



INSTITUTO NACIONAL
UNIDAD TÉCNICA – PEDAGÓGICA
2016

REDES DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE - NIVEL OCTAVO BÁSICO

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“POESÍA Y NATURALEZA”	-Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión -Formular una interpretación de los textos leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. -Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como cartas al director, artículos de opinión. -Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con su propósito de lectura. -Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (cuentos, cartas, poemas, etc.) -Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros, por ejemplo artículos, informes, poemas, etc. -Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito. -Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector: -Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas: -Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura.	-Texto argumentativo. Estructura. Ejemplos: artículo de opinión - Ortografía literal : uso de g/ j / h -Lectura comprensiva y léxico contextual “Lanchas en la bahía”, M. Rojas. -Género lírico. -Elementos del mundo lírico, hablante, temple de ánimo, objeto lírico, motivo, actitudes. -Figuras literarias: Metáfora, comparación, personificación, hipérbole, hiperbatón. -Lectura comprensiva, análisis e interpretación de obras líricas. -Métrica, rima y formas estróficas.
“EL MUNDO DE LOS SENTIMIENTOS”	-Analizar poemas leídos para enriquecer su comprensión. -Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases. -Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo sus propósitos de lectura. -Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.)	-Sintaxis: predicado nominal, predicado verbal. -Determinantes del verbo :c. Directo, indirecto y circunstancial -Lectura comprensiva: “La pequeña historia de Chile” M.A.de la Parra -Texto argumentativo: cartas al director.

	-Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito. - Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales. -Sintetizar, registrar y ordenar ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.	-Lectura comprensiva y análisis ortografía literal: usos de y / ll -El verbo y sus accidentes Gramaticales regulares e irregulares. -Formas simples y compuestas -Figuras literarias: metáfora, Comparación, Personificación, Hipérbole, hipérbaton. - Lectura comprensiva, análisis e interpretación - De obras líricas. - Métrica, rima y formas estróficas
“NUESTRA LENGUA, INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN”	-Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos. -Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales. -Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura. -Usar adecuadamente oraciones complejas: - manteniendo un referente claro; - conservando la coherencia temporal. - ubicando el sujeto para determinar de qué o de quién se habla. - Ubicando el predicado para determinar qué se dice del sujeto -Conocer los modos verbales, analizar sus usos y seleccionar el más apropiado para lograr un efecto en el lector, especialmente al escribir textos con finalidad persuasiva. -Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector: - aplicando las reglas de ortografía literal y acentual - usando correctamente la coma -Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.	-Producción textual: textos argumentativos. -Artículos de opinión, cartas al director -Sintaxis: clasificación de la Oración, según índole del verbo. -El conocimiento del lenguaje vinculado con la capacidad de comprender y expresarse. -Texto argumentativo. -El editorial.

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

EJE TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
ÁLGEBRA	-Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal: utilizando tablas, usando metáforas de máquinas, estableciendo reglas entre x e y, representando de manera gráfica. -Mostrar que comprenden función afín: generalizándola como la suma de una constante con una función lineal, trasladando funciones lineales en plano cartesiano, determinando el cambio de constante de un intervalo a otro de manera gráfica y simbólica utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y otras asignaturas.	-Proporcionalidad compuesta. -resolución de problemas y aplicaciones de proporcionalidad y porcentaje. -Desigualdades e inecuaciones. -Propiedades de las desigualdades. -Inecuaciones de primer grado con incógnita -Concepto de función. -Gráfica de una función. -Dominio y recorrido de una función. -Probabilidad y Estadística -Población y muestra -Organización de datos de tabla. -Muestreo y características de la población.
GEOMETRÍA	-Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros: estimando de manera intuitiva área de superficie y volumen, desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie, transfiriendo la fórmula del volumen de un cubo (base por altura) en prismas diversos y cilindros, aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria. -Explicar de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo. -Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo utilizando: los	-Propiedades, clasificación y diagonales de un paralelogramo. -Clasificación mediana y propiedades de un trapecio. -Ejes de simetría de los cuadriláteros. -Teorema de Pitágoras -Perímetro de triángulos y cuadriláteros -Perímetro de polígonos regulares -Caracterización de circunferencia y círculo como lugares geométricos. -Longitud de la circunferencia.

	vectores para la traslación, los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión, los puntos del plano para las rotaciones. -Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio, de manera manual y/o con software, y aplicar a la simetría de polígonos y poliedros y a la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.	-Área del círculo. -Volumen de prismas y cilindros Probabilidad y Estadística -Media aritmética, moda y mediana -
--	--	--

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“IS THERE ANY MILK?”	- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples. - Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático (alimentos y bebidas). - Identificar en texto escuchado: información específica y detalles relevantes asociados a personas que solicitan comida, bebidas. - Solicitar comidas y bebestibles en un restaurant, café, etc. - Demostrar comprensión de textos no literarios como descripciones, artículos de revista, páginas web, diálogos al identificar: Ideas generales, información específica y detalles, palabras y frases clave y vocabulario temático. - Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada (skimming and scanning). Post lectura: confirmar predicciones, releer, preguntar para confirmar información. - Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correo electrónicos, blogs, etc, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, editar, publicar). - Escribir oraciones utilizando formas gramaticales de existencia y cantidad: there is, there are, there aren't, some, any, how much, how many.	-Vocabulario: Food and drinks -Gramática: Countable and uncountable some / any -Gramática: A lot of / much / many / a Little / a few - Comprensión lectora y auditiva “ A history of school lunches in the U.S. “
“I’M PLAYING ON SATURDAY”	- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales. - Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:	-Vocabulario: Transportation -Gramática: Present progressive for future

	pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada (skimming and scanning). Post lectura: confirmar predicciones, releer, preguntar para confirmar información. -- Demostrar comprensión de textos no literarios como descripciones, artículos de revista, páginas web, diálogos al identificar: Ideas generales, información específica y detalles, palabras y frases clave y vocabulario temático sobre transporte. - Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada (skimming and scanning). Post lectura: confirmar predicciones, releer, preguntar para confirmar información. - Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correo electrónicos, blogs, biografías etc, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, editar, publicar). - Escribir un itinerario de viaje utilizando adverbios para ordenar los eventos y describiendo los sentimientos acerca de vacaciones.	-Gramática: How long does it take? -Comprensión lectora y auditiva "Inviting and making arrangements". -Trabajo de 4 habilidades: - Skills "A very long bus ride"
"YOU ARE A BETTER SINGER"	- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales como conversaciones, entrevistas, etc. - Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático de geografía. - Demostrar comprensión de textos no literarios como descripciones, artículos de revista, páginas web, diálogos al identificar: Ideas generales, información específica y detalles, palabras y frases clave y vocabulario temático. - Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada (skimming and scanning). Post lectura: confirmar predicciones, releer, preguntar para confirmar información. - Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correo electrónicos, blogs, biografías etc, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, editar, publicar). - Solicitar información turística.	-Comprensión lectora y auditiva "Inviting and making arrangements". -Skills "A very long bus ride" -Vocabulario: Geography -Gramática: Comparative adjectives -Regular adjectives, Irregular adjectives as.....as / less ... tan - "Asking for tourist information" -Skills " Our changing planets"

	- Utilizar estructura aprendida de adjetivos comparativos (adjetivos regulares e irregulares), less...tan, as... as. - Escriben una historia utilizando los adjetivos de la unidad.	
“THEY ARE THE BEST BAND”	- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios. - Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales como conversaciones, entrevistas, etc. - Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente. - Demostrar comprensión de textos no literarios como descripciones, artículos de revista, páginas web, diálogos al identificar: Ideas generales, información específica y detalles, palabras y frases clave y vocabulario temático geografía.- Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada (skimming and scanning). Post lectura: confirmar predicciones, releer, preguntar para confirmar información. - Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correo electrónicos, blogs, biografías etc, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, editar, publicar). - Solicitar información turística. - Utilizar estructura aprendida de adjetivos superlativos (regulares e irregulares), the least. - Escribir una entrada de un blog (tipo reporte) sobre sus países utilizando los adjetivos de la unidad.	-Vocabulario: Feelings and emotions -Gramática: Superlative adjective (regular and irregular) -Comparatives /superlatives -The least -Comprensión auditiva: “Making a phone call” -Trabajo de 4 habilidades: “The best moments of your life”

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“MON EMPLOI DU TEMPS”	-Comprensión auditiva - Identificar en los textos escuchados: Tema e ideas generales - Información específica asociada a personas, lugares y tiempo, palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático - Sonidos y repetición de sonidos. -Expresión oral - Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para	-La hora -Verbos pronominales, la rutina -Días de la semana La fecha -Materias escolares ,empleo del tiempo

	comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma. Decir el día y la hora: On est mardi, il est huit heures. Pedirle a alguien hacer algo. Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: › pre lectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales › lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes › pos lectura: organizar información en diagramas, releer. Escribir para realizar las siguientes funciones: Decir el día y la hora: On est mardi, il est huit heures. Pedirle a alguien hacer algo	-BD Los Tres Mosqueteros capítulo 6,
“MON PORTRAIT”	-Comprensión auditiva Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión: Hacer predicciones basándose en conocimientos previos Usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes) Visualizar diferentes aspectos del texto Usar apoyo visual. -Expresión oral Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año. Describirse y describir a alguien: Mes yeux sont ...J'ai les cheveux...Il est petit.Elle est grande -Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones. -Escribir para realizar las siguientes funciones: › describir acciones cotidianas, expresar gustos y preferencias: Describirse y describir a alguien: Mes yeux sont ...J'ai les cheveux...Il est petit.Elle est	-Partes del cuerpo. Partes del rostro -Color del cabello y ojos. -Largo del cabello. -Descripción -BD Comic Los Tres Mosqueteros
“VÊTEMENTS ET FÊTES”	-Comprensión auditiva Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión: Hacer predicciones basándose en conocimientos previos	-Disfraces, colores (1) -Colores (2) vestimenta (2) Festividades en Francia

	Usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes) Visualizar diferentes aspectos del texto Usar apoyo visual. -Expresión oral Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año. Localizar objetos . Identificar preposiciones de lugar: à côté de, derrière, sur, sous, devant, dans Identificar el adverbio interrogativo où? Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno al tema de la unidad: Describir una casa real o imaginaria. Señalar la ubicación del mobiliario dentro del dormitorio. Escriben números entre 60 y 100 Utilizar el verbo pouvoir y el plural del verbo faire. Utilizar las preposiciones de lugar. Responder a preguntas simples que empleen el adverbio de lugar où?	-BD Comic Los Tres Mosqueteros
--	---	---------------------------------------

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO ALEMÁN

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“MIS AMIGOS”	- Leer breves relatos sobre jóvenes de la misma etapa etárea. - Describir datos básicos de jóvenes relacionados con su entorno social. - Informar datos relevantes de los jóvenes integrantes de su pandilla. - Relatar las actividades que realizan junto con sus mejores amigos. - Reseñar los lugares de encuentro con sus amigos. - Ejercitar gramática, resolviendo guías de trabajo (Verbos en presente en todas las personas, adjetivos, palabras interrogativas: wo/wohin, preposición: in).	-Mis amigos -Mi mejor amigo -Mi pandilla -Alemania y su 26° aniversario de reunificación. -Los lugares en donde me encuentro con mis amigos -Nuestro curso -Nuestro director del colegio -Nuestro profesorado
“MI CURSO”	- Leer breves relatos sobre la vida escolar de personajes reales. - Redactar biografías de su vida escolar donde manifiesten sus experiencias pedagógicas (positivas y negativas). - Describir al profesorado del curso, usando los pronombres posesivos. - Ejercitar gramática, resolviendo guía de trabajo. - Emplear la negación con el término “nicht”. - Describir la composición de su curso y presentar a sus integrantes. - Describir la malla curricular de su curso. - Justificar su opinión acerca de las asignaturas preferidas y de aquellas que le disgustan.	-Nuestro curso -Nuestro director del colegio -Nuestro profesorado -Entrevistamos a nuestro director y profesores de curso -Presentación del informe referido a las entrevistas realizadas.

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“CÉLULA”	Explicar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, Leeuwenhoek, Virchow, Schleiden y Schwann. Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: -sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otros) -células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes -tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático) Describir, por medio de la experimentación, los mecanismos de intercambio de partículas entre la célula (en animales y plantas) y su ambiente por difusión y osmosis. Crear modelos que expliquen que las plantas tienen estructuras especializadas para responder a estímulos del medioambiente, similares a las del cuerpo humano, considerando los procesos de transporte de sustancia e intercambio de gases.	-Naturaleza de la ciencia en relación con los modelos para representar la célula. (Explicar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, Leeuwenhoek, Virchow, Schleiden y Schwann.)Célula, estructuras y funciones. -Diversidad celular. -Difusión y osmosis. -Procesos de osmosis y difusión en procesos de absorción y transporte. Sistemas de transporte de sustancias: xilema y floema. Función de estomas en fotosíntesis, respiración celular y transpiración. Diferencias y similitudes entre sistemas de transporte de plantas vasculares y animales.
“NUTRICIÓN Y SALUD”	Explicar, basados en evidencias, la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: -la digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre -el rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos -el proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar -el rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de	Interacción de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor: Explicar la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: . La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre. Interacción de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y

	la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos -la prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas. Investigar experimentalmente y explicar las características de los nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas, minerales y agua) en los alimentos y sus efectos para la salud humana. Analizar y evaluar, basados en evidencias los factores que contribuyen a mantener un cuerpo saludable, proponiendo un plan que considere: -una alimentación balanceada -un ejercicio físico regular -evitar consumo de alcohol, tabaco y drogas	excretor:Explicar la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: El rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos. El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar Interacción de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor: Explicar la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando: El rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos. Estilos de vida saludable: La prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas
--	--	---

ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“EL MUNDO MODERNO EUROPEO Y COSMOVISIÓN DE LAS CIVILIZACIONES Y PUEBLOS AMERICANOS”	-Analizar, apoyándose en diversas fuentes, la centralidad del ser humano y su capacidad de transformar el mundo en las expresiones culturales de Humanismo y del renacimiento. -Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución	-Ubicación temporal y espacial (siglos XV-XVIII) -Humanismo-Renacimiento, Revolución científica -Mercantilismo -Surgimiento del Estado Moderno -Expansión Europea.

	científica y el nacimiento de la ciencia moderna. -Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media. -Caracterizar la economía mercantilista del siglo XVI, considerando fenómenos económicos como la acumulación y circulación de metales preciosos, la ampliación de rutas comerciales, la expansión mundial de la economía europea, la revolución de los precios y el aumento de la competencia entre otros. -Analizar los factores que explican la rapidez de la conquista y la caída de los grandes imperios americanos, considerando aspectos como la organización política, las diferencias de hacer la guerra, los intereses de los conquistadores y la catástrofe demográfica.	-Cosmovisión indígena americana.
“FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD AMERICANA Y DE LOS PRINCIPALES RASGOS DEL CHILE COLONIAL”	-Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspecto como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas. -Analizar y evaluar el impacto de la conquista de América en la cultura europea, considerando la ampliación del mundo conocido, el desafío de representar una nueva realidad y los debates morales relacionados con la condición humana de los indígenas. -Contrastar las distintas posturas que surgieron en el debate sobre la legitimidad de la conquista durante el siglo XVI, y fundamentar la relevancia de este debate para la concepción de los derechos humanos en la actualidad. -Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado. -Analizar el rol de la ciudad en la administración del territorio del imperio español. -Explicar la importancia de los mercados americanos en el comercio atlántico de los siglos XVII y XVIII	-Ubicación temporal y espacial (siglos XV-XVIII) -Proceso de conquista americana: visión comparativa (México, Perú y Chile) y fundación de ciudades. -Sistema político colonial. -Economía colonial. -Sociedad y sincretismo colonial.

	-Analizar y evaluar las formas de convivencia y los tipos de conflicto que surgen entre los españoles, mestizos y mapuche como resultado del fracaso de la conquista de Arauco y relacionar con el consiguiente desarrollo de una sociedad de frontera durante la Colonia en Chile. -Analizar el rol de la hacienda en la conformación de los principales rasgos del Chile colonial y reconocer la proyección de estos elementos en los siglos XIX y XX.	
“NUEVOS PRINCIPIOS QUE CONFIGURAN EL MUNDO OCCIDENTAL: ILUSTRACIÓN, REVOLUCIÓN E INDEPENDENCIA”	-Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón. -Analizar como las ideas ilustradas se manifestaron en los procesos revolucionarios de fines del siglo VIII y comienzos del siglo XIX. -Explicar la independencia de las colonias hispanoamericanas como un proceso continental, marcado por la crisis del sistema colonial, la apropiación de las ideas ilustradas y la opción por el modelo republicano, y analizar en este marco el proceso de independencia de Chile. Explicar el concepto de Derechos del Hombre y del ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución Francesa. -Evaluar las principales transformaciones y desafíos que generó la independencia de Chile	-Ilustración -Independencia de Estados Unidos -Revolución Francesa -Independencia de Latinoamérica y Chile

ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“PLANIFICACIÓN Y ELABORACIÓN DE LA SOLUCIÓN”	-Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes. -Diseñar y crear un producto tecnológico que atienda a la oportunidad o necesidad establecida, respetando criterios de eficiencia y sustentabilidad, y utilizando herramientas TIC en distintas etapas del proceso. -Evaluar el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.	-Aspectos éticos, ambientales y sociales de un objeto -Principios tecnológicos (criterios de funcionamiento técnico, estético y de seguridad). -Criterios técnicos, y propuestas de mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final -Necesidades y criterios de eficiencia y sustentabilidad; soluciones tecnológicas que respondan a las oportunidades o necesidades establecidas considerando a los destinatarios, aspectos técnicos y funcionales. -Comunicación del diseño, la planificación y otros procesos incluidos en la creación de productos tecnológicos.
“EVOLUCIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA SOLUCIÓN”	-Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, y teniendo en cuenta aspectos éticos -Examinar soluciones tecnológicas existentes que respondan a las oportunidades o necesidades establecidas, considerando los destinatarios, aspectos técnicos y funcionales -Establecer impactos positivos o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas, considerando aspectos éticos, ambientales y sociales, entre otros.	-Evaluación el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final. -La planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos. - Informe técnico, normas APA. -Comunicación del diseño, solución tecnológica, oportunidad y necesidades contemplando los destinatarios, aspectos técnicos y funcionales. -Herramientas TIC.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“EJERCICIO FÍSICO Y SALUD”	-Practicar ejercicios físicos y conocer los beneficios que éstos le otorgan a la salud y, a la calidad de vida -Practicar métodos de ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. -Métodos continuos y fraccionados con y sin implementos -Reconocer los beneficios que aporta a la salud personal adoptar hábitos de vida activa. -Incorporan a su vida personal formas de vida más saludables en función de la práctica del ejercicio físico sistemático.	-Cualidades físicas: -Coordinación, fuerza, flexibilidad. -Movimiento articular
“EXPRESIÓN MOTRIZ, DESTREZAS, DANZA CUECA”		-Danza Cueca
“DEPORTES COLECTIVOS Y DEPORTES INDIVIDUALES”		-Volleyball -Handball -Atletismo -Tenis de mesa

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ARTES VISUALES

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“INSTALACIONES Y ARTE CONTEMPORÁNEO”, “ESPACIO DE DIFUSIÓN, DISEÑO Y NATURALEZA”	-Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación. -Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. -Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. -Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.	-Instalaciones de artistas contemporáneos extranjeros. -Instalaciones de artistas nacionales, temáticas, medios expresivos, materialidades y significado de las obras. - Eco –Diseño. Concepto. Diseño de objeto uso cotidiana a través del Eco- Diseño.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ARTES MUSICALES

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“EXPERIMENTANDO Y CONSTRUYENDO”	-Comunicar sentimientos ,sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo ,presentes en la tradición oral, escrita y popular ,integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales -Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica ,melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad ,fluidez de fraseo y dinámica, entre otros	-Descripción analítica de los elementos del lenguaje musical(audición) -Repertorio diverso (interpretación, improvisación , creación individual y grupal)
“EXPRESANDO Y MEJORANDO”	-Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales -Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y con el propósito expresivo. Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical. Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas y /o armónicas. -Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo. -Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando a la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	-Sentimientos, sensaciones e ideas a través de la audición. -Repertorio vocal e instrumental (utilizando el lenguaje musical) Variaciones rítmicas, melódicas y/o armónicas

ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“JESÚS COMO MAESTRO NOS ENTREGA HERRAMIENTAS”	-Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. -Conocer el amor incondicional de Dios hacia el hombre. -Comprender los beneficios de desarrollar una relación con el Creador. -Reflexionar sobre la trascendencia la finitud del hombre y la infinitud de Dios. -Conocer cómo Jesús instaló valores para el desarrollo de los DDHH. -Reconocer que el hombre es un ser ontológicamente espiritual. -Comprender cómo la relación con Dios nos ayuda a crear relaciones saludables. -Reconocer las capacidades y virtudes de los demás. -Reconocer que en la figura de Jesús hay valores que potencian mis capacidades y talentos. -Identificar mis antivalores y trabajar para transformarlos en virtudes que me ayuden a ser mejor persona.	-DDHH y educación integral. -Jesús como auténtico líder espiritual. -Educación y políticas educativas -El hombre como constructor de su propio destino. -Educación religiosa y proyecto de vida. -La comunicación como herramienta para el encuentro del otro. -Formas de comunicación. -La escucha activa.

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“TODOS AL SERVICIO DEL REINADO DE DIOS”	- Identificar origen y misión de Jesús de Nazareth. -Reconocer la geografía física del País de Jesús de Nazareth - Identificar estructura de las Parábolas. -Reconocer como el mensaje de las Parábolas nos ayuda a construir el Reino de Dios. - Reconocer en qué consiste el Reinado de Dios dentro del ser Humano - Identificar las actitudes fundamentales del cristiano en la vida diaria - Identificar como el estudio y la profesión de cada persona como aportes al crecimiento del Reino de Dios - Identificar significado y sentido de la Navidad. -Vivenciar la Navidad en la vida cotidiana.	-El país de Jesús -El reinado de Dios a través de las Parábolas. -El reinado de Dios dentro del ser Humano. -Actitudes fundamentales del cristiano (Obras de Misericordia) -Estudio y profesión como aportes para el crecimiento del reino de Dios.

ASIGNATURA: COMPUTACIÓN EDUCATIVA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“CONCEPTOS INTERMEDIO DE WINDOWS: MICROSOFT WORD”.	-Manejar en forma eficiente el procesador de textos en la elaboración de documentos e informes profesionales que contengan imágenes, bases de datos y combinación de correspondencia de acuerdo a las herramientas básicas que entrega el software. -Identificar el uso de las funciones de la barra de herramienta del procesador de texto -Diseñar e implementar documentos en Microsoft Word -Aplicar contenidos vistos en clases en el procesador de texto	-Procesador de texto WORD -Comandos en el Procesador de texto -Técnicas avanzadas de comandos de edición -Creación y diseño de documentos -Comandos en el Procesador de texto -Técnicas avanzadas de comandos de edición -Creación y diseño de documentos
“CONCEPTOS INTERMEDIO DE WINDOWS: POWER POINT”	-Construir presentaciones multimedia que contengan imágenes, objetos gráficos y animaciones de acuerdo a las herramientas básicas que entrega el software. -Reconoce el entorno de la aplicación. -Reconoce los conceptos de la aplicación (diapositiva, presentación y tipos de contenidos)	Procesador de texto WORD Comandos en el Procesador de texto Técnicas avanzadas de comandos de edición Creación y diseño de documentos Comandos en el Procesador de texto Técnicas avanzadas de comandos de edición Creación y diseño de documentos POWER POINT Documentos a partir de un estilo y diseño de diapositiva Formatos de presentación de caracteres en cuadros de textos, elementos gráficos y multimedia Creación y diseño de animaciones en power point POWER POINT Documentos a partir de un estilo y diseño de diapositiva Formatos de presentación de caracteres en cuadros de textos, elementos gráficos y multimedia Creación y diseño de animaciones en power point Prezi: Abrir una cuenta en Prezi y acceder directamente al panel de la interfaz Prezi Opciones de menú y plantillasPrezi Organización esquemáticas de ideas y distribución de viñetas