



**RED DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE - NIVEL  
SEGUNDO AÑO MEDIO**

**ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

<b>UNIDADES</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>“EL TEXTO NO LITERARIO (PRODUCCIÓN)”</b>  <b>EJE TEMÁTICO: LECTURA, ESCRITURA, COMUNICACIÓN ORAL</b>	<p>-Leer comprensivamente interpretando el sentido global del texto según las posibles perspectivas, evaluando lo leído.</p> <p>-Producir, en forma manuscrita y digital, textos no literarios, para expresarse, narrar, describir, exponer o argumentar, organizando Varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, y marcando con una variedad de recursos las conexiones entre ellas, según contenido, propósito y audiencia</p> <p>-Producir textos orales no literarios, bien estructurados y coherentes, para expresarse, narrar, exponer y argumentar, utilizando el registro de habla adecuado y un vocabulario variado y pertinente al tema, a los interlocutores y al contenido.</p>	<p>-El informe de investigación</p> <p>-El manual APA</p> <p>-Comprensión y producción de textos no literarios</p> <p>-Lectura obligatoria: “el túnel” y “la metamorfosis”, léxico contextual de lectura domiciliaria obligatoria</p>
<b>“NARRATIVA”</b>  <b>EJE TEMÁTICO: LECTURA, ESCRITURA, COMUNICACIÓN ORAL</b>	<p>-Interpretar en los mensajes de los medios de comunicación, los mundos presentados, identificando elementos que los constituyen y valorando las posibles interpretaciones que de ellos ofrecen.</p> <p>-Escribir textos utilizando flexiblemente diversos tipos de frases y oraciones de acuerdo con la estructura del texto.</p> <p>-Valorar con actitud crítica la lectura de obras literarias, vinculándolas con otras manifestaciones artísticas, para desarrollar el pensamiento analítico, la sensibilidad social y la reflexión sobre el entorno cultural.</p>	<p>-Narrativa: Lectura Teoría narrativa</p> <p>-Narrativa: Escritura Técnicas narrativas</p> <p>-Narrativa: Comunicación oral</p> <p>-Mundos ficticios lectura obligatoria: “Crónicas Marcianas”</p> <p>-Léxico contextual de lectura domiciliaria obligatoria</p>
<b>“DRAMA”</b>  <b>EJE TEMÁTICO:</b>	<p>-Disfrutar la lectura de obras literarias de diversas épocas, géneros y culturas relacionadas con temas personales,</p>	<p>-Drama: lectura</p> <p>-Conceptos básicos del género dramático drama: escritura</p>



<p><b>LECTURA, ESCRITURA, COMUNICACIÓN ORAL</b></p>	<p>sociales y culturales y que estimulen su capacidad crítica.</p> <p>-Escribir textos utilizando flexiblemente diversos tipos de frases y oraciones de acuerdo con la estructura del texto valorar con actitud crítica la lectura de obras literarias, vinculándolas con otras manifestaciones artísticas, para desarrollar el pensamiento analítico, la sensibilidad social y la reflexión sobre el entorno cultural</p>	<p>-Rúbrica para evaluar escritura de obra dramática drama: comunicación oral</p> <p>-Rúbrica para evaluar dramatización de obra teatral drama: comunicación oral</p> <p>-Rúbrica para evaluar dramatización de obra teatral</p>
<p><b>“POESÍA”</b></p> <p><b>EJE TEMÁTICO: LECTURA, ESCRITURA, COMUNICACIÓN ORAL</b></p>	<p>-Interpretar en los mensajes leídos, los mundos presentados, identificando elementos que los constituyen y valorando las posibles interpretaciones que ellos ofrecen.</p> <p>-Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.</p> <p>-Valorar la escritura como una actividad creativa y reflexiva de expresión personal, que permite organizar las ideas, presentar información, interactuar con diversas realidades y como una oportunidad para elaborar conscientemente una visión personal del mundo.</p>	<p>-El género lírico</p> <p>-Rúbrica para evaluar poemas y declamaciones</p> <p>-Rúbrica para evaluar exposiciones orales</p>



**ASIGNATURA: IDIOMA INGLÉS**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“YOU LOVE HIM, DON’T YOU?”</b>	COMPRENSION LECTORA Demostrar comprensión de información explícita/ implícita, e ideas principales y/o secundarias. COMPRENSION AUDITIVA: Demostrar comprensión de información explícita/ implícita, e ideas generales/específicas texto: Entrevista sobre tradiciones del día de San Valentín PRODUCCION ORAL: Demostrar habilidad para comunicar oralmente y discutir sobre festivales que celebran el amor. PRODUCCION ESCRITA: Demostrar habilidad para escribir texto breve/simple sobre una entrevista de un festival del amor en su propio país	-Vocabulario: Relationships  -Gramática: Question tags with be (simple present and simple past) Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "Checking information"  -Gramática: Question tags with do (simple present and simple past, other tenses)  -Trabajo de 4 habilidades: - Skills "Love celebrated around the world"
<b>“THEY CAN’T BE REAL!”</b>	COMPRENSION LECTORA Demostrar comprensión de información explícita/ implícita, e ideas principales y/o secundarias de distintas biografías. COMPRENSION AUDITIVA: Demostrar comprensión de información explícita/ implícita, e ideas generales/específicas texto: Programa de radio sobre el monumento de Yonaguni PRODUCCION ORAL: Demostrar habilidad para comunicar oralmente y discutir sobre que podría pasar en distintas fotos. PRODUCCION ESCRITA: Demostrar habilidad para escribir texto breve/simple sobre lo que eventualmente pasaría en una foto dada.	Vocabulario: Relationships Gramática: Question tags with be (simple present and simple past) Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "Checking information" Gramática: Question tags with do (simple present and simple past, other tenses) Trabajo de 4 habilidades: - Skills "Love celebrated around the world" Vocabulario: Investigation Gramática: may, might (not), must, and can´t (possibility in the present) Comprensión auditiva "At the visitor center" Gramática: may, might (not), must and couldn´t – a, an, the, no article. Trabajo de 4 habilidades: - Skills "Famous mysteries"
<b>“WHAT’S IT MADE FROM?”</b>	COMPRENSION LECTORA Demostrar comprensión de información explícita/ implícita, e ideas principales y/o secundarias sobre reciclaje y medioambiente. COMPRENSION AUDITIVA:	Vocabulario: Materials Gramática: The Passive (simple present) Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "Explaining what you want"



	<p>Demostrar comprensión de información explícita/ implícita, e ideas generales/específicas texto: un estudiante responde a una encuesta sobre medioambiente.</p> <p><b>PRODUCCION ORAL:</b> Demostrar habilidad para comunicar oralmente y responder preguntas de un sondeo.</p> <p><b>PRODUCCION ESCRITA:</b> Demostrar habilidad para escribir texto breve/simple sobre cuán ecologista se puede ser.</p>	<p>Gramática: The Passive (simple past) Trabajo de 4 habilidades: - Skills "Saving the planet"</p>
<p><b>"HE TOLD ME HE WAS SURPRISED!"</b></p>	<p><b>COMPRESION AUDITIVA:</b> Demostrar comprensión de información explícita/ implícita, e ideas generales/específicas texto: avisos radiales</p> <p><b>PRODUCCION ORAL:</b> Demostrar habilidad para comunicar oralmente sobre entrevista a un compañero sobre preferencias.</p> <p><b>PRODUCCION ESCRITA:</b> Demostrar habilidad para escribir texto breve/simple en relación a un blog sobre aprendizaje del idioma inglés.</p>	<p>-Vocabulario: Media activities -Gramática: Reported speech (verb changes) – say and tell Trabajo de habilidades: Comprensión auditiva "Taking phones messages" Gramática: Reported speech (pronouns, possessive adjectives, time expressions) Trabajo de 4 habilidades: - Skills "Ads everywhere! "</p>



## ASIGNATURA: IDIOMA FRANCÉS

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“LA MÉTÉO”</b>	<p>-Comprender auditivamente una variedad de textos adaptados y/o auténticos de creciente extensión y complejidad, relacionados con el campo semántico del nivel, identificando información general y específica dando detalles en español si fuera necesario.</p> <p>-Leer comprensivamente texto adaptados y/ o auténticos de creciente extensión y complejidad, identificando información general y específica, demostrando comprensión en español, si fuera necesario.</p> <p>-Producir en forma guiada diálogos orales</p> <p>-Producir textos escritos de una extensión y complejidad de acuerdo al nivel</p>	<p>Vocabulario: el tiempo, las condiciones meteorológicas.</p> <p>Adjetivos posesivos en plural. La negación : ne.....plus</p> <p>El futuro próximo</p> <p>Adverbios de tiempo.</p> <p>El tiempo y algunas locuciones. Verbos impersonales : pleuvoir Expresiones para señalar el tiempo que hay.</p>
<b>“MES ACHATS ET MON ARGENT DE POCHE”</b>	<p>-Comprender auditivamente una variedad de textos adaptados y/o auténticos de creciente extensión y complejidad, relacionados con el campo semántico del nivel, identificando información general y específica dando detalles en español si fuera necesario.</p> <p>-Leer comprensivamente texto adaptados y/ o auténticos de creciente extensión y complejidad, identificando información general y específica, demostrando comprensión en español, si fuera necesario.</p> <p>-Producir en forma guiada diálogos orales.</p> <p>-Producir textos escritos de una extensión y complejidad de acuerdo al nivel.</p>	<p>-Vocabulario de la unidad : vestimentas y accesorios,</p> <p>-Compras : achats, argent de poche, cadeau, euro, prix, promotions, soldes,.....</p> <p>-Repaso establecimientos:</p> <p>-Commerce, boucherie, boutique, centre comercial, etc.</p> <p>-Verbos: acheter, coûter, donner, prendre, essayer.</p> <p>-El modo condicional presente,</p> <p>-Pronombres COD ( tercera persona)</p> <p>-El adjetivo : nouveau (el,elle, eaux ) y su lugar en la oración.</p>



**ASIGNATURA: IDIOMA ALEMÁN**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“MI ROPA”</b>	<p>-Describir vestimenta femenina y masculina. Utilizar estructuras tales como: ¿te gusta mi chaleco?, ¿qué te parece este abrigo?</p>	<p>Vocabulario: Prendas de vestir femeninas y masculinas.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Plural de las prendas de vestir.</li><li>-uso de verbos impersonales “gefallen”, “mögen”.</li><li>-Declinación de pronombres personales en acusativo y dativo.</li></ul>
<b>“COMPRAS Y NEGOCIOS”</b>	<p>-Conocer los diferentes tipos de negocios y los productos que allí se expenden.</p> <p>-Conocer las unidades de peso y medida de los productos.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Tipos de negocios</li><li>-Alimentos</li><li>-Envases en que se expenden los diferentes tipos de alimentos.</li><li>-Unidades de peso y medida.</li></ul> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Estructura para preguntar acerca del precio de un producto</li><li>-Lectura de precio con Euro y Centavo.</li></ul>
<b>“¡AQUÍ VIVO YO!”</b>	<p>-Identificar y mencionar vocabulario referente a la casa y sus habitaciones.</p> <p>-Producir oraciones gramaticalmente correctas según contenidos.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Las habitaciones de la casa.</li><li>-Muebles</li><li>-Adjetivos</li></ul> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Declinación del adjetivo con artículo indefinido en nominativo y acusativo.</li><li>-Verbos reflexivos.</li><li>-El pronombre “man” (se).</li><li>-Las preposiciones “in”, “auf”, “unter”, “neben” en Dativo y plural.</li></ul>



### ASIGNATURA: CHINO MANDARÍN

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
“MI FAMILIA Y YO”	-Comprender auditivamente expresiones y palabras en el idioma asociadas al nivel y unidad. -Expresarse oralmente a través de diálogos o monólogos breves y simples utilizando el vocabulario y las expresiones del nivel y la unidad.	Palabras y caracteres relacionados a la unidad.
“LAS CUATRO ESTACIONES DEL AÑO”	-Comprender auditivamente expresiones y palabras en el idioma asociadas al nivel y unidad. -Expresarse oralmente a través de diálogos o monólogos breves y simples utilizando el vocabulario y las expresiones del nivel y la unidad.	Palabras y caracteres relacionados a la unidad.

### ASIGNATURA: LENGUA INDÍGENA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>UNIDAD 3:</b> <b>CONOCIMIENTO DE AGENTES MAPUCHE DEPOSITARIOS DEL MAPUCHE KIMÜN/ CONOCIMIENTO MAPUCHE.</b>	Interactúa, escoge, participa.  Distinguen elementos culturales e idiomáticos.  Interpretar, inferir	Dungu We: Nütksamkan/nüttramkan: Traducción de diálogos entre 2 personas.
<b>UNIDAD 4:</b> <b>PROCESOS Y DISCURSOS HISTÓRICOS MAPUCHE, SIGLO XIX.</b>		-Agentes del mapuche kimün. -We dungun; vocabulario -Audición y reproducción de oraciones y/o textos literarios más complejos.  -Conocer discursos y procesos históricos, siglos XIX y XX.



**ASIGNATURA: MATEMÁTICA**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“GEOMETRÍA”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Aplicar el concepto de razones, proporciones al cálculo de ejercicios.</li><li>-Aplicar las propiedades de las proporciones al desarrollo de problemas algebraicos.</li><li>-Comprender el concepto de semejanza de figuras planas.</li><li>Identificar los criterios de semejanza de triángulos</li><li>-Comprender el teorema de Thales sobre trazos proporcionales y aplicarlo en el análisis y la demostración de teoremas relativos a trazos.</li><li>-Demostrar los teoremas de Euclides relativos a la proporcionalidad de trazos en el triángulo rectángulo.</li><li>-Demostrar el teorema de Pitágoras y el teorema recíproco de Pitágoras.</li><li>-Aplicar la semejanza de triángulos en las relaciones entre cuerdas, secantes y tangentes en una circunferencia.</li><li>-Aplicar la semejanza, a la construcción de homotecia de figuras planas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Semejanza y figuras a escala.</li><li>-Teorema fundamental de la semejanza de triángulos.</li><li>-Teorema de Thales y sus aplicaciones.</li><li>-Semejanza de triángulos.</li><li>-Criterios de semejanza.</li><li>-Aplicaciones: Homotecia.</li><li>-División de un trazo en una razón dada.<ul style="list-style-type: none"><li>A) División interior.</li><li>B) División exterior.</li></ul></li><li>-Teorema de Euclides relativos a proporcionalidad de trazos.</li><li>-Proporcionalidad en la circunferencia:<ul style="list-style-type: none"><li>A) Teorema de las cuerdas.</li><li>B) Teorema de las secantes.</li><li>C) Teorema de la tangente y la secante.</li></ul></li></ul>
<b>“ÁLGEBRA”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plantear y resolver sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas.</li><li>- Conocer y utilizar diversos métodos algebraicos de resolución de sistemas de ecuaciones.</li><li>- Resolver gráficamente un sistema de ecuaciones</li><li>- Resolver algebraicamente sistemas de ecuaciones lineales con tres incógnitas.</li><li>- Representar sistemas de ecuaciones lineales en el plano cartesiano utilizando un software gráfico.</li><li>- Analizar las soluciones de sistemas de ecuaciones lineales representados en el plano cartesiano.</li><li>- Discutir la existencia y pertinencia de las soluciones de problemas asociados a sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas.</li><li>- Resolver problemas que involucren sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres incógnitas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Solución Algebraica ( un método)</li><li>-Sistemas con infinitas soluciones o sin solución</li><li>-Posiciones relativas de rectas en el plano: paralelas, perpendiculares, secantes</li></ul>
<b>“ESTADÍSTICA”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Obtener información a partir del análisis de datos presentados en gráficos, considerando la interpretación de medidas de tendencia central.</li><li>-Producir información, a través de gráficos obtenidos desde tablas de frecuencia con datos agrupados en intervalos, manualmente o</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Solución Algebraica (un método)</li><li>-Sistemas con infinitas soluciones o sin solución</li></ul>





	<p>mediante herramientas tecnológicas en diversos contextos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Producir información, mediante el uso de medidas de posición y de tendencia central, aplicando criterios referidos al tipo de datos que se están utilizando en diversos contextos.</li><li>-Utilizar el cálculo de medidas de tendencia central y de posición para analizar muestras de datos agrupados en intervalos.</li><li>-Interpretar información, en diversos contextos, mediante el uso de medidas de posición y de tendencia central, aplicando criterios referidos al tipo de datos que se están utilizando.</li><li>-Obtener la cardinalidad de espacios muestrales y eventos, en experimentos aleatorios finitos, usando más de una estrategia.</li><li>-Calcular la media aritmética de las medias de muestras de igual tamaño, extraídas desde una población</li><li>-Formular conjeturas en casos particulares acerca de la relación que existe entre la media aritmética de una población de tamaño finito y la media aritmética de las medias de muestras de igual tamaño, extraídas de dicha población</li><li>-Resolver problemas referidos a cálculos de probabilidades, aplicando el modelo de Laplace o frecuencias relativas, dependiendo de las características del experimento aleatorio</li><li>-Determinar el rango, la varianza y la desviación estándar de conjuntos de datos.</li><li>-Comparar características de dos o más conjuntos de datos, utilizando medidas de tendencia central, de posición y de dispersión.</li><li>-Emplear elementos del muestreo aleatorio simple para inferir sobre la media de una población.</li><li>-Comprender el concepto de variable aleatoria y aplicarlo en diversas situaciones que involucran experimentos aleatorios.</li><li>-Calcular medias muestrales. Verificar que, a medida que el número de pruebas crece, la media muestral se aproxima a la media de la población</li><li>-Resolver problemas en contextos diversos, aplicando las propiedades de la suma y el producto de probabilidades.</li></ul>	<p>Posiciones relativas de rectas en el plano: paralelas, perpendiculares, secantes</p> <p>Medidas de Dispersión de datos</p> <p>a) Probabilidades. Regla de Laplace. Producto y suma de probabilidades</p> <p>b) Comparación de conjunto de datos.</p> <p>-Muestreo y Variables Aleatorias</p> <p>a) Muestreo Aleatorio Simple</p> <p>b) Variable Aleatoria</p> <p>c) Función de Probabilidad</p> <p>d) Medias Muestrales. Ley de los grandes números</p> <p>-Medias Muestrales. Ley de los grandes Números</p> <p>-Combinatoria y Probabilidades</p> <p>-Fracciones Algebraicas: Adición y Sustracción. Resolución de problemas que involucran</p> <p>-Ecuaciones Fraccionarias semejanza y sistemas de ecuaciones lineales de <math>2 \times 2</math></p>
--	---	--



**ASIGNATURA: BIOLOGÍA**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LOS SERES VIVOS: GENÉTICA Y REPRODUCCIÓN CELULAR”.</b>	<p>-Comprender la importancia de la información genética, en qué consiste, cómo se organiza y cómo se transmite a nivel celular y a nivel de organismo. Entender la relación genotipo-fenotipo como una manifestación de un programa genético codificado en unidades llamadas genes. Entender que la expresión génica define las características propias de la especie y que su transmisión de generación en generación asegura la herencia de estas características. Entender que la información genética se transmite a nivel celular, estudiando el comportamiento de los cromosomas en la mitosis y en la meiosis. Estudio y análisis de investigaciones clásicas o contemporáneas.</p> <p>-Identificación de teorías y marcos conceptuales, problemas, hipótesis, procedimientos experimentales, inferencias y conclusiones en investigaciones clásicas o contemporáneas.</p> <p>Procesamiento e interpretación de datos y formulación de explicaciones, apoyándose en los conceptos y marcos teóricos.</p> <p>Identificación de relaciones de influencia mutua entre el contexto sociohistórico y la investigación científica a partir de casos concretos clásicos o contemporáneos.</p> <p>Explicación de la importancia de teorías y modelos para comprender la realidad, considerando su carácter sistémico, sintético y holístico y dan respuesta a diversos fenómenos o situaciones problema.</p> <p>Identificación de las limitaciones que presentan modelos y teorías científicas que persiguen explicar diversas situaciones problema.</p>	<p>-El mecanismo que permite la conservación de la información genética en el transcurso de la división celular (mitosis) y de la generación de células haploides (meiosis), en la gametogénesis.</p> <p>-Importancia de la mitosis y su regulación en procesos de crecimiento, desarrollo y cáncer, y de la meiosis en la variabilidad del material genético.</p>
<b>“HORMONAS Y REPRODUCCIÓN HUMANA”.</b>	<p>Comprender la regulación hormonal, aplicada especialmente a la comprensión de la reproducción y el desarrollo.</p> <p>Comprender el concepto general de las hormonas, su naturaleza química, su origen en un tipo especial de células llamadas endocrinas, y su función en la coordinación de procesos fisiológicos que requieren la acción conjunta de diversos órganos y sistemas. Fomentar la visión formativa respecto de los diversos aspectos fisiológicos y valóricos que</p>	<p>-El mecanismo general de acción hormonal en el funcionamiento de los sistemas del organismo y análisis del caso particular de la regulación hormonal del ciclo sexual femenino.</p> <p>-La sexualidad humana y la reproducción como aspectos fundamentales de la vida y su responsabilidad individual asociada.</p>



	<p>rodean el proceso de reproducción humana, resaltando la función hormonal en la regulación de las diversas etapas. Estos procesos serán analizados principalmente desde la perspectiva del control hormonal y de las condiciones propicias para la fecundación. Análisis de investigaciones clásicas o contemporáneas.</p> <p>Identifican teorías y marcos conceptuales, problemas, hipótesis, procedimientos experimentales, inferencias y conclusiones en investigaciones clásicas o contemporáneas. Procesan e interpretan datos y formulan explicaciones, apoyándose en los conceptos y marcos teóricos. Identifican relaciones de influencia mutua entre el contexto sociohistórico y la investigación científica a partir de casos concretos clásicos o contemporáneos. Explican la importancia de teorías y modelos para comprender la realidad, considerando su carácter sistémico, sintético y holístico y dan respuesta a diversos fenómenos o situaciones problema. Identifican las limitaciones que presentan modelos y teorías científicas que persiguen explicar diversas situaciones problema.</p>	<p>-La regulación hormonal de la glicemia en la sangre y prácticas médicas relacionadas con la alteración de estos parámetros</p>
--	---	---



**ASIGNATURA: QUÍMICA**

<b>UNIDADES</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>“DISOLUCIONES”</b>  <b>EJE TEMÁTICO:</b>  <b>“LA METRIA Y SUS TRANSFORMACIONES”</b>	-Reconocer diversos tipos de soluciones en estado sólido, líquidas y gaseosas y las etapas necesarias para la proporción de soluciones a concentración conocida.	-Tipos de soluciones, clasificación de soluciones y solubilidad.  -Unidades de concentración físicas.  -Unidades de concentración química.  -Mezcla y dilución de disoluciones.
<b>“PROPIEDADES COLIGATIVAS Y CONECTIVIDAD ELÉCTRICA DE LAS SOLUCIONES”</b>  <b>EJE TEMÁTICO:</b>  <b>“LA METRIA Y SUS TRANSFORMACIONES”</b>	-Reconocer diversos tipos de soluciones, sus propiedades, aplicaciones tecnológicas.	-Propiedades coligativas.  -Electrolitos, disminución del punto de congelación.  -Aumento del punto de ebullición. Presión osmótica.  -Características y propiedades del carbono.



**ASIGNATURA: FÍSICA**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“FUERZA Y MOVIMIENTO”</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprender que la descripción de los movimientos resulta diferente al efectuarla desde distintos marcos de referencia.</li><li>-Comprender los diversos tipos de movimientos, como los acelerados y retardados y las características de cada uno de ellos.</li><li>-Describen gráficamente, cualitativamente y cuantitativamente los movimientos rectilíneos verticales con aceleración constante.</li><li>-Aplicar los principios de Newton (el de inercia, masa y acción y reacción) para explicar la acción de diversas fuerzas que suelen operar sobre objetos en situaciones de la vida cotidiana</li><li>-Utilizar las nociones cuantitativas básicas de trabajo mecánico, potencia desarrollada, energía cinética, energía potencial gravitatoria y energía mecánica total para describir actividades de la vida cotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Descripción de movimientos rectilíneos uniformes y variados tanto en su formulación analítica como en su representación gráfica.</li><li>-Descripción de movimientos rectilíneos uniformes y acelerados tanto en su formulación analítica como en su representación gráfica.</li><li>-Movimiento rectilíneo Uniforme Variado, como ejemplo de caída libre y lanzamiento vertical hacia arriba.</li><li>-Principios de Newton para explicar la acción de diversas fuerzas que suelen operar sobre un objeto en situaciones de la vida cotidiana.</li><li>-Nociones cuantitativas de trabajo, energía y potencia mecánica para describir actividades de la vida cotidiana.</li></ul>



**ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“CONFORMACIÓN DEL ESTADO NACIÓN EN CHILE”</b>	-Reconocer las principales propuestas del liberalismo y su influencia en las transformaciones políticas y culturales del siglo XIX	-Impacto de la guerra de Independencia -El proyecto político Conservador y la Constitución de 1833 -Impacto del ideario liberal en Chile -Reformas liberales a la Constitución de 1833 - Proceso de formación, aprendizaje político y desarrollo institucional
<b>“CONFORMACIÓN DEL TERRITORIO CHILENO Y DE SUS DINÁMICAS GEOGRÁFICAS”</b>	-Comprender que el territorio del Estado-nación chileno y las dinámicas de su espacio geográfico se conforman históricamente	-El territorio Chileno a inicios del siglo XIX - El proceso de ocupación de la Araucanía - Incorporación de Chiloé, Magallanes e Isla de Pascua y pérdida de la Patagonia - Colonización extranjera en Llanquihue y Valdivia - Conflictos armados del Estado Chileno en el siglo XIX
<b>“LA ÉPOCA DEL SALITRE Y LOS GRANDES CAMBIOS DE FIN DE SIGLO”</b>	- Establecen elementos de continuidad y cambio para analizar los procesos políticos, económicos, sociales y culturales en el Chile republicano	- Consecuencias económicas de la incorporación del Norte Grande. - Transformaciones sociales de fin de siglo - Transformaciones políticas en el cambio de siglo - La guerra civil de 1891



**ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

<b>UNIDADES</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>“EJERCICIO FÍSICO Y SALUD”.</b>	-Ejecutar ejercicios tendientes a incrementar su condición física general, conforme a las posibilidades de avance personal; atender la superación de sus cualidades físicas deficitarias y valorar el ejercicio como factor preventivo que genera hábitos de vida saludable.	-Cualidades físicas: Fuerza, flexibilidad, velocidades, coordinación motriz, movimiento articular. -Expresión motriz “La Cueca” -Deportes colectivos fundamentos: básquetbol, hándbol y/o voleibol -Técnicas, tácticas y reglamentos.



**ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE UN SERVICIO”</b>	-Aplicar y usar técnicas de representaciones organizacionales, teniendo presente los mecanismos de regulación y la optimización del servicio	Necesidades personales, grupales o locales. Aspectos éticos, ambientales y sociales de un objeto. Cc: Fases de un proyecto, necesidades. Principios tecnológicos (criterios de funcionamiento técnico, estético y de seguridad). Cc: Prevención de riesgos, normas básicas de seguridad. Criterios técnicos, y propuestas de mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final. Cc: Procesos productivos. Diseño y construcción de un producto tecnológico: Necesidades y criterios de eficiencia y Sustentabilidad; soluciones tecnológicas que Respondan a las oportunidades o necesidades establecidas considerando a los destinatarios, aspectos técnicos y funcionales. Cc: mecanismos y circuitos.
<b>“COMPORTAMIENTO DEL SERVICIO CON EL ENTORNO”</b>	-Diseñar un Servicio y establecer estrategias para su desarrollo y comunicación, empleando criterios de calidad, teniendo en cuenta el contexto social y ambiental	Aplicación de propiedades estéticas en la elaboración de objetos. Posibles aportes del objeto creado. CC: Técnicas de construcción, herramientas y maquinarias. Comunicación del diseño, la planificación y otros procesos incluidos en la creación de productos tecnológicos. Herramientas TIC, usadas en la comunicación del objeto creado. Cc. Diseño del objeto en Publisher. Evaluación el producto tecnológico creado, aplicando criterios propios y técnicos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final. Construcciones. La planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos. Cc: Informe técnico, normas APA. Comunicación del diseño, solución tecnológica, oportunidad y necesidades contemplando los Destinatarios, aspectos técnicos y funcionales. Aplicación de herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, y teniendo en cuenta aspectos éticos. Tríptico.





### ASIGNATURA ARTES: ARTES MUSICALES

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“LOS INSTRUMENTOS EN LAS TRADICIONES MUSICALES DE CHILE Y AMÉRICA LATINA”</b>	-Interpretar obras musicales individual y colectivamente, empleando alguno de los siguientes recursos alternativos: voz, instrumentos y danza.	-Los instrumentos en las tradiciones musicales de Chile y América Latina.  -Música instrumental en el entorno Cotidiano
<b>“LA CANCIÓN: SU EVOLUCIÓN Y PRESENCIA EN LAS DIFERENTES CULTURAS, REPERTORIOS Y ESTILOS MUSICALES”</b>	-Explicar, aplicar y discriminar auditivamente (interpretación, composición) elementos básicos del lenguaje musical, procedimientos simples de organización musical, estructuras y formas típicas de las diversas músicas	-La canción como unidad formal: sus elementos constituyentes -La canción folclórica: tipos y funciones culturales en Chile y Latinoamérica -Las canciones en el mundo: una aproximación histórica -La canción en la época de los medios de comunicación masiva y la industria musical: canción y cultura juvenil -La canción como unidad formal: sus elementos constituyentes
<b>“REALIZACIÓN DE UN PROYECTO MUSICAL EN TORNO A LA CANCIÓN”</b>	-Desarrollar proyectos musicales variados en torno al género canción, preocupándose de su difusión a la comunidad.	-Metodología de trabajo en un proyecto musical  -Elección de proyecto y área de trabajo: interpretación, composición, producción e investigación musical.

### ASIGNATURA ARTES: ARTES VISUALES

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“DESCUBRIENDO Y OCULTANDO EL ROSTRO”.</b>	Experimentar con diversos lenguajes, técnicas y modos de creación artístico-visual, evaluar los procesos y resultados en cuanto a la capacidad de expresión personal, originalidad, perseverancia en la investigación, oficio, etc.	-El retrato -El autorretrato -La máscara
<b>“CONOCIENDO ALGUNAS FUNCIONES DEL DISEÑO A PARTIR DEL CUERPO”</b>		-El reconocimiento del cuerpo. -El cuerpo como referente del diseño. -El diseño en la expresión dramática



**ASIGNATURA: COMPUTACIÓN EDUCATIVA**

<b>UNIDADES</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>“PSEINT”</b>	-Conocer la utilidad de las TIC, como aprendizaje significativo en el uso de la herramienta office, como complemento de apoyo a las distintas asignaturas y formación general.	-Fundamentos de programación (objetivos de la programación – explicar pseudocódigo o pseudolenguaje -Pseudocódigo -Uso de diagramas de flujo Introducción a psint (explicación de algoritmo – explicación de programa – características generales de pascal) -Fundamentos de psint (caracteres – palabras reservadas – identificadores – numeros – cadenas – tipos de datos – constantes – variables – expresiones – sentencias – procedimientos y funciones – diagramas) -Tipos de datos (entero – estandar) tipo de expresiones. -Entradas y salidas de datos (ficheros – sentencias (leer – escribir) funciones -Ejecucion de un programa (compilacion y ejecucion de un programa) -Estructuras de control (mientras; repetir)



### ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“MI PROYECTO DE VIDA RENOVADO”</b>	-Descubrir la propia vocación como base de un proyecto de vida al servicio de la construcción de un mundo mejor.	-Características de la vocación. -Dimensiones de la vocación. -Jesús, modelo de hombre perfecto -Testimonio de vida de: Rigoberta Menchu, Alberto Hurtado, Clotario Blest y Felipe Cubillos.
<b>“ABRIENDO NUESTRO CORAZÓN A DIOS”</b>	-Valorar la relación entre los seres humanos y Dios que nutre la espiritualidad.	-Significado de las expresiones rituales de los seres humanos. -Mediaciones religiosas como expresión y comunicación con el ser superior. -Expresiones rituales y litúrgicas de las diversas expresiones religiosas.
<b>“SOY RESPETUOSO DE TODAS LAS EXPERIENCIAS RELIGIOSAS”</b>	-Valorar la unidad en la diversidad de los credos cristianos, apreciando el diálogo interreligioso y ecuménico	-Divisiones del cristianismo -Diálogo Ecuménico -Diálogo interreligioso

### ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“LOS PROTESTANTES EN LA HISTORIA”</b>	-Conocer y comprender el origen de la iglesia protestante	-Aporte del cristianismo a la humanidad. -Jesús, es el camino, verdad y la vida. -La iglesia primitiva. -Los primeros mártires de la fe. -La familia y el adolescente. -El rol de la Biblia en la educación familiar. -La comunicación en la familia.