



INSTITUTO NACIONAL  
UNIDAD TÉCNICA – PEDAGÓGICA  
2016

**REDES DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE - NIVEL  
SÉPTIMO BÁSICO**

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>Unidad 4:</b></p> <p><b>LA INFORMACIÓN Y LA OPINIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos</li> <li>- Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales</li> <li>- Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</li> <li>- Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.)</li> <li>- Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.)</li> <li>- Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos</li> <li>- Usar en sus textos recursos de correferencia léxica</li> <li>- Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc.</li> <li>- Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</li> </ul>	<p>Factores y funciones Vocabulario contextual el corsario negro y la reina del caribe</p> <p>Hechos y opiniones La noticia: características-estructura</p> <p>La columna de opinión</p> <p>La carta al director Uso de s-c-z. Hoófonos</p> <p>La oración Sujeto: sus núcleos, determinantes, tipos.</p> <p>Vocabulario contextual el médico a palos y el enfermo imaginario Investigación biografía y contexto cultural Molière</p>
<p><b>Unidad 5:</b></p> <p><b>LA POESÍA POPULAR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</li> <li>-Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus</li> </ul>	<p>Género lírico: elementos básicos. Rima y métrica</p> <p>Género lírico: figuras literarias.</p>

	<p>características y el contexto en el que se enmarcan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</li> <li>-Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: &gt; El tema. &gt; El género. &gt; El destinatario.</li> <li>-Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito</li> <li>-Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos</li> <li>-Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector</li> <li>-Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales</li> <li>-Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura</li> </ul>	<p>Género lírico: el romance.</p> <p>La publicidad: uso de figuras literarias. Prejuicios, estereotipos.</p> <p>Ortografía: acentuación diacrítica.</p> <p>Predicado: sus núcleos, complementos, tipos.</p>
<p><b>Unidad 6:</b></p> <p><b>GUIONES Y DRAMATIZACIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</li> <li>-Formular una interpretación de los textos literarios, considerando</li> <li>-Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura</li> <li>-Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.)</li> <li>-Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas</li> <li>-Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles,</li> </ul>	<p>La oración y sus clasificaciones</p> <p>Género dramático: características. El conflicto.</p> <p>Género dramática: guiones y dramatizaciones.</p>

**ASIGNATURA: MATEMÁTICA**

EJE TEMÁTICO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>ÁLGEBRA Y RELACIONES PROPORCIONALES</b></p>	<p>-Resolver problemas que involucran la multiplicación y división de fracciones y decimales positivos.</p> <p>-Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y valorar fórmulas matemáticas.</p> <p>-Identificar términos en diferentes expresiones algebraicas.</p> <p>-Reducir expresiones algebraicas reuniendo términos semejantes para obtener expresiones más simplificadas.</p> <p>-Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas: Realizando tablas de valores Confeccionando gráficos con los valores de las tablas Explicando las características de los gráficos.</p> <p>-Resolver problemas de la vida diaria sobre proporcionalidad directa e inversa aplicando el teorema fundamental de las proporciones.</p> <p>-Mostrar el concepto porcentaje como proporción directa calculándolo de varias maneras y aplicándolo a situaciones sencillas.</p> <p>-Modelar y resolver problemas que involucren ecuaciones e inecuaciones lineales de la forma <math>ax=b</math> con <math>a,b \in \mathbb{N}</math></p>	<p>-Problemas de Planteo en <math>\mathbb{Q}</math>.</p> <p>-Término algebraico</p> <p>-Partes de un término algebraico</p> <p>-Grado de un término algebraico</p> <p>-Expresión algebraica</p> <p>-Clasificación de expresiones algebraicas.</p> <p>-Grado de un polinomio</p> <p>-Polinomio completo e incompleto.</p> <p>-Lenguaje algebraico</p> <p>-Términos semejantes</p> <p>-Reducción de términos semejantes sin y con paréntesis.</p> <p>-Valoración de expresiones algebraicas.</p> <p>-Concepto de razón. Partes de una razón. Valor de una razón. Razón inversa. Simplificación y amplificación de una razón.</p> <p>-Concepto de proporción.</p> <p>-Teorema fundamental de las proporciones.</p> <p>-Término desconocido de una proporción.</p> <p>-Variables proporcionales.</p> <p>-Proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>-Constante de proporcionalidad.</p> <p>-Problemas de proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>-Porcentaje como proporcionalidad directa.</p> <p>-Problemas de porcentajes. Tablas y gráficos con información de situaciones reales. Preguntas relacionadas con tablas y gráficos.</p>

<p><b>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p>	<p>-Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencia absoluta y relativa confeccionando gráficos de manera manual y/o software.</p> <p>-Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango: determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre una población. Determinando la medida de tendencia central adecuada para resolver un problema planteado.</p> <p>-Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o software utilizando frecuencias relativas.</p>	<p>-Estadística descriptiva, Población, Muestra, Variable estadística(Cualitativa y cuantitativa)</p> <p>Tablas de frecuencias con datos no agrupados (Frecuencia absoluta, frecuencia acumulada, frecuencia relativa, frecuencia porcentual)</p> <p>Construcción de gráficos de frecuencia, análisis de tablas y gráficos.</p> <p>Medidas de tendencia central</p>
<p><b>GEOMETRÍA</b></p>	<p>-Describir las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro de un círculo.</p> <p>-Estimar de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo.</p> <p>-Resolver problemas de la vida diaria aplicando las aproximaciones del perímetro.</p> <p>-Construir objetos geométricos tales como líneas paralelas, perpendiculares, bisectrices y alturas en triángulos y cuadriláteros usando elementos geométricos como transportadores, escuadra y compás.</p> <p>-Desarrollar y aplicar la fórmula de área de triángulos, paralelogramos y trapecios.</p> <p>-Identificar diferentes tipos de ángulos conforme a clasificaciones pertinentes.</p> <p>-Reconocer ángulos en diferentes figuras geométricas.</p> <p>-Identificar puntos en el plano cartesiano usando pares ordenados y vectores.</p>	<p>-Elementos básicos de la geometría – Subconjuntos de la Línea recta.</p> <p>-Subconjuntos de la recta en una figura dada.</p> <p>Unión e Intersección de subconjuntos de una recta en una figura dada.</p> <p>Posiciones relativas de: dos rectas en el plano - tres rectas en el plano</p> <p>Posiciones relativas de: 2 rectas en el espacio - Una recta y un plano en el espacio – 2 planos en el espacio – 3 planos en el espacio.</p> <p>-Congruencia de segmentos – Segmentos consecutivos adyacentes (colineales).</p> <p>-Adición de segmentos – Sustracción de segmentos – multiplicación de un segmento por un número natural.</p> <p>-Sistema métrico decimal.</p> <p>-La circunferencia y círculo (Definición y elementos).</p> <p>-Ángulos (definición). – Sistema sexagesimal – Uso de transportador – Clasificación de ángulos – Adición , sustracción de ángulos. Multiplicación y división de ángulos por un número natural.</p> <p>-Ángulos complementarios, ángulos suplementarios,</p>

		<p>ángulos consecutivos, ángulos adyacentes, rectas perpendiculares, ángulos congruentes y ángulos opuestos por el vértice.</p> <p>Construcciones geométricas, Copiar un ángulo, Bisectriz de un ángulo, Simetral de un segmento, Rectas perpendiculares, Levantar la perpendicular a una recta desde un punto en ella, Levantar la perpendicular desde un extremo de un segmento, Bajar la perpendicular a una recta desde un punto fuera de ella, Trazar la paralela a una recta.</p> <p>Definición de triángulo, Elementos primarios de un triángulo, Clasificación de triángulos según sus lados y ángulos, Teoremas de los ángulos de un triángulo, Elementos secundarios.</p> <p>Definición de polígono, Polígono cóncavo y convexo. Elementos de un polígono convexo, Clasificación de polígonos según el número de lados.</p> <p>Número de diagonales trazadas desde un vértice de un polígono convexo, Número total de diagonales que se pueden trazar en un polígono convexo.</p>
--	--	---

**ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>Unidad 5</b></p> <p><b>“HERE HE COMES NOW”</b></p>	<p>-Identificar en los textos escuchados información específica y detalles relevantes asociados a personas y/o hablantes y sus características personales.</p> <p>-Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados como hacer predicciones, escuchar con un propósito, usar conocimientos previos, utilizar apoyos como imágenes y confirmar predicciones.</p> <p>-Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa demostrando conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas y uso apropiado de las funciones del lenguaje y de vocabulario</p> <p>-Reaccionar a los textos leídos y escuchados por medio conversaciones grupales en las que hacen conexiones con la vida cotidiana y experiencias personales, con su cultura y otras foráneas con ayuda del docente</p> <p>-Demostrar comprensión de texto al identificar ideas generales, información específica y detalles</p> <p>-Escribir un texto breve guiado con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación. Aplicando palabras, oraciones y estructuras aprendidas, correcta ortografía, verbos aprendidos de uso cotidiano y puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación y/o exclamación)</p> <p>-Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en texto escrito identificando rutinas, y la frecuencia de ellas en tiempo presente.</p>	<p>Vocabulario: Daily routines</p> <p>Gramática: Simple present</p> <p>Prepositions of time “in-on-at”</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Comprensión lectora: “Talented teenagers”</p> <p>Comprensión auditiva “asking for, and making suggestions”</p>
<p><b>Unidad 6</b></p> <p><b>“HE DOESN'T WANT TO PLAY SOCCER”</b></p>	<p>-Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios en diversos formatos audiovisuales</p> <p>-Presentar información en forma oral, usando recursos multimodal que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados.</p> <p>-Demostrar de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simple, en formato impreso o digital acerca de temas variados</p> <p>-Escribir email con párrafos guiados dando cuenta de actividades de uso frecuente; expresando ideas positivas y negativas basándose en : experiencias personales así como también inquiriendo por las actividades y gustos de los otros</p>	<p>Vocabulario: School subjects</p> <p>Gramática: Simple present (negative form+interrogative form+short answer)</p> <p>Comprensión auditiva: “asking and answering personal questions”</p> <p>Gramática: Questions words+simple present/object pronouns</p> <p>Skills: “School with a difference”</p>

<p><b>Unidad 7</b></p> <p><b>“CAN YOU DO KARATE?”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar en los textos escuchados información específica y detalles relevantes asociados a personas y/o hablantes y sus características personales.</li> <li>-Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados como hacer predicciones, escuchar con un propósito, usar conocimientos previos, utilizar apoyos como imágenes y confirmar predicciones.</li> <li>-Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa demostrando conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas y uso apropiado de las funciones del lenguaje y de vocabulario</li> <li>-Reaccionar a los textos leídos y escuchados por medio de conversaciones grupales en las que hacen conexiones con la vida cotidiana y experiencias personales, con su cultura y otras foráneas con ayuda del docente.</li> <li>-Demostrar comprensión de texto e identificar ideas generales, información específica y detalles. También palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático</li> <li>-Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos. En la pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.</li> <li>-Escribir un texto breve guiado describiendo a un compañero con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación.</li> <li>-Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en texto escrito identificando habilidades/actividades.</li> <li>-Expresarse con claridad usando comandos y expresiones de uso común en tiempo presente.</li> <li>-Escribir texto breve (diálogo) siguiendo modelo dado</li> </ul>	<p>Vocabulario: Sports</p> <p>Gramática: Can / degrees of ability</p> <p>Comprensión auditiva: “talking about frequency”</p> <p>Gramática: Imperatives</p>
<p><b>Unidad 8:</b></p> <p><b>“HE IS IN FRONT OF LUCIA”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de situaciones presentes inmediatas.</li> <li>-Identificar en los textos escuchados Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones</li> <li>-Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados</li> <li>-Focalizar la atención en palabras y/o expresiones clave</li> <li>-Usar conocimientos previos</li> <li>-Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples en formato impreso, digital o</li> </ul>	<p>Vocabulario: Clothes and prices</p> <p>Gramática: Present progressive (affirmative, negative, yes/no questions and short answers)</p> <p>Gramática: Present progressive/question words</p> <p>Skills “New York street style”</p>

	<p>del texto de estudio (de actualidad o interés global) y que contienen las funciones del año.</p> <p>-Demostrar comprensión de textos no literarios (como emails, páginas web, biografías) al identificar Ideas generales, información específica y detalles.</p> <p>-Escribir párrafos describiendo experiencias relevantes, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados.</p> <p>-Escribir una variedad de textos breves como correos electrónicos utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar publicar), con la ayuda de un docente y recurriendo a herramientas como el procesador de textos. Ejemplo: Escribir cuestionario a otro.</p>	
--	--	--

### ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“MES GOUTS”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar sus gustos y preferencias</li> <li>-Expresar un pedido</li> <li>-Utilizar el verbo querer y los Artículos Partitivos</li> <li>-Producir e interactuar un diálogo</li> <li>-Conocer las especialidades gastronómicas francesas</li> <li>-Conocer los productos típicos de Francia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gustos y preferencias</li> <li>-Verbo querer y los artículos partitivos</li> <li>-Especialidades gastronómicas francesas</li> <li>-Productos típicos de Francia</li> <li>-Mensajes escritos</li> <li>-Receta típica francesa</li> </ul>
<b>“MES PASSE-TEMPS”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir e interactuar un diálogo</li> <li>-Hablar de sus actividades, deportes y pasatiempos</li> <li>-Deportes practicados en Francia</li> <li>-Expresar sus gustos</li> <li>-Comprender los verbos que expresan gustos y preferencias</li> <li>-Responder preguntas de comprensión global de un texto</li> <li>-Pedir o transmitir por escrito información personal detallada</li> <li>-Completar una ficha de hotel</li> <li>-Escribir una tarjeta postal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades, deportes y pasatiempos</li> <li>-Deportes practicados en Francia</li> <li>-Preguntas de comprensión global de un texto</li> <li>-Complementos de una ficha de hotel</li> <li>-Estructura de una tarjeta postal</li> </ul>

<b>“MA VILLE”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intercambiar informaciones</li> <li>-Decir dónde se vive</li> <li>-Expresar un pedido formal</li> <li>-Preguntar e indicar una dirección</li> <li>-Hablar de su barrio y de su ciudad</li> <li>-Leer para orientarse</li> <li>-Reconocer los medios de transporte, monumentos y edificios de Paris</li> <li>-Comprender anuncios e instrucciones</li> <li>Localizar</li> <li>-Pedir o transmitir por escrito información detallada</li> <li>-Indicar una dirección</li> <li>-Describir el lugar de habitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Información personal</li> <li>-Estructura de un pedido formal</li> <li>-Componentes para indicar una dirección</li> <li>-Características del barrio ciudad.-</li> <li>-Componentes de anuncios e instrucciones</li> <li>-Medios de transporte, monumentos y edificios de Paris</li> </ul>
-------------------	--	---

### ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO ALEMÁN

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demostrar comprensión de ideas generales explícitas en textos simples de formato audiovisual.</li> <li>-Informarse acerca de personas y sus acciones.</li> <li>-Producir textos orales y escritos.</li> <li>-Comprender textos escuchados usando estrategias de comprensión auditiva.</li> </ul>	<p>Vocabulario: Actividades del tiempo libre</p> <p>¿Qué haces en tu tiempo libre?</p>
<b>“ALEMANIA Y LOS PAÍSES DE HABLA ALEMANA”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demostrar comprensión de ideas generales explícitas en textos simples de formato audiovisual.</li> <li>-Informarse acerca de personas y sus acciones.</li> <li>-Producir textos orales y escritos.</li> <li>-Comprender textos escuchados usando estrategias de comprensión auditiva.</li> </ul>	<p>Aprendo idiomas extranjeros</p> <p>Alemania y su reunificación</p> <p>Los países de habla alemana</p> <p>Ubicación geográfica de países y sus ciudades más importantes</p>
<b>¿QUÉ ES ESTO?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demostrar comprensión de ideas generales explícitas en textos simples de formato audiovisual.</li> <li>-Informarse acerca de personas y sus acciones.</li> <li>-Producir textos orales y escritos.</li> <li>-Comprender textos escuchados usando estrategias de comprensión auditiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Denominación de objetos del entorno cercano</li> <li>-Características más comunes de personas y objetos del entorno cercano</li> </ul>

**ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>Unidad 2</b></p> <p><b>“COMPORTAMIENTO DE LA MATERIA Y SU CLASIFICACIÓN”</b></p>	<p>Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-características estructurales (tamaño, forma y estructuras),</li> <li>-características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.),</li> <li>-efectos sobre la salud humana (positivos y negativos).</li> </ul> <p>-Investigar y explicar el rol de microorganismos (bacterias y hongos) en la biotecnología, como en la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descontaminación ambiental,</li> <li>-producción de alimentos y fármacos,</li> <li>-obtención del cobre,</li> <li>-generación de metano.</li> </ul> <p>Desarrollar modelos que expliquen las barreras defensivas (primaria, secundaria y terciaria) del cuerpo humano, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-agentes patógenos como Escherichia coli y el virus de la gripe,</li> <li>-uso de vacunas contra infecciones comunes (influenza y meningitis, entre otras),</li> <li>-alteraciones en sus respuestas como en las alergias, las enfermedades autoinmunes y los rechazos a trasplantes de órganos.</li> </ul> <p>-Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sustancias puras y mezclas en sólidos, líquidos y gases del entorno.</li> <li>-Mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas.</li> <li>-Constituyentes de las mezclas como combinaciones de diversas sustancias.</li> <li>-Propiedades de las sustancias puras y mezclas, como su estado físico y densidad.</li> <li>-Procedimientos de separación de mezclas de uso cotidiano: decantación, filtración, tamizado y destilación. industriales, entre otros.</li> <li>-Procedimientos industriales de decantación, filtración, tamizado y destilación de los productos resultantes aplicados, por ejemplo, en la metalurgia, en las plantas de tratamiento de aguas servidas o en los efluentes</li> <li>-Cambios físicos y cambios químicos de la materia.</li> <li>-Reacciones químicas comunes presentes en el entorno: ácido-base, oxidación, combustión e importancia del oxígeno en estas reacciones.</li> </ul>
<p><b>Unidad 3</b></p> <p><b>“MICROORGANISMOS Y BARRERAS DEFENSIVAS DEL CUERPO HUMANO”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-los cambios físicos que ocurren durante la pubertad,</li> <li>-la relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo,</li> <li>-la responsabilidad individual.</li> </ul> <p>-Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-el ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación),</li> <li>-la participación de espermatozoides y ovocitos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seres vivos y células.</li> <li>-Microorganismos como agentes infecciosos o beneficiosos para la salud.</li> <li>-Usos de microorganismos en beneficio humano Barreras del sistema inmune.</li> <li>-Vacunas, alergias y enfermedades autoinmunes.</li> <li>-Trasplantes.</li> <li>-VIH-SIDA y sistema inmune.</li> </ul>
<p><b>Unidad 4</b></p> <p><b>“SEXUALIDAD Y AUTOCUIDADO”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-métodos de control de la natalidad,</li> <li>-la paternidad y la maternidad responsables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproducción.</li> <li>-Ciclo menstrual.</li> </ul>

	<p>-Describir, por medio de la investigación, las características de infecciones de transmisión sexual (ITS), como sida y herpes, entre otras, considerando sus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-mecanismos de transmisión,</li> <li>-medidas de prevención,</li> <li>-síntomas generales,</li> <li>-consecuencias y posibles secuelas.</li> </ul>	<p>-Ovocitos, espermatozoides y fecundación.</p> <p>-Sexualidad.</p> <p>-Dimensiones de la sexualidad.</p> <p>-Diversidad sexual.</p>
--	--	---

**ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>Unidad 2</b></p> <p><b>“CIVILIZACIONES CON CONFLUYEN EN LA CONFORMACIÓN DE LA CULTURA AMERICANA: LA ANTIGÜEDAD Y EL CANON CULTURAL CLÁSICO”</b></p>	<p>-Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel.</p> <p>-Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y proceso abordados en el nivel.</p> <p>-Representar la ubicación y características de los lugares y los diferentes tipos de información geográfica, por medio de la construcción de mapas a diferentes escalas y de la utilización de herramientas geográficas tecnológicas.</p> <p>-Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.</p> <p>-Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como: formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel, formular interferencias fundadas respecto de los temas del nivel, fundamentar sus opiniones sobre la base de evidencias, comparar críticamente distintos puntos de vista, evaluar críticamente las diversas alternativas de solución de un problema, establecer relaciones de multicausalidad en los procesos históricos en los procesos históricos y geográficos, evaluar rigurosamente información cuantitativa.</p>	<p>-Democracia Ateniese. Principales características y su contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo y su importancia para el desarrollo de la vida actual.</p> <p>-Civilización romana. Relación entre el derecho, organización burocrática y militar, infraestructura, esclavitud, entre otras, con la extensión territorial del imperio, la relación con los pueblos conquistados, el proceso de romanización y la expansión del cristianismo.</p>
<p><b>Unidad 3</b></p> <p><b>“CIVILIZACIONES CON CONFLUYEN EN LA CONFORMACIÓN DE LA CULTURA</b></p>	<p>-Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel.</p> <p>-Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y proceso abordados en el nivel.</p>	<p>-Civilización europea como confluencia de las tradiciones grecorromanas, judeocristianas y germanas.</p>

<p><b>AMERICANA: LA EDAD MEDIA Y EL NACIMIENTO DE LAS CIVILIZACIONES EUROPEAS”</b></p>	<p>-Interpretar datos e información geográfica, utilizando tecnología apropiada para identificar distribuciones espaciales y patrones (por ejemplo: población, cultivo, ciudades, regiones, entre otros) y explicar las relaciones entre estos.</p> <p>-Seleccionar fuentes de información, considerando: La confiabilidad de la fuente, la relación con el tema, el uso de las diversas fuentes y los distintos tipos de información que entregan.</p> <p>-Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.</p> <p>-Aplicar habilidades de pensamiento crítico tales como: formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel, formular inferencias fundadas respecto de los temas del nivel, fundamentar sus opiniones sobre la base de evidencias, comparar críticamente distintos puntos de vista, evaluar críticamente las diversas alternativas de solución de un problema, establecer relaciones de multicausalidad en los procesos históricos en los procesos históricos y geográficos, evaluar rigurosamente información cuantitativa.</p>	<p>-Rasgos distintivos de la sociedad medieval (visión cristiana, orden estamental, declive vida urbana)</p> <p>-Relaciones de influencia y conflicto entre el mundo europeo, bizantino y el islámico.</p> <p>-Transformaciones del siglo XII (renacimiento urbano, cambios demográficos, innovaciones tecnológicas, comercio, etc.)</p>
<p><b>Unidad 4</b></p> <p><b>“CIVILIZACIONES CON CONFLUYEN EN LA CONFORMACIÓN DE LA CULTURA AMERICANA: CIVILIZACIONES DE AMÉRICA”</b></p>	<p>-Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel.</p> <p>-Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.</p>	<p>-Principales características de civilizaciones mayas y aztecas.</p> <p>-Convivencia y conflicto entre las civilizaciones estudiadas.</p>

### ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>Unidad 3</b></p> <p><b>“PLANIFICACIÓN Y ELABORACIÓN DE LA SOLUCIÓN”.</b></p>	<p>-Identificar las características de diversos objetos o soluciones tecnológicas.</p>	<p>-Proyecto tecnológico, criterios de análisis, necesidades de mejora.</p> <p>-Características de diversos objetos o soluciones tecnológicas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender el impacto social de la incorporación de la tecnología en las diversas formas de comunicar información</li> <li>-Evaluar el impacto de objetos o soluciones tecnológicas, según su diseño y funcionamiento.</li> <li>-Crear presentaciones expositivas donde se evidencien los procesos de un proyecto tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impacto social de la incorporación de la tecnología en las diversas formas de comunicar información.</li> <li>-Soportes tecnológicos que brindan nuevas posibilidades de transmitir y evaluar información.</li> <li>-El impacto de objetos o soluciones tecnológicas, según su diseño y funcionamiento.</li> <li>-Criterios de funcionamiento: técnicos, estéticos, ergonómicos, medioambientales y sociales.</li> <li>-Los procesos de un proyecto tecnológico</li> </ul>
<p><b>Unidad 4</b></p> <p><b>“EVALUACION Y FUNCIONAMIENTO DE LA SOLUCIÓN.”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar las características de diversos objetos o soluciones tecnológicas.</li> <li>-Comprender el impacto social de la incorporación de la tecnología en las diversas formas de comunicar información.</li> <li>-Analizar diversos soportes tecnológicos que brindan nuevas posibilidades de transmitir y evaluar información.</li> <li>-Evaluar el impacto de objetos o soluciones tecnológicas, según su diseño y funcionamiento.</li> </ul>	<p>Medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Características de diversos presentadores en línea para comunicar información expositiva.</li> <li>-Funcionamiento de diversos presentadores en línea para comunicar información expositiva.</li> </ul> <p><b><u>Reciclaje</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Componentes de discursos multimodales en línea.</li> </ul> <p><b><u>Sustentabilidad.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contexto histórico en el que fueron concebidos los objetos tecnológicos en el tiempo.</li> <li>-Evolución que han tenido los objetos tecnológicos en el tiempo con las soluciones de reparación en que fueron desarrollados.</li> <li>-Evolución de diversos objetos tecnológicos y el aporte social que han brindado.</li> <li>-Funcionalidad de diversos objetos tecnológicos en el aporte social que han brindado.</li> </ul>

--	--	--

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>“UNIDAD DE EJERCICIO FÍSICO Y SALUD”</b></p>	<p>-Practicar ejercicios físicos y conocer los beneficios que éstos le otorgan a la salud y, a la calidad de vida</p> <p>-Practican métodos de ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. -Métodos continuos y fraccionados con y sin implementos</p> <p>-Reconocen los beneficios que aporta a la salud personal adoptar hábitos de vida activa. -Incorporan a su vida personal formas de vida más saludables en función de la práctica del ejercicio físico sistemático.</p>	<p>-Cualidades físicas</p> <p>-Coordinación</p> <p>-Fuerza</p> <p>-Flexibilidad</p> <p>-Movimiento Articular.</p>
<p><b>“UNIDAD DE EXPRESIÓN MOTRIZ”</b></p>	<p>-Practicar ejercicios físicos y conocer los beneficios que éstos le otorgan a la salud y, a la calidad de vida</p> <p>-Practican métodos de ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. -Métodos continuos y fraccionados con y sin implementos</p> <p>-Reconocen los beneficios que aporta a la salud personal adoptar hábitos de vida activa. -Incorporan a su vida personal formas de vida más saludables en función de la práctica del ejercicio físico sistemático.</p>	<p>-Destrezas</p> <p>-Danza “Cueca”</p>
<p><b>“UNIDAD DE DEPORTES COLECTIVOS Y DEPORTES INDIVIDUALES”</b></p>	<p>-Practicar ejercicios físicos y conocer los beneficios que éstos le otorgan a la salud y, a la calidad de vida</p> <p>-Practican métodos de ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. -Métodos continuos y fraccionados con y sin implementos</p> <p>-Reconocen los beneficios que aporta a la salud personal adoptar hábitos de vida activa. -Incorporan a su vida personal formas de vida más saludables en función de la práctica del ejercicio físico sistemático.</p>	<p>-Volley/handball</p> <p>-Atletismo</p> <p>-Tenis de mesa.</p>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ARTES VISUALES**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p>“ CREACIÓN EN EL VOLUMEN Y GÉNERO”</p> <p>“ IMÁGENES DIGITALES EN LAS ARTES VISUALES E ÍCONOS SOCIALES”</p>	<p>-Crear trabajos visuales a partir de intereses personal, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>-Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>-Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>-Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.</p>	<p>-Materialidades y procedimientos de la Escultura</p> <p>-Materiales Reciclados.</p> <p>-Escultura a través de la Historia del Artes, hombre y mujer.</p> <p>-Escultura 3D grupal con materiales reciclables.</p> <p>-Roles de Hombres y Mujeres en el pasado y actual.</p> <p>-Pintura y fotografías costumbristas de diferentes épocas.</p> <p>-Reproducción de pintura o fotografía en técnica del collage con relieves.</p>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ARTES MUSICALES**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p>“POLIFONIA Y CREACIONES”</p>	<p>Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada.</p> <p>Interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.</p>	<p>Lenguaje musical (procedimientos compositivos en la musica escuchada, interpretada y creada)</p> <p>Repertorio a una y mas voces de diversos estilos</p>

	<p>Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres acompañamientos rítmicos, melódicos y /o armónicos simples.</p>	(interpretación instrumental, vocal )
<b>"LOS SONIDOS EXPRESAN"</b>	<p>Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión.</p> <p>Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.</p>	<p>-Obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral , escrita y popular (audiciones) expresar sensaciones e ideas</p> <p>Repertorio diverso :precisión rítmica , melódica , expresividad de fraseo y dinámica...ambientaciones sonoras...cantar y tocar</p>

#### ASIGNATURA: COMPUTACIÓN EDUCATIVA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>"CONCEPTOS BÁSICOS DE WINDOWS: MICROSOFT WORD"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Introducir los conceptos básicos a través de clases Teóricas, complementándose con clases prácticas.</li> <li>-Comprender la finalidad de la barra de herramientas en Microsoft Word.</li> <li>-Reconocer las principales funciones de la barra de herramienta en el procesador de texto.</li> <li>-Identificar el uso de las funciones de la barra de herramienta del procesador de texto</li> </ul>	<p>Procesador de texto WORD Barra de herramientas Procesador de texto Herramienta de dibujos e imágenes Procesador de texto WORD Barra de herramientas Procesador de texto Herramienta de dibujos e imágenes</p>
<b>"CONCEPTOS BÁSICOS DE MICROSOFT POWER POINT"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender la finalidad de la barra de herramientas en Microsoft Power Point. Distinguen las distintas opciones y formas de diseño en presentación digitales</li> <li>-Identificar el uso de las funciones de la barra de herramienta de Power Point</li> <li>-Crear diversos documentos en base a los conocimientos adquiridos en clase</li> </ul>	<p>POWER POINT Utilización de la Barra de herramientas Presentación de Diapositivas manual y automática Animaciones en Power Point Utilización de la Barra de herramientas Presentación de Diapositivas manual y automática Animaciones en Power Point</p>

## ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“EL ESPIRITU SANTO, GUIA A LA IGLESIA A LA PLENITUD”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificar como en Pentecostés se inicia la actividad de la Iglesia fundada por Jesús.</li><li>-Descubrir significado y sentido de los Dones y Frutos del Espíritu Santo.</li><li>-Identificar como lo largo de la historia de la Iglesia se elaboró una síntesis de la Fe, llamada Credo.</li><li>-Identificar características generales de la Biblia.</li><li>-Descubrir como se interpretan los textos bíblicos para que iluminen la vida</li><li>Identificar las características generales de la Santísima Trinidad.</li><li>-Diferenciar las Concepciones de Dios Cristianas y no Cristianas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pentecostés (Dones y Frutos)</li><li>-El credo</li><li>-La Biblia</li><li>-La Trinidad y concepciones de Dios no cristianas.</li><li>-Relación entre Bautismo y Confirmación</li><li>-Navidad</li><li>-Organización de la Iglesia, Carismas, Movimientos o Espiritualidades en Chile.</li></ul>

## ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“EL HOMBRE Y SU RELACIÓN CON EL CREADOR”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conocer las pruebas de la historicidad de Jesucristo.</li><li>-Definir conceptos relacionados con la fe personal y comunitaria. (laico, santo, profano, pluralismo, libertad, conciencia, DDHH).</li><li>-Conocer la antropología de los DDHH.</li><li>Identificar las principales enseñanzas de Jesús en los evangelios.</li><li>-Conocer desafíos sociales que Jesús dejó a sus discípulos.</li><li>-Comprender cómo Jesús dignificó al ser humano proveyéndole valores y libertad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Formas de comunicación de Dios según la Biblia.</li><li>-Película “Dios no está muerto”</li><li>-Personajes de la Biblia que influyeron en su pueblo.</li><li>-Concepto Amistad</li><li>-Película “A prueba de Fuego”</li><li>-El hombre y la relación con la divinidad.</li></ul>