



INSTITUTO NACIONAL  
UNIDAD TÉCNICA – PEDAGÓGICA  
2016

**RED DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE - NIVEL  
PRIMER AÑO MEDIO**

**ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

| UNIDADES                            | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES  | CONTENIDOS  |
|-------------------------------------|---|---|
| <p><b>“COMUNICÁNDONOS”</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender los factores de la comunicación y las funciones del lenguaje.</li> <li>-Analizar los factores y funciones en situaciones específicas.</li> <li>-Aplicar los factores y funciones a situaciones cotidianas.</li> <br/> <li>-Comprender los aspectos distintivos del signo lingüístico.</li> <li>-Analizar signos lingüísticos dados. Crear signos lingüísticos.</li> <br/> <li>-Distinguir teóricamente<br/>Comparar</li> <br/> <li>-Identificar los elementos kinésicos y proxémicos.</li> <li>-Dramatizar situaciones en que utilicen elementos kinésicos y proxémicos.</li> <li>-Analizar situaciones, reales y ficticias, en que se usen elementos kinésicos y proxémicos.</li> <li>-Valorar las ideas presentadas a través de conversaciones, discusiones, foros y paneles.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Factores de la comunicación. Características, ruido y redundancia. Funciones del lenguaje (Karl Bühler y Roman Jakobson).</li> <br/> <li>-El signo lingüístico y sus características. Fenómenos relacionados con el significante (homografía, homofonía y paronimia) y con el significado (sinonimia y antonimia). Connotatividad y denotatividad.</li> <br/> <li>-Sistema. Norma y habla. Variaciones de la norma (diatópica, diastrática, diafásica y diacrónica) y del habla (relaciones de simetría y asimetría; registros culto/inculto, formal/informal; actos del habla).</li> </ul> |
| <p><b>“LEYENDO LA REALIDAD”</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender visiones de mundo presentadas por los medios de comunicación.</li> <li>Analizar visiones de mundo presentadas por los medios de comunicación.</li> <li>Investigar acerca de temas de interés de los estudiantes.</li> <li>Producir noticias, crónicas, reportajes y cartas al director a partir de los temas investigados.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos periodísticos como noticias, crónicas, reportajes y cartas al director, considerando los propósitos, la veracidad y consistencia de la información, similitudes y diferencias en que los distintos medios presentan la misma información, diferenciando la secuencia expositiva: narración,</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>Diferenciar conceptos de propaganda y publicidad.<br/>         Crear afiches de propaganda y publicidad.</p>  | <p>definición, caracterización y descripción.<br/>         -Lectura y creación de afiches de propaganda y publicidad con énfasis en el eslogan y su propósito comunicativo.</p>   |
| <p><b>“ESCRIBIENDO EL MUNDO”</b></p>            | <p>-Organizar las ideas de manera lógica, según un propósito determinado.<br/>         Evaluar los textos escritos a partir de criterios relacionados con la coherencia y cohesión.</p> <p>-Reorganizar los textos escritos de acuerdo al resultado de la autoevaluación y coevaluación.</p>   | <p>-Escritura de un texto expositivo sobre un tema determinado, desarrollándolo a través de cuatro subtemas, utilizando información de tres fuentes distintas, con un lenguaje culto formal y que algunos párrafos se estructuren de acuerdo a problema/solución, general a particular, comparación y orden cronológico.</p>  |
| <p><b>“LEYENDO EL MUNDO CONTEMPORÁNEO “</b></p> | <p>-Interpretar los cuentos de acuerdo al contexto en que se enmarcan.<br/>         Evaluar las acciones y motivos de los personajes así como la escritura de los cuentos leídos.<br/>         Reflexionar acerca de los temas y motivos principales de los cuentos leídos (soledad, muerte, etc.) así como de las técnicas narrativas utilizadas en estos (focalización, montaje, estilo indirecto libre y anacronías temporales).<br/>         Crear textos con intención literaria en los que aplican las técnicas narrativas contemporáneas.</p> | <p>-Lenguaje no-verbal kinésico y proxémico.<br/>         Lenguaje paraverbal en el plano oral y escrito.<br/>         Comunicación oral: estructuras dialógicas básicas como la conversación y la discusión.<br/>         Técnicas de discusión con moderador: foro y panel.</p> <p>-Situación de enunciación de la literatura. Características de la narrativa contemporánea, reconocimiento de temas y motivos literarios. Técnicas narrativas como focalización, montaje, estilo indirecto libre y anacronías temporales (flash-back, racconto, flash-forward).<br/>         Lectura de cuentos:<br/> <i>La señorita Cora</i> (Julio Cortázar)<br/>         (Juan Rulfo).</p> |
| <p><b>“CONECTÁNDONOS”</b></p>                   | <p>-Clasificar oraciones compuestas por yuxtaposición y compuestas.<br/>         Analizar oraciones compuestas.<br/>         Comprender textos orales y escritos.<br/>         Producir textos orales y escritos de acuerdo a la intención comunicativa.<br/>         Evaluar el uso de las oraciones compuestas de acuerdo al propósito comunicativo.</p>   | <p>-Oraciones compuestas por yuxtaposición y por coordinación (copulativa, disyuntiva, adversativa y distributiva) con énfasis en el uso de conectores.</p>   |

**ASIGNATURA: IDIOMA INGLÉS**

| UNIDADES                                   | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES  | CONTENIDOS  |
|--|---|---|
| <p><b>“I’VE NEVER HAD SO MUCH FUN”</b></p> | <p>-Comprensión lectora: Demostrar comprensión de información explícita e implícita e ideas principales y o secundarias relacionadas a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>-Comprensión Auditiva: Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas generales/específicas relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>Producción oral: Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos breves y simples incorporando funciones asociadas al nivel y la unidad.</p> <p>-Expresión escrita: Escribir textos descriptivos y narrativos breves relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p> | <p>Vocabulario:<br/>-Actividades de tiempo libre<br/>-Experiencias personales.</p> <p>Gramática:<br/>-Present Perfect<br/>-Simple Past<br/>-Been/gone<br/>-Ever/never<br/>-Verbos regulares e irregulares</p> <p>Comunicación<br/>-Cómo reservar una habitación de hotel.</p> |
| <p><b>“HAVE YOU SEEN IT?”</b></p>          | <p>-Comprensión lectora: Demostrar comprensión de información explícita e implícita e ideas principales y o secundarias relacionadas a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>-Comprensión Auditiva: Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas generales/específicas relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>Producción oral: Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos breves y simples incorporando funciones asociadas al nivel y la unidad.</p> <p>-Expresión escrita: Escribir textos descriptivos y narrativos breves relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p> | <p>Vocabulario:<br/>-Actividades de Internet<br/>-Realizando un tour por la ciudad</p> <p>Gramática:<br/>-Present Perfect<br/>-Just<br/>-For/since<br/>-Yet<br/>-Already</p> <p>Comunicación<br/>-Cómo escoger un tour por la ciudad.</p>                                     |
| <p><b>“WHAT WERE THEY DOING?”</b></p>      | <p>-Comprensión lectora: Demostrar comprensión de información explícita e implícita e ideas principales y o secundarias relacionadas a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>-Comprensión Auditiva: Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas generales/específicas relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>Producción oral: Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos breves y simples incorporando funciones asociadas al nivel y la unidad.</p>   | <p>Vocabulario:<br/>-Tipos de crimen</p> <p>Gramática<br/>-Past progressive<br/>-While/when</p> <p>Comunicación<br/>-Cómo reportar un crimen</p>  |

|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
|                                       | -Expresión escrita: Escribir textos descriptivos y narrativos breves relacionados a los temas del nivel y la unidad.  |  |
| <b>“PEOPLE WHO HAVE MADE HISTORY”</b> | <p>-Comprensión lectora: Demostrar comprensión de información explícita e implícita e ideas principales y o secundarias relacionadas a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>-Comprensión Auditiva: Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas generales/específicas relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>Producción oral: Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos breves y simples incorporando funciones asociadas al nivel y la unidad.</p> <p>-Expresión escrita: Escribir textos descriptivos y narrativos breves relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p> | <p>Vocabulario:<br/>-Profesiones, logros e inventos Históricos.</p> <p>Gramática:<br/>-Relative pronouns<br/>Who/which/that<br/>-Which one/which ones..?<br/>-Infinitivo de finalidad</p> <p>Comunicación:<br/>-Preguntas y respuestas para desenvolverse dentro de una estación de buses.</p> |

#### ASIGNATURA: IDIOMA FRANCÉS

| UNIDADES                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES  | CONTENIDOS  |
|-----------------------------|---|---|
| <b>“MON PORTRAIT”</b>       | <p>-Comprender auditivamente una variedad de textos adaptados y/o auténticos de creciente extensión y complejidad, relacionados con el campo semántico del nivel, identificando información general y específica.</p> <p>-Leer comprensivamente texto adaptados y/ o auténticos de creciente extensión y complejidad, identificando información general y específica.</p> <p>-Producir en forma guiada diálogos orales.</p> <p>-Producir textos escritos de una extensión y complejidad de acuerdo al nivel</p> | <p>Las partes del cuerpo y del rostro</p> <p>Descripción : color de ojos , tono y largo de cabellos</p> <p>Los adjetivos posesivos</p> <p>El adjetivo calificativo : lugar en la oración y concordancia con l sustantivo</p> <p>Bd “ Les trois mousquetaires”</p> |
| <b>“VÊTEMENTS ET FÊTES”</b> | <p>-Comprender auditivamente una variedad de textos adaptados y/o auténticos de creciente extensión y complejidad, relacionados con el campo semántico del nivel, identificando información general y específica.</p> <p>-Leer comprensivamente texto adaptados y/ o auténticos de creciente extensión y</p>  | <p>-Vocabulario de vestimentas</p> <p>-El adjetivo color</p> <p>-Fiestas den francia</p> <p>-El adverbio interrogativo quand ?</p>  |

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
|                    | <p>complejidad, identificando información general y específica.</p> <p>-Producir en forma guiada diálogos orales.</p> <p>-Producir textos escritos de una extensión y complejidad de acuerdo al nivel</p>   | <p>-Formular preguntas con la estructura : “ est-ce que”</p>  |
| <b>“MA MAISON”</b> | <p>-Comprender auditivamente una variedad de textos adaptados y/o auténticos de creciente extensión y complejidad, relacionados con el campo semántico del nivel, identificando información general y específica.</p> <p>-Leer comprensivamente texto adaptados y/ o auténticos de creciente extensión y complejidad, identificando información general y específica.</p> <p>-Producir en forma guiada diálogos orales.</p> <p>-Producir textos escritos de una extensión y complejidad de acuerdo al nivel</p> | <p>-Las partes de la casa</p> <p>-Vocabulario del mobiliario</p> <p>-Las preposiciones de lugar</p> |

#### ASIGNATURA: IDIOMA ALEMÁN

| UNIDADES                 | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES  | CONTENIDOS   |
|--------------------------|---|--|
| <b>“NUESTRO COLEGIO”</b> | <p>-Aplicar estructuras aprendidas en clase, verbos irregulares y pronombres interrogativos.</p> <p>-elaboración de una entrevista a un profesor utilizando las estructuras aprendidas.</p> | <p>-Nuestro colegio</p> <p>-Descripción de nuestros profesores</p> <p>-Asignaturas escolares</p> <p>-Horarios</p> <p>-Números ordinales</p> <p>-Útiles escolares</p> <p>-Formación de Plurales</p> <p>-Imperativo</p> <p>-Desayuno Internacional</p> <p>-Comestibles</p> |
|                          |   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>“DESAYUNO INTERNACIONAL”</b>            | -Aplicar las estructuras estudiadas para referirse a alimentación saludable. | -Formación de Plurales<br>-Imperativo<br>-Desayuno Internacional<br>-Comestibles  |
| <b>“EN UN RESTAURANT DE COMIDA RÁPIDA”</b> | -Aplicar las estructuras estudiadas para interactuar en un restaurant.       | -En un restaurant de comida rápida<br>-Lectura de precios<br>-Preopciones y caso acusativo<br>-Verbos irregulares “essen”, “nehem”, “mögen” |

### ASIGNATURA: CHINO MANDARÍN

| UNIDADES  | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES   | CONTENIDOS  |
|---|--|---|
| <b>“COLEGIO, COMPAÑERO DE CLASE Y PROFESORES”</b> | -Comprender auditivamente expresiones y palabras en el idioma asociadas al nivel y unidad.<br>-Expresarse oralmente a través de diálogos o monólogos breves y simples utilizando el vocabulario y las expresiones del nivel y la unidad. | -56 palabras en Chino relacionadas a la unidad.<br><br>-Caracteres correspondientes a las 56 palabras de la unidad.<br><br>-Preguntas con <i>cuanto?</i> , <i>quién?</i> , <i>donde?</i> Respuestas |
| <b>“AMIGOS Y COMPAÑEROS”</b>                      | -Comprender auditivamente expresiones y palabras en el idioma asociadas al nivel y unidad.<br>-Expresarse oralmente a través de diálogos o monólogos breves y simples utilizando el vocabulario y las expresiones del nivel y la unidad. |   |

### ASIGNATURA: MATEMÁTICA

| UNIDADES         | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES   | CONTENIDOS  |
|------------------|--|---|
| <b>“ÁLGEBRA”</b> | -Explorar en diversos contextos las aplicaciones del algebra y el estudio de las funciones lineal y afín.<br>Establecer estrategias para resolver ecuaciones de primer grado y resolver problemas asociados a situaciones cuyos modelos son ecuaciones literales de 1° grado | -Aplicación de la factorización en la simplificación de fracciones algebraicas.<br><br>-Problemas de planteo de ecuaciones de primer grado.<br><br>-Ecuaciones de primer grado que involucran productos y productos notables. |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         |  | <p>-Ecuaciones de primer grado con la incógnita en el denominador.</p> <p>-Ecuaciones literales de primer grado y despeje de fórmulas.</p>  |
| <b>“FUNCIONES”</b>      | <p>-Analizar representaciones de la función lineal y de la función afín y componer funciones</p>   | <p>-Concepto de función.</p> <p>-Dominio y recorrido de una función.</p> <p>-Composición de funciones y verificación de algunas propiedades.</p> <p>-Función lineal y función afín y su respectiva representación.</p>  |
| <b>“NÚMEROS REALES”</b> | <p>-Se espera que los estudiantes amplíen su espectro numérico a un conjunto más completo que los conocidos previamente.</p> <p>-Justificar matemáticamente que los decimales periódicos y semi-periódicos son números racionales.</p> <p>-Verificar propiedades de las operaciones en los números reales</p> <p>-Resolver problemas en contextos diversos que involucran números reales</p> | <p>-Definición de número irracional como el número de desarrollo decimal infinito y sin periodo.</p> <p>-Demostración de que <math>\sqrt{2}</math> es Irracional.</p> <p>-Ubicación de algunos decimales En la recta numérica.</p> <p>-Definición del conjunto de los número reales R.</p> <p>-Definir <math>(R,+)</math> como estructura de cuerpo.</p> <p>-Axiomas de orden</p> <p>-Intervalos de números reales.</p> <p>-Inecuaciones de primer grado.</p> <p>-Valor absoluto y sus propiedades.</p> <p>-Ecuaciones e inecuaciones de primer grado con valor absoluto.</p> |

**ASIGNATURA: BIOLOGÍA**

| UNIDADES  | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES  | CONTENIDOS   |
|---|---|--|
| <p><b>“MEMBRANA CELULAR”</b></p>                              | <p>-Comprender la estructura y función de las diferentes moléculas biológicas que componen la célula y sus funciones específicas en el metabolismo celular.</p> <p>-Conocer el funcionamiento de tejidos y órganos y la actividad de sus células especializadas (célula intestinal y secretora, entre otras).</p> <p>-Conocer y diferenciar los procesos de intercambio de sustancias entre la célula y su ambiente.</p>  | <p>-Membrana Celular: Importancia.<br/>                     -Composición química.<br/>                     -Organización según Modelo de Mosaico Fluido.<br/>                     -Mecanismos de transporte: Pasivo y Activo.<br/>                     Generalidades. Transporte Pasivo: Difusión Simple. Difusión Facilitada (por canales y permeasas). Osmosis.<br/>                     -Comportamiento de células animales y vegetales en soluciones isotónicas, hipertónicas e hipotónicas.<br/>                     -Transporte Activo: Bomba Na<sup>+</sup>-K<sup>+</sup> ATPasa. Transporte activo secundario (Cotransporte y Contratransporte).<br/>                     -Transporte mediado por vesículas: Endocitosis (Fagocitosis y Pinocitosis)</p> |
| <p><b>“METABOLISMO Y ENZIMAS”</b></p>                         |   | <p>-Metabolismo Celular: Concepto. Anabolismo y Catabolismo. ATP<br/>                     -Glucólisis, Ciclo de Krebs y Cadenas transportadoras de electrones.<br/>                     -Fermentación. Fotosíntesis: Fase fotodependiente y Fase fotoindependiente<br/>                     -Factores que afectan la eficiencia fotosintética.<br/>                     -Productividad en los ecosistemas<br/>                     -Enzimas: Concepto.<br/>                     -Propiedades.<br/>                     -Modelos de acción.</p>   |
| <p><b>“FLUJO DE MATERIA Y ENERGÍA EN LOS ECOSISTEMAS”</b></p> | <p>-Comprender que el proceso de fotosíntesis es un mecanismo de formación de materia y energía en organismos autótrofos. Identificar la forma en que estos organismos aprovechan la energía producida en procesos de mantención, crecimiento y reproducción.<br/>                     -Entender las relaciones de dependencia entre organismos de un ecosistema respecto de los flujos de materia y energía, representándolos a partir de pirámides de materia y energía. Analizar los efectos de las sustancias químicas nocivas sobre los eslabones de cadenas y</p> | <p>-Cadenas, tramas y pirámides alimentarias: Descripción cuantitativa.<br/>                     -Consecuencias de la bioacumulación de sustancias tóxicas (plaguicidas, toxinas, etc.).<br/>                     -Construcción de tramas y cadenas.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>tramas tróficas y la importancia del cuidado y protección de estos para el equilibrio de los ecosistemas.</p> <p>-Organizar datos y formular explicaciones a problemáticas en torno a los flujos de materia y energía</p> |  |
|--|--|--|

### ASIGNATURA: QUÍMICA

| UNIDADES                   | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES   | CONTENIDOS  |
|----------------------------|--|---|
| <b>“SISTEMA PERIODICO”</b> | -Relacionar la estructura electrónica de los elementos con su ordenamiento en la tabla periódica y sus propiedades físicas y químicas. | -Ubicación de los elementos de acuerdo a conf. Electrónica.<br>-Grupo y período<br>-Clasificación de los elementos químicos en la tabla periódica.<br>-Propiedades periódicas. Efecto pantalla y carga nuclear efectiva.<br>-Radio atómico, iónico y carácter metálico.<br>-Electronegatividad, potencial de ionización y electro-afinidad. |
| <b>“ENLACE QUÍMICO”</b>    | -Relacionar la estructura electrónica de los átomos y su capacidad de interacción con otros átomos.                                    | -Teoría de enlace, tipo de enlace.<br>-Estructura de Lewis.<br>-Regla octeto y dueto.<br>-Teoría repulsión pares de electrones, geometría molecular.  |

### ASIGNATURA: FÍSICA

| UNIDADES | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES  | CONTENIDOS  |
|----------|---|---|
|          | -Describir en forma cualitativa y cuantitativa el origen y la propagación del sonido y la luz, su comportamiento en diferentes medios, y su naturaleza ondulatoria. | -Escala de intensidades del sonido<br>-Espectro auditivo: rango de frecuencias perceptibles y rango de intensidades audibles.<br>-Fenómenos ondulatorios asociados al sonido: reflexión, reverberación, absorción, resonancia, frecuencia fundamental de vibración<br>-Reflexión, reverberación, refracción y absorción del sonido.<br>-Difracción, interferencia y pulsaciones en el sonido.<br>-El efecto Doppler y sus principales aplicaciones. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>-La Luz, breve desarrollo histórico de la óptica, desde los antiguos filósofos hasta Einstein, descripción de modelos acerca de la luz: Newton, Huggins, Young.</p> <p>-Historia sobre lo que se ha pensado acerca de la luz.</p> <p>-Naturaleza y propagación rectilínea de la Luz.</p> <p>-Sombras y penumbras, los eclipses</p> <p>-Definiciones y conceptos de la óptica básica.</p> <p>-Comportamiento óptico de los cuerpos</p> <p>-Reflexión difusa de la especular.</p> <p>-Ley de reflexión en los espejos planos.</p> <p>-Imágenes en espejos planos.</p> <p>-Imágenes en espejos cóncavos y convexos.</p> <p>-Refracción (descripción del fenómeno), reflexión interna</p> <p>-Refracción en prismas y lentes</p> |
|--|--|---|

#### ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

| UNIDADES  | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES   | CONTENIDOS   |
|---|--|--|
| <p><b>“PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y EL MUNDO ENTRE GUERRAS”</b></p> | <p>-Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primera Guerra Mundial: Causa inmediata y Fase Europea.</li> <li>- Revolución Rusa: Antecedentes y Características.</li> <li>- La conformación de la URSS y primeros años de Stalin</li> <li>- La década del 20: la participación de la mujer, los locos años 20.</li> <li>- La Gran crisis del 29: Balance económico, político y social.</li> <li>- Los totalitarismos en el contexto previo a la II Guerra Mundial</li> <li>II Guerra Mundial:</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Antecedentes y Causa.</li> <li>-Características e impacto social</li> <li>II Guerra Mundial: Fase Europea</li> <li>-Consecuencias e impacto</li> </ul> |
| <b>“LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN EN EL SIGLO XX”</b>     | -Caracterizar geográficamente el proceso de urbanización, las transformaciones demográficas y la diversidad cultural del mundo actual.// Interpretar información de diversas fuentes para el análisis de procesos geográficos, demográficos, económicos y sociales.   | -Expansión Urbana y Migración Campo-Ciudad   |
| <b>“GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN MUNDIAL”</b>               | -Caracterizar geográficamente el proceso de urbanización, las transformaciones demográficas y la diversidad cultural del mundo actual.// Interpretar información de diversas fuentes para el análisis de procesos geográficos, demográficos, económicos y sociales  | -Problemas de expansión y distribución de la población mundial.  |
| <b>“EL MUNDO GLOBALIZADO CON SUS LOGROS Y FALENCIAS”</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caracterizar las principales dimensiones del proceso de globalización y sus consecuencias espaciales, económicas y culturales.</li> <li>-Indagar problemas históricos y contemporáneos considerando las relaciones de influencia entre las dimensiones geográfica, económica, social y cultural.</li> </ul> | -Problemas de la sociedad contemporánea.   |

#### ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

| UNIDADES                           | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES   | CONTENIDOS  |
|------------------------------------|--|---|
| <b>“EJERCICIO FÍSICO Y SALUD”.</b> | -Ejecutar ejercicios tendientes a incrementar su condición física general, conforme a las posibilidades de avance personal; atender la superación de sus cualidades físicas deficitarias y valorar el ejercicio como factor preventivo que genera hábitos de vida saludable. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos de resistencia cardiovascular y respiratoria, resistencia muscular, flexibilidad y composición corporal.</li> <li>- Ejercicios de resistencia cardiovascular y respiratoria para la aptitud física asociada a salud y calidad de vida. para estimular el desarrollo de la resistencia cardiovascular y respiratoria.</li> <li>Ejercicios de resistencia muscular localizada orientados a salud y calidad de vida.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la resistencia muscular localizada.</p> <p>Ejercicios de flexibilidad orientados a salud y calidad de vida.</p> <p>Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la flexibilidad y movilidad articular.</p>  |
| <p><b>“DEPORTES Y ACTIVIDADES INDIVIDUALES DE AUTO SUPERACIÓN Y DE EXPRESIÓN MOTRIZ”</b></p> | <p>-Valorar el sentido y significado que orienta a las diferentes actividades; adaptar sus capacidades sensoriales y habilidades motoras específicas a los requerimientos decisionales y reglamentarios, y a los objetivos centrales de cada actividad.</p>                                 | <p>- Práctica de atletismo y/o danza educativa. La Cueca.</p> <p>Práctica de aspectos técnicos de diferentes pruebas atléticas de mediana y baja intensidad y/o práctica de elementos básicos de expresión corporal, de improvisación y creación de movimientos expresivos con o sin elementos.</p> <p>Conceptos básicos de la creación e interpretación físico-artística de emociones e ideas a través de la danza educativa, de pruebas atléticas o destrezas en terreno y/o cajón.</p> |
| <p><b>“DEPORTES DE COLABORACIÓN Y OPOSICIÓN”</b></p>   | <p>-Valorar el sentido y significado que orienta a las diferentes actividades deportivas y expresivo-motrices; adaptar sus capacidades sensoriales y habilidades motoras específicas a los requerimientos decisionales y reglamentarios, y a los objetivos centrales de cada actividad.</p> | <p>-Práctica de al menos dos deportes de oposición y colaboración, tales como: fútbol, básquetbol, hándbol, vóleibol, etc.</p> <p>-Aplicación de tácticas individuales, grupales y colectivas de los deportes seleccionados</p>   |

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

| UNIDADES   | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES   | CONTENIDOS   |
|--|--|--|
| <p><b>“DISEÑO”</b></p> <p><b>“DISEÑO BIOMIMÉTICA”</b></p>                                  | <p>-Comprender y realizar las tareas involucradas en el diseño, producción y distribución de un producto; comprender la necesidad de incorporar en ellas criterios de calidad, estrategias de mantención y reciclaje del producto, teniendo presente la calidad de vida de las personas y el cuidado del medio ambiente.</p> | <p>-La biomimética y sus aplicaciones.</p> <p>-Características y funciones del prototipo diseñado.<br/>Hoja de trabajo.</p> <p>-Investigación y estudio de productos similares que se encuentran en el mercado.</p> <p>-Elaboración de soluciones, con sus especificaciones técnicas.<br/>Guía de trabajo, propiedades de los materiales.</p>  |
| <p><b>“PRODUCCIÓN”</b></p> <p><b>“PROPIEDAD DE LOS MATERIALES, PROCESO PRODUCTIVO”</b></p> | <p>-Ejecutar técnicas; usar herramientas y materiales apropiados aplicando criterios de seguridad y prevención de riesgos para el cuidado de las personas; utilizar lenguajes técnicos y gráficos para interpretar y producir representaciones y descripciones de objetos.</p>   | <p>-Costo de producción, hoja de doble entrada de recursos y presupuesto.</p> <p>-CC: Tecnología de los materiales y sus propiedades: mecánicas, físicas y químicas.<br/>Esfuerzos y estructuras</p> <p>-Planificación de las diferentes operaciones de la producción.<br/>Carta Gantt.</p> <p>-Estudio de un rango de productos similares que se encuentran en el mercado,</p> <p>-Resolución de problemas.<br/>Elaboración de posibles soluciones y sus características.<br/>Diseño y Construcción de estructuras.</p> |
| <p><b>“DISTRIBUCIÓN”</b></p> <p><b>“PROMOCIÓN MARKETING”</b></p>                           | <p>-Organizar el trabajo individual o en equipo considerando las competencias de las personas, trabajando en forma colaborativa y asumiendo responsablemente los derechos y los deberes</p>  | <p>-Diseño y elaboración de la presentación, comunicación: Isotipo, logotipo, etiqueta, embalaje o envoltorio del producto, según sea pertinente.</p> <p>-Exposición del trabajo grupal.</p> <p>-Explicitación de la información que deberá contener el envoltorio, envase o elemento comunicacional (instrucciones, composición, estructura, etc.) para el usuario.</p>   |

## ASIGNATURA ARTES: ARTES VISUALES

| UNIDADES  | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES   | CONTENIDOS   |
|---|--|--|
| <p><b>“EXPLORANDO LA ESCULTURA EN EL ENTORNO NATURAL Y EN LA HISTORIA DEL ARTE”</b></p>     | <p>Apreciar estéticamente, sensibilizándose frente a obras significativas del patrimonio artístico regional, nacional y universal, considerando movimientos relevantes. Profundizar en los conceptos y elementos que constituyen el lenguaje plástico-visual, su organización y modos de producción.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Medios y técnicas escultóricas.</li> <li>2. La escultura como medio de expresión.</li> <li>3. Aprendiendo a ver la escultura.</li> </ol>   |
| <p><b>“CREANDO IMÁGENES SOBRE LA NATURALEZA PARA DESARROLLAR CONCIENCIA ECOLÓGICA”.</b></p> | <p>- Expresar ideas, emociones y sentimientos, a partir de la observación sensible del entorno natural; evaluar los trabajos realizados en función de sus características visuales, organizativas, técnicas, expresivas y creativas</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imágenes de la contaminación</li> <li>2. Experiencia personal de la contaminación.</li> <li>3. La dimensión ecológica en la historia del arte.</li> <li>4. Publicidad y conciencia ecológica.</li> </ol> |

## ASIGNATURA ARTES: ARTES MUSICALES

| UNIDADES  | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES   | CONTENIDOS   |
|---|--|--|
| <p><b>“CANTO Y MOVIMIENTO DE FORMAS BÁSICAS DE ENCUENTRO CON LA MÚSICA”</b></p> | <p>-Gozar la música como medio de expresión y autoconocimiento a través del ejercicio individual de componer e interpretar obras simples. Discriminar auditivamente distintas formas de producción sonora, habiendo indagado empíricamente en el funcionamiento acústico de la voz .</p> | <p>- Práctica musical. Interpretación instrumental y vocal de un variado repertorio en cuanto a procedencia tradición y estilo, aprovechando los medios que el entorno socio-cultural y los estudiantes aporten.</p> |
| <p><b>“MÚSICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL”</b></p>                                 | <p>-Gozar la música como medio de expresión y de autoconocimiento a través del ejercicio individual y grupal de componer e interpretar obras simples;<br/>-Discriminar auditivamente distintas formas de producción sonora, habiendo indagado empíricamente en el</p>                    | <p>- Práctica musical. Interpretación instrumental y vocal de un variado repertorio en cuanto a procedencia tradición y estilo, aprovechando los medios que el entorno socio-cultural y los estudiantes aporten.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | funcionamiento acústico de la voz y de los instrumentos musicales.   | - Discriminación auditiva y ejercitación de procedimientos básicos de construcción musical (imitación repetición, improvisación, etc.) y su apreciación estética en obras de todos los estratos.                              |
| <b>“REALIZACIÓN DE UN PROYECTO MUSICAL INTEGRADOR”</b> | -Diseñar y realizar proyectos individuales y grupales integrando recursos sonoros de la naturaleza y del entorno cultural. | -Diseño de proyectos: etapas y actividades. Elaboración de ideas musicales, explorando y organizando los sonidos en estructuras simples, con distintas formas, estilos y técnicas estimulando diversas direcciones creativas. |

#### ASIGNATURA: COMPUTACIÓN EDUCATIVA

| UNIDADES       | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES   | CONTENIDOS  |
|----------------|--|---|
| <b>“EXCEL”</b> | -Reconocer Microsoft Excel como hoja de cálculo<br>-Identificar barra de herramienta en hoja de cálculo en Excel<br>-Implementar uso de Funciones<br>-Elaboran gráficos en hoja de cálculo Excel<br>-Reconocen e identifican el uso de barra de herramientas en Microsoft Excel<br>-Reconocen las características del editor de videos | -Introducción a Excel Básico<br>-Excel. Técnicas de cálculo<br>-Excel gráficos<br>-Excel Barra de herramientas<br>-Editor de videos |

#### ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

| UNIDADES   | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES   | CONTENIDOS   |
|--|--|--|
| <b>“SOY PERSONA SEXUADA CON CAPACIDAD DE AMAR”</b> | -Apreciar a la persona con capacidad de amar a los demás en relación afectiva, constructiva, familiar, de amistad y pololeo. | -Identidad afectiva.<br>-La familia. Características de la familia.<br>-Funciones de la familia.<br>-La amistad<br>-elementos que forjan amistades para toda la vida.<br>-Características de la amistad.<br>-Dios nos ofrece su amistad.<br>-Tipos de pololeo. |
| <b>“LAS HUELLAS DE DIOS, TESTIGOS DEL MUNDO”</b>   | -Valorar los testimonios de vida de diversas personas que han sido coherentes con su fe en los diversos credos religiosos.   | -Valores relacionados al objetivo: respeto, tolerancia, fraternidad, valoración de la persona humana.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | -Testimonios de vida coherentes en sus religiones: Hinduismo, Budismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo. |
|--|--|---|

**ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA**

| <b>UNIDADES</b>                                | <b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES</b>                              | <b>CONTENIDOS</b>   |
|--|--|---|
| <b>“JESÚS MAESTRO Y EJEMPLO DE SER HUMANO”</b> | -Cooperar al mejoramiento de las relaciones interpersonales en la familia. | -Aporte del cristianismo a la humanidad.<br>-Jesús, es el camino, verdad y la vida.<br>-La iglesia primitiva.<br>-Los primeros mártires de la fe.<br>-La familia y el adolescente.<br>-El rol de la Biblia en la educación familiar.<br>-La comunicación en la familia. |