-type: none"> - Nociones elementales de psico acústica. - Excesos sonoros y contaminación acústica. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica: Diagnóstico sonoro del entorno - Formativas: Discusión socializada – Audición dirigida – Discriminación auditiva |
| ...en Junio : | <ul style="list-style-type: none"> - El Sonido en la música. Cualidades y formas de producción. - Obras inspiradas en el paisaje. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Discusión socializada – Registro de opinión - Audición dirigida – Discriminación auditiva - Sumativa: Guía de audición y pauta de cotejo. |
| ...en Julio: | <ul style="list-style-type: none"> - Corrientes que incorporan sonidos del medio. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Escuchar y comentar algunas obras programáticas inspiradas en el paisaje. - Sumativa: Guía de audición y pauta de cotejo. |

NIVEL PRIMERO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA : RELIGIÓN

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar... | Secuencia de Contenidos |
|---|---|
| ...en Marzo: | <p>Unidad: “ Preparándonos para celebrar Pascua de Resurrección”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Año Litúrgico - Cuaresma - Semana Santa <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Observación de documentales – Comentario grupal – Trabajo de reflexión – Celebraciones litúrgicas |
| ...en Abril: | <p>Unidad: “ Soy Persona”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Persona - Características - Dimensiones - Cristo como modelo - Trabajo Personal <p>Estrategias de Evaluación</p> <p>Formativas: Observación de documentales – Comentario grupal – Trabajo de reflexión – Celebraciones litúrgicas</p> |
| ...en Mayo: | <p>Unidad “ Soy Capaz de Amar”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad Afectiva <ul style="list-style-type: none"> a) Familia b) Amistad c) Pololeo <p>Estrategias de Evaluación</p> <p>Formativas: Observación de documentales – Comentario grupal – Trabajo de reflexión – Celebraciones litúrgicas</p> |
| ...en Junio: | <p>Unidad: “ Soy una persona sexuada con capacidad de amar”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad Sexual <ul style="list-style-type: none"> a) Creados por amar y para amar b) Cuidemos nuestro cuerpo: Embarazo y paternidad responsable c) El don de la vida <p>Estrategias de Evaluación</p> <p>Formativas: Observación de documentales – Comentario grupal – Trabajo de reflexión – Celebraciones litúrgicas</p> |
| ...en Julio: | <ul style="list-style-type: none"> - Cierre de Semestre |

NIVEL PRIMERO MEDIO – PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA : RELIGIÓN EVANGÉLICA

| Habilidad más significativa de la Asignatura por desarrollar... | Secuencia de Contenidos |
|---|---|
| <p>...en Marzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión Lectora - Analizar textos - Infererir | <p>Unidad: Jesús y la ética Apostólica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnóstica - Jesús y la crítica a la ética religiosa. - El Judaísmo y las sectas del primer siglo. <p>Estrategias de Evaluación</p> |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstica - Formativa: Análisis y comentario grupal – Discusión socializada. |
| <p>...en Abril:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar - Analizar - Sintetizar las enseñanzas de Jesús a sus discípulos. | <ul style="list-style-type: none"> - Jesús y los primeros discípulos. - Los principales valores en la enseñanza de Jesús. - Las bienaventuranzas y el sermón del Monte. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Lectura comprensiva de textos bíblicos –Comentarios y reflexiones. |
| <p>...en Mayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, comprender y descubrir las razones de la persecución al cristianismo en el primer siglo. | <ul style="list-style-type: none"> - Las bienaventuranzas y el sermón del Monte. - Trabajo de Disertación - La comunidad de Jerusalén y su liderazgo. - La persecución religiosa en el primer siglo. - El incendio de Roma y los cristianos. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Disertaciones – Investigación acerca de las primeras comunidades cristianas |
| <p>...en Junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, comprender y valorar el esfuerzo apostólico en el primer siglo. | <ul style="list-style-type: none"> - El Cristianismo y la Diáspora. - La primera comunidad gentílica - El Apóstol Pablo y la filosofía griega. <p>Estrategias de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formativas: Monitoreo de las actividades por medio de una rúbrica. |
| <p>...en Julio:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cierre del Semestre |