

# TALKS:

## TALLER DE ESCRITURA Y ORALIDAD

Descripción | Objetivos | Contenidos | Bibliografía

### Descripción

La duración completa del proyecto es de ocho semanas, contabilizando una primera semana de postulaciones. Desde la segunda semana comienza el periodo de preparación, que consta de cuatro semanas de talleres enfocados a estructurar el relato y la presentación. Posterior a esto, hay dos semanas de ensayo, para luego, en la última semana, poder presentar el producto de su trabajo.

### Objetivos

1. Mejorar las habilidades de escritura y oralidad.
2. Lograr trabajar de manera individual en la producción y presentación de un texto creativo y personal.
3. Trabajar en grupo a través de la recepción y realización de críticas constructivas entre estudiantes.

### Contenidos y Calendarización

#### **Jornada 1:**

- *Introducción – cómo comenzar*

#### **Jornada 2:**

- *La promesa – qué se va a transmitir*

#### **Jornada 3:**

- *La promesa y argumentación – qué y cómo se va a transmitir*

#### **Jornada 4:**

- *Escritura 1*

#### **Jornada 5:**

- *Escritura 2*

#### **Jornada 6:**

- *Escritura 3*

#### **Jornada 7:**

- *Ensayo 1*

#### **Jornada 8:**

- *Ensayo 2*

## **Bibliografía Mínima del Taller**

Núñez Torres, Fredy. "Recomendaciones Para La Planificación Y Ejecución De Presentaciones Orales Efectivas"

Orwell, George. "Por qué escribo". Traducción y notas de Vicente Quirarte.

Smith, Larry. "Why You Will Fail to Have a Great Career".

Stephen, Will. "How To Sound Smart in Your TEDx Talk".

Universidad de Illinois en Urbana-Champaign. "Writing Tips: Thesis Statements". Traducción de Kathleen Curtis.