



INSTITUTO NACIONAL  
UNIDAD TÉCNICA – PEDAGÓGICA  
2016

**RED DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE - NIVEL  
PRIMER AÑO MEDIO**

**ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>“COMUNICÁNDONOS”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprender los factores de la comunicación y las funciones del lenguaje.</li> <li>-Analizar los factores y funciones en situaciones específicas.</li> <li>-Aplicar los factores y funciones a situaciones cotidianas.</li>   <li>-Comprender los aspectos distintivos del signo lingüístico.</li> <li>-Analizar signos lingüísticos dados. Crear signos lingüísticos.</li>   <li>-Distinguir teóricamente Comparar</li>   <li>-Identificar los elementos kinésicos y proxémicos.</li> <li>-Dramatizar situaciones en que utilicen elementos kinésicos y proxémicos.</li> <li>-Analizar situaciones, reales y ficticias, en que se usen elementos kinésicos y proxémicos.</li> <li>-Valorar las ideas presentadas a través de conversaciones, discusiones, foros y paneles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Factores de la comunicación. Características, ruido y redundancia. Funciones del lenguaje (Karl Bühler y Roman Jakobson).</li>   <li>-El signo lingüístico y sus características. Fenómenos relacionados con el significante (homografía, homofonía y paronimia) y con el significado (sinonimia y antonimia). Connotatividad y denotatividad.</li>   <li>-Sistema. Norma y habla. Variaciones de la norma (diatópica, diastrática, diafásica y diacrónica) y del habla (relaciones de simetría y asimetría; registros culto/inculto, formal/informal; actos del habla).</li> </ul>
<p><b>“LEYENDO LA REALIDAD”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender visiones de mundo presentadas por los medios de comunicación.</li> <li>Analizar visiones de mundo presentadas por los medios de comunicación.</li> <li>Investigar acerca de temas de interés de los estudiantes.</li> <li>Producir noticias, crónicas, reportajes y cartas al director a partir de los temas investigados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Textos periodísticos como noticias, crónicas, reportajes y cartas al director, considerando los propósitos, la veracidad y consistencia de la información, similitudes y diferencias en que los distintos medios presentan la misma información, diferenciando la secuencia expositiva: narración,</li> </ul>

	<p>Diferenciar conceptos de propaganda y publicidad.          Crear afiches de propaganda y publicidad.</p>	<p>definición, caracterización y descripción.          -Lectura y creación de afiches de propaganda y publicidad con énfasis en el eslogan y su propósito comunicativo.</p>
<p><b>“ESCRIBIENDO EL MUNDO”</b></p>	<p>-Organizar las ideas de manera lógica, según un propósito determinado.          Evaluar los textos escritos a partir de criterios relacionados con la coherencia y cohesión.</p> <p>-Reorganizar los textos escritos de acuerdo al resultado de la autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>-Escritura de un texto expositivo sobre un tema determinado, desarrollándolo a través de cuatro subtemas, utilizando información de tres fuentes distintas, con un lenguaje culto formal y que algunos párrafos se estructuren de acuerdo a problema/solución, general a particular, comparación y orden cronológico.</p>
<p><b>“LEYENDO EL MUNDO CONTEMPORÁNEO “</b></p>	<p>-Interpretar los cuentos de acuerdo al contexto en que se enmarcan.          Evaluar las acciones y motivos de los personajes así como la escritura de los cuentos leídos.          Reflexionar acerca de los temas y motivos principales de los cuentos leídos (soledad, muerte, etc.) así como de las técnicas narrativas utilizadas en estos (focalización, montaje, estilo indirecto libre y anacronías temporales).          Crear textos con intención literaria en los que aplican las técnicas narrativas contemporáneas.</p>	<p>-Lenguaje no-verbal kinésico y proxémico.          Lenguaje paraverbal en el plano oral y escrito.          Comunicación oral: estructuras dialógicas básicas como la conversación y la discusión.          Técnicas de discusión con moderador: foro y panel.</p> <p>-Situación de enunciación de la literatura. Características de la narrativa contemporánea, reconocimiento de temas y motivos literarios. Técnicas narrativas como focalización, montaje, estilo indirecto libre y anacronías temporales (flash-back, racconto, flash-forward).          Lectura de cuentos:  <i>La señorita Cora</i> (Julio Cortázar)          (Juan Rulfo).</p>
<p><b>“CONECTÁNDONOS”</b></p>	<p>-Clasificar oraciones compuestas por yuxtaposición y compuestas.          Analizar oraciones compuestas.          Comprender textos orales y escritos.          Producir textos orales y escritos de acuerdo a la intención comunicativa.          Evaluar el uso de las oraciones compuestas de acuerdo al propósito comunicativo.</p>	<p>-Oraciones compuestas por yuxtaposición y por coordinación (copulativa, disyuntiva, adversativa y distributiva) con énfasis en el uso de conectores.</p>

**ASIGNATURA: IDIOMA INGLÉS**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>“I’VE NEVER HAD SO MUCH FUN”</b></p>	<p>-Comprensión lectora: Demostrar comprensión de información explícita e implícita e ideas principales y o secundarias relacionadas a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>-Comprensión Auditiva: Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas generales/específicas relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>Producción oral: Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos breves y simples incorporando funciones asociadas al nivel y la unidad.</p> <p>-Expresión escrita: Escribir textos descriptivos y narrativos breves relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p>	<p>Vocabulario: -Actividades de tiempo libre -Experiencias personales.</p> <p>Gramática: -Present Perfect -Simple Past -Been/gone -Ever/never -Verbos regulares e irregulares</p> <p>Comunicación -Cómo reservar una habitación de hotel.</p>
<p><b>“HAVE YOU SEEN IT?”</b></p>	<p>-Comprensión lectora: Demostrar comprensión de información explícita e implícita e ideas principales y o secundarias relacionadas a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>-Comprensión Auditiva: Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas generales/específicas relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>Producción oral: Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos breves y simples incorporando funciones asociadas al nivel y la unidad.</p> <p>-Expresión escrita: Escribir textos descriptivos y narrativos breves relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p>	<p>Vocabulario: -Actividades de Internet -Realizando un tour por la ciudad</p> <p>Gramática: -Present Perfect -Just -For/since -Yet -Already</p> <p>Comunicación -Cómo escoger un tour por la ciudad.</p>
<p><b>“WHAT WERE THEY DOING?”</b></p>	<p>-Comprensión lectora: Demostrar comprensión de información explícita e implícita e ideas principales y o secundarias relacionadas a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>-Comprensión Auditiva: Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas generales/específicas relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>Producción oral: Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos breves y simples incorporando funciones asociadas al nivel y la unidad.</p>	<p>Vocabulario: -Tipos de crimen</p> <p>Gramática -Past progressive -While/when</p> <p>Comunicación -Cómo reportar un crimen</p>

	-Expresión escrita: Escribir textos descriptivos y narrativos breves relacionados a los temas del nivel y la unidad.	
<b>“PEOPLE WHO HAVE MADE HISTORY”</b>	<p>-Comprensión lectora: Demostrar comprensión de información explícita e implícita e ideas principales y o secundarias relacionadas a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>-Comprensión Auditiva: Demostrar comprensión de información explícita/implícita, e ideas generales/específicas relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p> <p>Producción oral: Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos breves y simples incorporando funciones asociadas al nivel y la unidad.</p> <p>-Expresión escrita: Escribir textos descriptivos y narrativos breves relacionados a los temas del nivel y la unidad.</p>	<p>Vocabulario: -Profesiones, logros e inventos Históricos.</p> <p>Gramática: -Relative pronouns Who/which/that -Which one/which ones..? -Infinitivo de finalidad</p> <p>Comunicación: -Preguntas y respuestas para desenvolverse dentro de una estación de buses.</p>

#### ASIGNATURA: IDIOMA FRANCÉS

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“MON PORTRAIT”</b>	<p>-Comprender auditivamente una variedad de textos adaptados y/o auténticos de creciente extensión y complejidad, relacionados con el campo semántico del nivel, identificando información general y específica.</p> <p>-Leer comprensivamente texto adaptados y/ o auténticos de creciente extensión y complejidad, identificando información general y específica.</p> <p>-Producir en forma guiada diálogos orales.</p> <p>-Producir textos escritos de una extensión y complejidad de acuerdo al nivel</p>	<p>Las partes del cuerpo y del rostro</p> <p>Descripción : color de ojos , tono y largo de cabellos</p> <p>Los adjetivos posesivos</p> <p>El adjetivo calificativo : lugar en la oración y concordancia con l sustantivo</p> <p>Bd “ Les trois mousquetaires”</p>
<b>“VÊTEMENTS ET FÊTES”</b>	<p>-Comprender auditivamente una variedad de textos adaptados y/o auténticos de creciente extensión y complejidad, relacionados con el campo semántico del nivel, identificando información general y específica.</p> <p>-Leer comprensivamente texto adaptados y/ o auténticos de creciente extensión y</p>	<p>-Vocabulario de vestimentas</p> <p>-El adjetivo color</p> <p>-Fiestas den francia</p> <p>-El adverbio interrogativo quand ?</p>

	<p>complejidad, identificando información general y específica.</p> <p>-Producir en forma guiada diálogos orales.</p> <p>-Producir textos escritos de una extensión y complejidad de acuerdo al nivel</p>	<p>-Formular preguntas con la estructura : “ est-ce que”</p>
<b>“MA MAISON”</b>	<p>-Comprender auditivamente una variedad de textos adaptados y/o auténticos de creciente extensión y complejidad, relacionados con el campo semántico del nivel, identificando información general y específica.</p> <p>-Leer comprensivamente texto adaptados y/ o auténticos de creciente extensión y complejidad, identificando información general y específica.</p> <p>-Producir en forma guiada diálogos orales.</p> <p>-Producir textos escritos de una extensión y complejidad de acuerdo al nivel</p>	<p>-Las partes de la casa</p> <p>-Vocabulario del mobiliario</p> <p>-Las preposiciones de lugar</p>

#### ASIGNATURA: IDIOMA ALEMÁN

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“NUESTRO COLEGIO”</b>	<p>-Aplicar estructuras aprendidas en clase, verbos irregulares y pronombres interrogativos.</p> <p>-elaboración de una entrevista a un profesor utilizando las estructuras aprendidas.</p>	<p>-Nuestro colegio</p> <p>-Descripción de nuestros profesores</p> <p>-Asignaturas escolares</p> <p>-Horarios</p> <p>-Números ordinales</p> <p>-Útiles escolares</p> <p>-Formación de Plurales</p> <p>-Imperativo</p> <p>-Desayuno Internacional</p> <p>-Comestibles</p>

<b>“DESAYUNO INTERNACIONAL”</b>	-Aplicar las estructuras estudiadas para referirse a alimentación saludable.	-Formación de Plurales -Imperativo -Desayuno Internacional -Comestibles
<b>“EN UN RESTAURANT DE COMIDA RÁPIDA”</b>	-Aplicar las estructuras estudiadas para interactuar en un restaurant.	-En un restaurant de comida rápida -Lectura de precios -Preopciones y caso acusativo -Verbos irregulares “essen”, “nehem”, “mögen”

### ASIGNATURA: CHINO MANDARÍN

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“COLEGIO, COMPAÑERO DE CLASE Y PROFESORES”</b>	-Comprender auditivamente expresiones y palabras en el idioma asociadas al nivel y unidad. -Expresarse oralmente a través de diálogos o monólogos breves y simples utilizando el vocabulario y las expresiones del nivel y la unidad.	-56 palabras en Chino relacionadas a la unidad.  -Caracteres correspondientes a las 56 palabras de la unidad.
<b>“AMIGOS Y COMPAÑEROS”</b>	-Comprender auditivamente expresiones y palabras en el idioma asociadas al nivel y unidad. -Expresarse oralmente a través de diálogos o monólogos breves y simples utilizando el vocabulario y las expresiones del nivel y la unidad.	

### ASIGNATURA: MATEMÁTICA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“ÁLGEBRA”</b>	-Explorar en diversos contextos las aplicaciones del algebra y el estudio de las funciones lineal y afín. Establecer estrategias para resolver ecuaciones de primer grado y resolver problemas asociados a situaciones cuyos modelos son ecuaciones literales de 1° grado	-Aplicación de la factorización en la simplificación de fracciones algebraicas.  -Problemas de planteo de ecuaciones de primer grado.  -Ecuaciones de primer grado que involucran productos y productos notables.

		<p>-Ecuaciones de primer grado con la incógnita en el denominador.</p> <p>-Ecuaciones literales de primer grado y despeje de fórmulas.</p>
<b>“FUNCIONES”</b>	<p>-Analizar representaciones de la función lineal y de la función afín y componer funciones</p>	<p>-Concepto de función.</p> <p>-Dominio y recorrido de una función.</p> <p>-Composición de funciones y verificación de algunas propiedades.</p> <p>-Función lineal y función afín y su respectiva representación.</p>
<b>“NÚMEROS REALES”</b>	<p>-Se espera que los estudiantes amplíen su espectro numérico a un conjunto más completo que los conocidos previamente.</p> <p>-Justificar matemáticamente que los decimales periódicos y semi-periódicos son números racionales.</p> <p>-Verificar propiedades de las operaciones en los números reales</p> <p>-Resolver problemas en contextos diversos que involucran números reales</p>	<p>-Definición de número irracional como el número de desarrollo decimal infinito y sin periodo.</p> <p>-Demostración de que <math>\sqrt{2}</math> es Irracional.</p> <p>-Ubicación de algunos decimales En la recta numérica.</p> <p>-Definición del conjunto de los número reales R.</p> <p>-Definir <math>(R,+)</math> como estructura de cuerpo.</p> <p>-Axiomas de orden</p> <p>-Intervalos de números reales.</p> <p>-Inecuaciones de primer grado.</p> <p>-Valor absoluto y sus propiedades.</p> <p>-Ecuaciones e inecuaciones de primer grado con valor absoluto.</p>

**ASIGNATURA: BIOLOGÍA**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>“MEMBRANA CELULAR”</b></p>	<p>-Comprender la estructura y función de las diferentes moléculas biológicas que componen la célula y sus funciones específicas en el metabolismo celular.</p> <p>-Conocer el funcionamiento de tejidos y órganos y la actividad de sus células especializadas (célula intestinal y secretora, entre otras).</p> <p>-Conocer y diferenciar los procesos de intercambio de sustancias entre la célula y su ambiente.</p>	<p>-Membrana Celular: Importancia.                      -Composición química.                      -Organización según Modelo de Mosaico Fluido.                      -Mecanismos de transporte: Pasivo y Activo.                      Generalidades. Transporte Pasivo: Difusión Simple. Difusión Facilitada (por canales y permeasas). Osmosis.                      -Comportamiento de células animales y vegetales en soluciones isotónicas, hipertónicas e hipotónicas.                      -Transporte Activo: Bomba Na<sup>+</sup>-K<sup>+</sup> ATPasa. Transporte activo secundario (Cotransporte y Contratransporte).                      -Transporte mediado por vesículas: Endocitosis (Fagocitosis y Pinocitosis)</p>
<p><b>“METABOLISMO Y ENZIMAS”</b></p>		<p>-Metabolismo Celular: Concepto. Anabolismo y Catabolismo. ATP                      -Glucólisis, Ciclo de Krebs y Cadenas transportadoras de electrones.                      -Fermentación. Fotosíntesis: Fase fotodependiente y Fase fotoindependiente                      -Factores que afectan la eficiencia fotosintética.                      -Productividad en los ecosistemas                      -Enzimas: Concepto.                      -Propiedades.                      -Modelos de acción.</p>
<p><b>“FLUJO DE MATERIA Y ENERGÍA EN LOS ECOSISTEMAS”</b></p>	<p>-Comprender que el proceso de fotosíntesis es un mecanismo de formación de materia y energía en organismos autótrofos. Identificar la forma en que estos organismos aprovechan la energía producida en procesos de mantención, crecimiento y reproducción.                      -Entender las relaciones de dependencia entre organismos de un ecosistema respecto de los flujos de materia y energía, representándolos a partir de pirámides de materia y energía. Analizar los efectos de las sustancias químicas nocivas sobre los eslabones de cadenas y</p>	<p>-Cadenas, tramas y pirámides alimentarias: Descripción cuantitativa.                      -Consecuencias de la bioacumulación de sustancias tóxicas (plaguicidas, toxinas, etc.).                      -Construcción de tramas y cadenas.</p>



	<p>tramas tróficas y la importancia del cuidado y protección de estos para el equilibrio de los ecosistemas.</p> <p>-Organizar datos y formular explicaciones a problemáticas en torno a los flujos de materia y energía</p>	
--	--	--

### ASIGNATURA: QUÍMICA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“SISTEMA PERIODICO”</b>	-Relacionar la estructura electrónica de los elementos con su ordenamiento en la tabla periódica y sus propiedades físicas y químicas.	-Ubicación de los elementos de acuerdo a conf. Electrónica. -Grupo y período -Clasificación de los elementos químicos en la tabla periódica. -Propiedades periódicas. Efecto pantalla y carga nuclear efectiva. -Radio atómico, iónico y carácter metálico. -Electronegatividad, potencial de ionización y electro-afinidad.
<b>“ENLACE QUÍMICO”</b>	-Relacionar la estructura electrónica de los átomos y su capacidad de interacción con otros átomos.	-Teoría de enlace, tipo de enlace. -Estructura de Lewis. -Regla octeto y dueto. -Teoría repulsión pares de electrones, geometría molecular.

### ASIGNATURA: FÍSICA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
	-Describir en forma cualitativa y cuantitativa el origen y la propagación del sonido y la luz, su comportamiento en diferentes medios, y su naturaleza ondulatoria.	-Escala de intensidades del sonido -Espectro auditivo: rango de frecuencias perceptibles y rango de intensidades audibles. -Fenómenos ondulatorios asociados al sonido: reflexión, reverberación, absorción, resonancia, frecuencia fundamental de vibración -Reflexión, reverberación, refracción y absorción del sonido. -Difracción, interferencia y pulsaciones en el sonido. -El efecto Doppler y sus principales aplicaciones.

		<p>-La Luz, breve desarrollo histórico de a óptica, desde los antiguos filósofos hasta Einstein, descripción de modelos acerca de la luz: Newton, Hugins, Young.</p> <p>-Historia sobre lo que se ha pensado acerca de la luz.</p> <p>-Naturaleza y propagación rectilínea de la Luz.</p> <p>-Sombras y penumbras, los eclipses</p> <p>-Definiciones y conceptos de la óptica básica.</p> <p>-Comportamiento óptico de los cuerpos</p> <p>-Reflexión difusa de la especular.</p> <p>-Ley de reflexión en los espejos planos.</p> <p>-Imágenes en espejos planos.</p> <p>-Imágenes en espejos cóncavos y convexos.</p> <p>-Refracción (descripción del fenómeno), reflexión interna</p> <p>-Refracción en prismas y lentes</p>
--	--	---

#### ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>“PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y EL MUNDO ENTRE GUERRAS”</b></p>	<p>-Comprender que las Guerras Mundiales tuvieron características distintivas sin precedente dada su escala planetaria, la movilización de la población civil, el número de víctimas, la tecnología utilizada y los efectos en el reordenamiento político internacional.</p>	<p>- Primera Guerra Mundial: Causa inmediata y Fase Europea.</p> <p>- Revolución Rusa: Antecedentes y Características.</p> <p>- La conformación de la URSS y primeros años de Stalin</p> <p>- La década del 20: la participación de la mujer, los locos años 20.</p> <p>- La Gran crisis del 29: Balance económico, político y social.</p> <p>- Los totalitarismos en el contexto previo a la II Guerra Mundial</p> <p>II Guerra Mundial:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Antecedentes y Causa.</li> <li>-Características e impacto social</li> <li>II Guerra Mundial: Fase Europea</li> <li>-Consecuencias e impacto</li> </ul>
<b>“LOS PROCESOS DE URBANIZACIÓN EN EL SIGLO XX”</b>	-Caracterizar geográficamente el proceso de urbanización, las transformaciones demográficas y la diversidad cultural del mundo actual.// Interpretar información de diversas fuentes para el análisis de procesos geográficos, demográficos, económicos y sociales.	-Expansión Urbana y Migración Campo-Ciudad
<b>“GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN MUNDIAL”</b>	-Caracterizar geográficamente el proceso de urbanización, las transformaciones demográficas y la diversidad cultural del mundo actual.// Interpretar información de diversas fuentes para el análisis de procesos geográficos, demográficos, económicos y sociales	-Problemas de expansión y distribución de la población mundial.
<b>“EL MUNDO GLOBALIZADO CON SUS LOGROS Y FALENCIAS”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caracterizar las principales dimensiones del proceso de globalización y sus consecuencias espaciales, económicas y culturales.</li> <li>-Indagar problemas históricos y contemporáneos considerando las relaciones de influencia entre las dimensiones geográfica, económica, social y cultural.</li> </ul>	-Problemas de la sociedad contemporánea.

#### ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“EJERCICIO FÍSICO Y SALUD”.</b>	-Ejecutar ejercicios tendientes a incrementar su condición física general, conforme a las posibilidades de avance personal; atender la superación de sus cualidades físicas deficitarias y valorar el ejercicio como factor preventivo que genera hábitos de vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos de resistencia cardiovascular y respiratoria, resistencia muscular, flexibilidad y composición corporal.</li> <li>- Ejercicios de resistencia cardiovascular y respiratoria para la aptitud física asociada a salud y calidad de vida. para estimular el desarrollo de la resistencia cardiovascular y respiratoria.</li> <li>Ejercicios de resistencia muscular localizada orientados a salud y calidad de vida.</li> </ul>

		<p>Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la resistencia muscular localizada.</p> <p>Ejercicios de flexibilidad orientados a salud y calidad de vida.</p> <p>Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la flexibilidad y movilidad articular.</p>
<p><b>“DEPORTES Y ACTIVIDADES INDIVIDUALES DE AUTO SUPERACIÓN Y DE EXPRESIÓN MOTRIZ”</b></p>	<p>-Valorar el sentido y significado que orienta a las diferentes actividades; adaptar sus capacidades sensoriales y habilidades motoras específicas a los requerimientos decisionales y reglamentarios, y a los objetivos centrales de cada actividad.</p>	<p>- Práctica de atletismo y/o danza educativa. La Cueca.</p> <p>Práctica de aspectos técnicos de diferentes pruebas atléticas de mediana y baja intensidad y/o práctica de elementos básicos de expresión corporal, de improvisación y creación de movimientos expresivos con o sin elementos.</p> <p>Conceptos básicos de la creación e interpretación físico-artística de emociones e ideas a través de la danza educativa, de pruebas atléticas o destrezas en terreno y/o cajón.</p>
<p><b>“DEPORTES DE COLABORACIÓN Y OPOSICIÓN”</b></p>	<p>-Valorar el sentido y significado que orienta a las diferentes actividades deportivas y expresivo-motrices; adaptar sus capacidades sensoriales y habilidades motoras específicas a los requerimientos decisionales y reglamentarios, y a los objetivos centrales de cada actividad.</p>	<p>-Práctica de al menos dos deportes de oposición y colaboración, tales como: fútbol, básquetbol, hándbol, vóleibol, etc.</p> <p>-Aplicación de tácticas individuales, grupales y colectivas de los deportes seleccionados</p>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>“DISEÑO”</b></p> <p><b>“DISEÑO BIOMIMÉTICA”</b></p>	<p>-Comprender y realizar las tareas involucradas en el diseño, producción y distribución de un producto; comprender la necesidad de incorporar en ellas criterios de calidad, estrategias de mantención y reciclaje del producto, teniendo presente la calidad de vida de las personas y el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>-La biomimética y sus aplicaciones.</p> <p>-Características y funciones del prototipo diseñado. Hoja de trabajo.</p> <p>-Investigación y estudio de productos similares que se encuentran en el mercado.</p> <p>-Elaboración de soluciones, con sus especificaciones técnicas. Guía de trabajo, propiedades de los materiales.</p>
<p><b>“PRODUCCIÓN”</b></p> <p><b>“PROPIEDAD DE LOS MATERIALES, PROCESO PRODUCTIVO”</b></p>	<p>-Ejecutar técnicas; usar herramientas y materiales apropiados aplicando criterios de seguridad y prevención de riesgos para el cuidado de las personas; utilizar lenguajes técnicos y gráficos para interpretar y producir representaciones y descripciones de objetos.</p>	<p>-Costo de producción, hoja de doble entrada de recursos y presupuesto.</p> <p>-CC: Tecnología de los materiales y sus propiedades: mecánicas, físicas y químicas. Esfuerzos y estructuras</p> <p>-Planificación de las diferentes operaciones de la producción. Carta Gantt.</p> <p>-Estudio de un rango de productos similares que se encuentran en el mercado,</p> <p>-Resolución de problemas. Elaboración de posibles soluciones y sus características. Diseño y Construcción de estructuras.</p>
<p><b>“DISTRIBUCIÓN”</b></p> <p><b>“PROMOCIÓN MARKETING”</b></p>	<p>-Organizar el trabajo individual o en equipo considerando las competencias de las personas, trabajando en forma colaborativa y asumiendo responsablemente los derechos y los deberes</p>	<p>-Diseño y elaboración de la presentación, comunicación: Isotipo, logotipo, etiqueta, embalaje o envoltorio del producto, según sea pertinente.</p> <p>-Exposición del trabajo grupal.</p> <p>-Explicitación de la información que deberá contener el envoltorio, envase o elemento comunicacional (instrucciones, composición, estructura, etc.) para el usuario.</p>

## ASIGNATURA ARTES: ARTES VISUALES

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>“EXPLORANDO LA ESCULTURA EN EL ENTORNO NATURAL Y EN LA HISTORIA DEL ARTE”</b></p>	<p>Apreciar estéticamente, sensibilizándose frente a obras significativas del patrimonio artístico regional, nacional y universal, considerando movimientos relevantes. Profundizar en los conceptos y elementos que constituyen el lenguaje plástico-visual, su organización y modos de producción.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Medios y técnicas escultóricas.</li> <li>2. La escultura como medio de expresión.</li> <li>3. Aprendiendo a ver la escultura.</li> </ol>
<p><b>“CREANDO IMÁGENES SOBRE LA NATURALEZA PARA DESARROLLAR CONCIENCIA ECOLÓGICA”.</b></p>	<p>- Expresar ideas, emociones y sentimientos, a partir de la observación sensible del entorno natural; evaluar los trabajos realizados en función de sus características visuales, organizativas, técnicas, expresivas y creativas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imágenes de la contaminación</li> <li>2. Experiencia personal de la contaminación.</li> <li>3. La dimensión ecológica en la historia del arte.</li> <li>4. Publicidad y conciencia ecológica.</li> </ol>

## ASIGNATURA ARTES: ARTES MUSICALES

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>“CANTO Y MOVIMIENTO FORMAS BÁSICAS DE ENCUENTRO CON LA MÚSICA”</b></p>	<p>-Gozar la música como medio de expresión y autoconocimiento a través del ejercicio individual de componer e interpretar obras simples. Discriminar auditivamente distintas formas de producción sonora, habiendo indagado empíricamente en el funcionamiento acústico de la voz .</p>	<p>- Práctica musical. Interpretación instrumental y vocal de un variado repertorio en cuanto a procedencia tradición y estilo, aprovechando los medios que el entorno socio-cultural y los estudiantes aporten.</p>
<p><b>“MÚSICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL”</b></p>	<p>-Gozar la música como medio de expresión y de autoconocimiento a través del ejercicio individual y grupal de componer e interpretar obras simples; -Discriminar auditivamente distintas formas de producción sonora, habiendo indagado empíricamente en el</p>	<p>- Práctica musical. Interpretación instrumental y vocal de un variado repertorio en cuanto a procedencia tradición y estilo, aprovechando los medios que el entorno socio-cultural y los estudiantes aporten.</p>

	funcionamiento acústico de la voz y de los instrumentos musicales.	- Discriminación auditiva y ejercitación de procedimientos básicos de construcción musical (imitación repetición, improvisación, etc.) y su apreciación estética en obras de todos los estratos.
<b>“REALIZACIÓN DE UN PROYECTO MUSICAL INTEGRADOR”</b>	-Diseñar y realizar proyectos individuales y grupales integrando recursos sonoros de la naturaleza y del entorno cultural.	-Diseño de proyectos: etapas y actividades. Elaboración de ideas musicales, explorando y organizando los sonidos en estructuras simples, con distintas formas, estilos y técnicas estimulando diversas direcciones creativas.

#### ASIGNATURA: COMPUTACIÓN EDUCATIVA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“EXCEL”</b>	-Reconocer Microsoft Excel como hoja de cálculo -Identificar barra de herramienta en hoja de cálculo en Excel -Implementar uso de Funciones -Elaboran gráficos en hoja de cálculo Excel -Reconocen e identifican el uso de barra de herramientas en Microsoft Excel -Reconocen las características del editor de videos	-Introducción a Excel Básico -Excel. Técnicas de cálculo -Excel gráficos -Excel Barra de herramientas -Editor de videos

#### ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<b>“SOY PERSONA SEXUADA CON CAPACIDAD DE AMAR”</b>	-Apreciar a la persona con capacidad de amar a los demás en relación afectiva, constructiva, familiar, de amistad y pololeo.	-Identidad afectiva. -La familia. Características de la familia. -Funciones de la familia. -La amistad -elementos que forjan amistades para toda la vida. -Características de la amistad. -Dios nos ofrece su amistad. -Tipos de pololeo.
<b>“LAS HUELLAS DE DIOS, TESTIGOS DEL MUNDO”</b>	-Valorar los testimonios de vida de diversas personas que han sido coherentes con su fe en los diversos credos religiosos.	-Valores relacionados al objetivo: respeto, tolerancia, fraternidad, valoración de la persona humana.

		-Testimonios de vida coherentes en sus religiones: Hinduismo, Budismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo.
--	--	---

**ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA**

UNIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE / HABILIDADES	CONTENIDOS
<p><b>“JESÚS MAESTRO Y EJEMPLO DE SER HUMANO”</b></p>	<p>-Cooperar al mejoramiento de las relaciones interpersonales en la familia.</p>	<p>-Aporte del cristianismo a la humanidad.          -Jesús, es el camino, verdad y la vida.          -La iglesia primitiva.          -Los primeros mártires de la fe.          -La familia y el adolescente.          -El rol de la Biblia en la educación familiar.          -La comunicación en la familia.</p>