



INSTITUTO NACIONAL
UNIDAD TÉCNICA – PEDAGÓGICA
2016

**RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE - NIVEL
OCTAVO BÁSICO**

ASIGNATURA: LENGUAJE Y LITERATURA

UNIDADES/EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS/ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
(Marzo)	Aplicación diagnóstica, evaluación y retroalimentación
	Género Dramático: origen y características del Teatro. Estructura Interna y externa de la obra dramática. Subgéneros teatrales (tragedia, comedia, drama) Función apelativa. Obra dramática. Obra teatral. Lectura comprensiva y análisis de obras dramáticas.
	Uso intencionado de la comunicación para-verbal y no verbal en diversas situaciones.
	Aplicación, revisión y retroalimentación de evaluación del reforzamiento.
(Abril)	Léxico contextual de narraciones extraordinarias (Edgar Allan Poe) y posterior control de lectura.
	El Texto: Recursos de cohesión (pronominalización, correferencia y sustitución).
	El Texto: El párrafo y las ideas principales y secundarias. Tipos de párrafo.
	Semana del Libro: Planificación, organización y ejecución de stand.
	Control de lectura domiciliaria optativa y léxico contextual.
(Mayo)	Comprensión de lectura a nivel literal, inferencial y síntesis.
	Género Narrativo: Elementos y características del mundo narrado(narrador, personajes, acciones, tiempo). Anacronías: Flash Back y Racconto.
	Lectura y análisis de obras narrativas.
	Ortografía Literal: Usos G/J
	Control de lectura y léxico contextual: El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde. Robert Louis Stevenson.
(Junio - Julio)	Texto Argumentativo. Estructura y Ejemplos. Artículos de opinión. Cartas al Director. Hechos y opiniones.
	Ortografía Literal: Usos de H.
	Control de lectura domiciliaria y léxico contextual.

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

UNIDADES/ EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS/ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
(Marzo)	<ul style="list-style-type: none">- Términos y expresiones algebraicas- Reducción de términos semejantes y uso de paréntesis- Adición y sustracción de expresiones algebraicas- Multiplicación de expresiones algebraicas- Productos notables. Cuadrado de Binomio. Suma por diferencia de dos términos. Cubo de binomios
(Abril)	<ul style="list-style-type: none">- Factorización. Monomio como factor común. Polinomio como factor común. Diferencia de cuadrados. Trinomio cuadrado perfecto.- Problemas simples que no tienen solución en \mathbb{Z}.- Conjunto de números racionales. Orden en los Racionales. Ubicación de números racionales en la recta numérica.- Densidad de los racionales. Adición de números racionales con igual y distinto denominador. Propiedades de $(\mathbb{Q}, +)$ Grupo y Grupo Abelian.- Sustracción de racionales como operación inversa de la adición de racionales.- Sustracción de racionales con igual y distinto denominador.
(Mayo)	<ul style="list-style-type: none">- Ecuaciones simples.- Multiplicación de números racionales.- Propiedades de $m(\mathbb{Q}, *)$ Grupo. Propiedades de $\{\mathbb{Q} - \{0\}, *\}$. Grupo Abelian.- Propiedades de $\{\mathbb{Q}, +, *\}$ Anillo, Anillo Conmutativo con unidad y Cuerpo.- Ecuaciones en \mathbb{Q}.- División de racionales como operación inversa de la multiplicación.
(Junio y Julio)	<ul style="list-style-type: none">- Problemas de números racionales.- Desarrollo decimal de un racional. Transformar decimales finitos e infinitos a racional de la forma a/b. Aproximación de números decimales por redondeo y por truncamiento.- Adición, sustracción, multiplicación y división de números decimales.- Ejercicios combinados de números racionales con y sin paréntesis.- Razón y proporción. Teorema fundamental. Propiedades de las proporcionales. Serie de razones.- Proporcionalidad directa e inversa. Representación gráfica.- Porcentaje y proporcionalidad.- Porcentaje de una cantidad. Parte de un total. Total dada una parte

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

UNIDADES / EJES TEMÁTICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
<p>UNIDAD 1: WHAT'S ZAC DOING"</p> <p>Eje Temático 1: Comunicación Oral</p> <p>Eje Temático 2: Comprensión de Lectura</p> <p>Eje Temático 3: Expresión Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar comprensión de ideas generales a información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples. - Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático. - Identificar en texto escuchado: información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. <p>Obj. Complementario: Talking about musical instruments and types of music. Vocabulario sobre instrumentos y estilos musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramática: Presente simple vs presente progresivo, verbo modal "Can", pronombres posesivos y adverbios de modo. - Hacer solicitudes usando el verbo modal "Can". "Can I borrow your pen? Can I use your dictionary?" - Demostrar comprensión de textos no literarios como descripciones, artículos de revista, páginas web, diálogos al identificar ideas generales, información específica y detalles, palabras y frases clave y vocabulario temático. - Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos. <ul style="list-style-type: none"> a) Pre lectura: Leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. b) Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada (skimming and scanning) c) Post Lectura: Confirmar predicciones, releer, preguntar para confirmar información. <p>Obj. Complementario: Leer un artículo y responder preguntas del texto usando los tiempos verbales: presente simple, presente continuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, blogs, etc utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, editar, publicar). - Escribir para informar, expresar opiniones y narrar usando palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente.} <p>Obj. Complementario: Escribir un blog sobre el Festival de la Música Lolapallosa usando los tiempos verbales<. Presente simple y presente progresivo.</p>
<p>UNIDAD 2: WHERE WERE YOU?</p> <p>Eje Temático 1: Comunicación Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados simples, no literarios en diversos formatos audiovisuales. Identificar palabras y frases clave, identificar en los textos escuchados: <ul style="list-style-type: none"> a) Propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales b) Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. - Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos escuchados: <ul style="list-style-type: none"> a) Escuchar con un propósito b) Usar conocimientos previos c) Localizar la atención en palabras y/o expresiones clave

Eje Temático 2:
Comprensión de
Lectura

- d) Utilizar apoyo con imágenes y gestos del hablante
 - e) Preguntar para clarificar o corroborar información en interacciones.
 - f) Confirmar predicciones
 - g) Resumir alguna idea con apoyo.
- Presentación información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados) demostrando:
- a) Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas
 - b) Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel.
- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados y que contienen las funciones del semestre.
- a) Propósito o finalidad del texto
 - b) Ideas generales, información específica y detalles
 - c) Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.
- Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de textos leídos:
- a) Pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos.
 - b) Lectura. Hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes).
 - c) Pos lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, racontar con apoyo preguntar para confirmar información.

Vocabulario: Physical descriptions.
Gramática: Be simple past / Past Time expressions. Questions words + was, were.

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS

UNIDADES / EJES TEMÁTICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
<p>“MA VILLE”</p> <p>Eje Temático 1- Comunicación Oral (En ella se integran las habilidades de comprensión auditiva y de expresión oral).</p> <p>Eje Temático 2 – Comprensión de Lectura.</p> <p>Eje Temático 3 – Expresión escrita</p>	<p><u>Comprensión Auditiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - En el texto escuchado: <ol style="list-style-type: none"> a) Identificar tema e ideas generales b) Información específica asociada a personas, lugares y tiempo, palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático. c) Sonidos y repetición de sonidos. d) Localizar lugares, establecimientos y servicios de la ciudad. Indicar una dirección. <p><u>Expresión Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma. - Localizar lugares, establecimientos y servicios de la ciudad. Indicar una dirección. - Escribir para realizar las siguientes funciones: <ol style="list-style-type: none"> a) Localizar lugares, establecimientos y servicios de la ciudad b) Indicar una dirección.
<p>“ MON EMPLOI DU TEMPS “</p> <p>Eje temático 1 – Comunicación Oral</p> <p>Eje Temático 2 – Comprensión de lectura</p> <p>Eje Temático 3 – Expresión Escrita</p>	<p><u>Comprensión Auditiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar en los textos escuchados: <ol style="list-style-type: none"> a) Tema e ideas generales b) Información específica asociada a personas, lugares y tiempo, palabras, familia de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático. c) Sonidos y repetición de sonidos <p><u>Expresión Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma. - Decir el día y la hora: On est mardi, Il est huit heures. - Pedirle a alguien hacer algo. - Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso: <ol style="list-style-type: none"> a) Prelectura: Hacer predicciones basándose en conocimientos previos y elementos visuales. b) Lectura: Usar organizadores como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes c) Pos lectura: organizar información en diagramas, releer. - Escribir para realizar las siguientes funciones: Decir el día y la hora, il est huit heures. Pedirle a alguien hacer algo.
<p>“ MON PORTRAIT “</p> <p>Eje Temático 1 – Comunicación Oral</p>	<p><u>Comprensión Auditiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión: <ol style="list-style-type: none"> a) Hacer predicciones basándose en conocimientos previos

<p>Eje Temático 2: Comprensión de lectura.</p> <p>Eje Temática 3 – Expresión Escrita</p>	<p>b) Usar claves contextuales (Tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)</p> <p>c) Visualizar diferentes aspectos del texto</p> <p>d) Usar apoyo visual</p> <p><u>Expresión Oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año. - Describirse y describir a alguien: Mes yeux sont...j'ai cheveux....Il est grande. - Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones. <p>- Escribir para realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) describir acciones cotidianas, expresar gustos y preferencias. b) Describirse y describir a alguien.
--	---

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO ALEMÁN

- *Pendiente por revisión de Programas*

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

UNIDADES/EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS/OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
I. VIVIENDO LA ADOLESCENCIA (REPRODUCCIÓN HUMANA) (Marzo)	Repaso general: Sexualidad - Aparato reproductor masculino y femenino – gametos – ciclo menstrual.
	Reanudación de contenidos de 7° Básico: Fecundación – Desarrollo y embarazo – Parto y lactancia.
	Paternidad responsable- Planificación familiar y métodos anticonceptivos: naturales y artificiales – ITS: Sífilis, gonorrea, verrugas genitales, Uretritis no gonocócica, Hepatitis B, Herpes Genital, Tricomoniasis, SIDA.
I. ELECTRICIDAD Y CALOR (Abril)	Drogadicción: Draga, hábito, adicción, dependencia psicológica y física, tolerancia, síndrome de abstinencia – Tipos de drogas; depresoras, estimulantes y alucinógenas- Factores de riesgo y factores de prevención.
	TRABAJO GRUPAL C.1. – Análisis y corrección de trabajo
	Conceptos básicos: Carga eléctrica – Fuerza de atracción y repulsión eléctrica – Métodos de electrización: fricción , contacto e inducción- Descargas eléctricas y medidas preventivas para evitar daño a las personas y el entorno.
	Pilas y baterías – Conexión de pilas en serie y en paralelo – Características de un imán. Corriente inducida por el movimiento relativo entre un imán y un conductor eléctrico.
	Generador eléctrico- Explicación básica de una celda fotovoltaica – Circuitos eléctricos en serie y en paralelo – Circuito eléctrico domiciliario- Ley Ohm y de Joule.
II. ESTUDIO Y ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA (Mayo)	Energía interna y térmica – Concepto de calor – Propagación del calor: conducción, convección y radiación. Escala térmicas: Celsius, Fahrenheit, Kelvin) y relaciones entre ellas.
	Efector del calor en un cuerpo: Calor específico – calor latente- calor absorbido- calor cedido.
	Constitución atómica de la materia y teoría atómica de Dalton – Modelos atómicos de Thomson, Rutherford y Bohr.
	Número atómico- número másico – representaciones y modelos de átomos, elementos, moléculas y compuestos – Combinación de átomos para formar moléculas y compuestos – Aplicación de reglas de octetos y dueto. Notación de Lewis.
	Transformaciones químicas de la materia en función de transferencia de electrones y reordenamiento de átomos – Evolución de la tabla periódica, intentos de ordenamiento (triada, octava).
(Junio)	Características físico –químicas de los elementos según ordenamiento en tabla periódica y propiedades periódicas de los elementos – Formación de enlaces covalentes (polar y apolar) y enlaces iónicos.
	Elementos químicos más comunes en la Tierra, su importancia y distribución relativa.
	Prueba C.2.- Análisis – corrección y consignación de notas.

ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIDADES / EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
I. El legado político y cultural de las Civilizaciones Clásicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicación espacial y temporal de las civilizaciones clásicas. - Legado político de las civilizaciones clásicas. - Imperio Romano: Origen. Evolución política. Cristianismo y crisis imperial.
II. La Edad Media y el nacimiento de la Civilización Europea	<ul style="list-style-type: none"> - Los Reinos Germanos. - Los Imperios medievales (Musulmán, Bizantino, Carolingio) - Feudalismo y las Cruzadas. - Innovaciones agrícolas del siglo XI. - Surgimiento de ciudades y reactivación del comercio. - Nacimiento de la Burguesía y el Capitalismo. - Transformaciones culturales

ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

UNIDADES/ EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
I. Planteamiento del problema e identificación de las necesidades (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de pruebas de Diagnóstico - Unidad de Reforzamiento: Proyecciones en perspectiva Isométrica - Uso de herramientas de medición
(Abril)	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las necesidades grupales que implican la creación de un producto tecnológico. - Clasificación de las necesidades (CC) - Análisis de necesidades, con criterio medioambiental y punto de vista social. - Dinámica de las necesidades (CC). Innovación tecnológica (con criterio medio ambiental y social) - Selección de diferentes alternativas de solución a necesidades considerando la armonía con el medio natura – social. - Evalúan técnicamente soluciones similares existentes, como respuestas a las necesidades establecidas. - Tipos de análisis (medioambiental y social)CC - Selección de diferentes alternativas de solución a necesidades, considerando la armonía con el medio natural – social. Evalúan técnicamente soluciones similares existentes, como respuestas a las necesidades establecidas. - Comunicación de las oportunidades con mayores aportes naturales y necesidades sociales - CC. Utilización de recursos TICS para la comunicación de un producto.

(Mayo)	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación de oportunidades que permitan diseñar un producto tecnológico respetando criterios de sustentabilidad. - CC: Tipos de mecanismos y circuitos. Análisis y manipulación de mecanismos en aplicaciones mecánicas, eléctricas, electrónicas, hidráulicas o neumáticas. - Aspectos ambientales y éticos asociados a las diversas soluciones tecnológicas asociadas. - CC. Normas ISO de calidad y medioambiente. - Descripción del proceso de producción de la solución tecnológica analizadas. - CC. Planificación de tareas para la construcción de un prototipo. Hoja de trabajo. Ergonomía y domótica en el diseño de un objeto tecnológico. -
(Junio)	<ul style="list-style-type: none"> - Diagrama de un producto tecnológico por medio de herramientas gráficas, respetando criterios de sustentabilidad. - CC. Diseño de un mecanismo y circuito. Elaboración de diagramas para la construcción de un mecanismo o circuito.
(Julio)	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de recursos audiovisuales demostrativos del proceso de construcción de prototipos funcionales por medio de aplicaciones de imagen audio y video; procesadores de texto; presentaciones y gráficos entre otros. - CC: Recursos audiovisuales (captura, edición y publicación).

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

UNIDADES / EJES TEMÁTICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
<p>I. EJERCICIO FÍSICO Y SALUD</p> <p>Eje Temático 1: Habilidades Motrices</p> <p>Eje Temático 2: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar ejercicios físicos y conocer los beneficios que éstos le otorgan a la salud y a la calidad de vida. ▪ Practicar métodos de ejercitación de la resistencia cardiovascular y respiratoria. ▪ Practicar métodos continuos y fraccionados con o sin implementos. ▪ Reconocer los beneficios que aporta a la salud personal, adoptar hábitos de vida activa. ▪ Incorporar formas de vida más saludables en función del ejercicio físico sistemático.

<p>Eje temático 3: Vida activa y saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recorrer, trotando, 3.600 mts con la menor cantidad de pausas. ▪ Mejorar la flexibilidad articular y muscular del tren superior e inferior.
<p>II. ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN MOTRIZ CON CUERDA</p> <p>Eje Temático 1: Habilidades Motrices</p> <p>Eje Temático 2: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</p> <p>Eje Temático 3: Vida activa y saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar esquemas y secuencias de movimiento poniendo en relación su cuerpo con el espacio y los ritmos, valorando su capacidad expresiva y de dominio corporal. ▪ Realizar adaptaciones de movimientos a situaciones rítmicas de coordinación corporal. ▪ Participar en la creación y ejecución de coreografías individuales y/o grupales de bailes populares que sean expresión de sus gustos y preferencias. ▪ Utilizar el cuerpo como elemento expresivo en la dramatización y comunicación de ideas y sentimientos. ▪ Observar conductas de respeto y de aceptación de la imagen corporal propia y de sus pares, considerando que todos están expuestos a los cambios físicos inherentes a la pubertad.
<p>III. DEPORTES INDIVIDUALES, VOLEIBOL, Pre - deportivo</p> <p>Eje Temático 1: Habilidades Motrices</p> <p>Eje Temático 2: Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</p> <p>Eje Temático 3: Vida activa y saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar y practicar, de manera aceptable, los golpes básicos del balón (dedos, antebrazo) y superficie de contacto (cabeza, tronco, muslo) - Realizar el "Saque" tipo tenis. - Realizar juego pre – deportivo " Pes – ca – di – to" - Realizar juego pre – deportivo "Tríos".

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ARTES VISUALES

UNIDADES / EJES TEMÁTICAS	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
<p>Unidad I: “ Creación visual, hombre y naturaleza”</p> <p>Eje Temático 1: Expresar y crear visualmente</p> <p>Eje Temático 2: Apreciar y responder frente al Arte.</p> <p>II. Unidad: Creación visual, hombre y mediambiente”</p> <p>Eje Temático 3: Difundir y Comunicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la creación entre personas, naturaleza y medio ambiente, en diferentes contextos. - Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles. - Analizar manifestaciones visuales patrimoniales contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. - Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ARTES MUSICALES

UNIDADES/ EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS/ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p>I. “ ESCUCHANDO , CANTANDO Y TOCANDO”</p> <p>Eje Temático 1</p> <p>Escuchar y apreciar</p> <p>Eje Temático 2</p> <p>Interpretar y crear</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras, corporales.. - Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad,

<p>Eje Temático 3</p> <p>Reflexionar y relacionar</p>	<p>rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar el rol de la música en la sociedad a p - Partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.
---	---

ASIGNATURA: COMPUTACIÓN EDUCATIVA

UNIDAD	CONTENIDOS/ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
<p>I. Las partes y funciones de una computadora</p> <p>Eje temático 1: Caracteres de una computadora</p> <p>Eje Temático 2: Versiones y funcionalidad de las distintas computadoras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer cada una de las partes de una computadora. - Identificar las características principales de los equipos.
<p>II. Microsoft Word (Básico)</p> <p>Eje Temático 1: Barra de herramientas</p> <p>Eje Temático 2: Procesador de Texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen la barra de herramientas y sus distintos usos. - Reconocer la utilidad del procesador de texto. - Identifican las distintas funcionalidades del procesador de texto. - Aplican las distintas funcionalidades de la barra d herramientas en el procesador de texto.
<p>III. INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (tic)</p> <p>Eje temático 1: TIC en la Educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la finalidad y propósitos de las TIC en la educación. - Reconocer la importancia de las TICS en los procesos de aprendizaje de los alumnos. - Identificar las TICS, como un apoyo en el aprendizaje significativo.

Eje Temático 2: Historia y evolución de las TIC	
Eje Temático 3: TIC en los siglos XX y XXI	

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

- *Pendiente por revisión de Programas*

ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

- *Pendiente por revisión de Programas*