



INSTITUTO NACIONAL
UNIDAD TÉCNICA – PEDAGÓGICA
2016

REDES DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE - NIVEL SÉPTIMO BÁSICO

ASIGNATURA: LENGUAJE Y LITERATURA

UNIDADES	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
<p>I. Unidad: Reforzamiento y nivelación (Marzo)</p> <p>II. Unidad: La Palabra: Formas y funciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación, revisión y retroalimentación de evaluación diagnóstica. - Ortografía acentual: Acentuación General (Sílaba. Vocales abiertas y cerradas. Secuencias vocálicas: Hiato, Diptongo, Triptongo, - Palabras Agudas, Graves, Esdrújulas y Sobreesdrújulas.) - Gramática: Morfología en partes variables de la oración (Artículo – Sustantivo – Adjetivo). - Ortografía Literal: Mayúsculas.
<p>(Abril)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario contextual de “El príncipe y el Mendigo” de Mark Twain. Control de lectura. - Gramática: Morfología. Partes variables de la oración. Pronombre y verbo (Formas no personales). - Verbo (Formas personales, Regulares e Irregulares, Modo, tiempo, persona, número y voz). - Semana del libro. Planificación, organización y ejecución del Stand. - Ortografía acentual: Tilde Dierético, Casos especiales, formación d palabras, derivación, composición y para síntesis. Lexema, sufijo y prefijo.
<p>Unidad III : El Relato en la Literatura</p> <p>Unidad IV : Los textos y sus intenciones (Mayo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto Literario y no literario. - Géneros literarios: Características. - Sub géneros Narrativos: Novela – Cuento – Mito – Leyenda – Concepto de Héroe. - Lexicología: Sinónimos – Homónimos, Parónimos. Homógrafos y Homófonos. - Ortografía: Uso de B y V. - Partes invariables de la oración (Preposición – adverbio). - Contexto de producción: Obras de óscar Wilde. Vocabulario Contextual .
<p>(Junio – Julio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Género Narrativo: Espacio – Tiempo – Modo – estilo. - Subgéneros: Fábula – Parábola. - Ortografía: Uso de S – C- Z. Homófonos. - Partes invariables de la Oración (Interjección – Conjunción). - Uso de coma, punto, etc. - Hechos y opiniones. - La Noticia: Características y estructura. - La Oración simple.

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

UNIDADES / EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
<p>Unidad I: “ Conjuntos, Conjunto IN, Conjunto Z y Conjunto Q”</p> <p>(Marzo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Idea de Conjunto. Conjunto por extensión y comprensión. Conjunto representado con un Diagrama de Venn. - Pertenencia. Conjunto Universo. Conjunto Complemento. Conjunto vacío. - Conjunto Unitario. Cardinalidad de Conjuntos. Conjuntos equivalentes y conjuntos iguales. - Subconjuntos. Conjunto Potencia. Superconjunto. Operaciones entre Conjuntos : Unión, Intersección, Diferencia de conjuntos y diferencia simétrica. - Concepto de par ordenado. Producto Cartesiano. Introducción de relación.
<p>(Abril)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conjunto IN (Características). Antecesor y sucesor. Orden en los números naturales. Números pares e impares. Adición y sustracción (Problemas y ejercicios combinados) - Multiplicación y división de números naturales (Problemas y ejercicios combinados) - Ejercicios combinados con las 4 opciones sin y con paréntesis. - Potencias con base y exponente natural (Propiedades) - Múltiplos de un número IN. Divisores de un número IN. Números primos y compuestos. - MCM (Actividades de aplicación y problemas) MCD (Actividades y problemas) - Reglas de la divisibilidad de los IN (2 al 10) - Números enteros. Orden de los números enteros. Valor absoluto. - Adición de números enteros con igual y distinto signo. Propiedades de Z la adición (Grupo y Grupo Abeliano) - Sustracción de números enteros . Ecuaciones aditivas. Problemas de adición y sustracción de números enteros. - Multiplicación de números enteros. Propiedades de los números enteros con la adición y la multiplicación (Anillo y Anillo Conmutativo por unidad). Problemas. Ecuaciones multiplicativas.
<p>(Mayo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecuaciones simples. División en Z. Problemas. Ejercicios combinados de números enteros sin y con paréntesis. - Problemas de planteo en Z. - Problemas simples que no tienen solución en Z.
<p>(Junio – Julio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conjunto de números racionales. Orden de los racionales. - Ubicación de números racionales en la recta numérica. - Densidad de los racionales. - Adición de números racionales con igual y distinto denominador. - Propiedades de $(Q, +)$ Grupo y Grupo Abeliano. - Ecuaciones simples. - Sustracción de racionales como operación inversa a la adición. - Sustracción de racionales con igual y distinto denominador. - Multiplicación de números racionales. - Propiedades de $(Q, *)$ Grupo - Propiedades de $(Q - (O))$ Grupo Abeliano - Propiedades de $(Q, + *)$ Anillo, Anillo Conmutativo, Anillo Conmutativo con unidad y cuerpo. - Ecuaciones en Q.

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS

UNIDADES / EJES TEMÁTICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
I. INTRODUCCIÓN AL IDIOMA: BONJOUR (Marzo)	<ul style="list-style-type: none">- Diagnóstico- Saludar y despedirse- El alfabeto francés- Situar cartográficamente el territorio francés- Identificar los hitos históricos de la cultura francesa.
II. MES AFFAIRES (Abril)	<ul style="list-style-type: none">- Verbos Ser/ Estar y Haber/tener- Vocabulario de la Familia y Parentesco- Realizar un árbol genealógico y fotográfico- Señalar fechas de nacimiento. Aniversarios y celebraciones a nivel familiar, a través del conocimiento de los meses del año y los números.
III. Unidad Complementaria N°1 (Mayo)	<ul style="list-style-type: none">- Comprender y utilizar expresiones familiares y cotidianas- Aplicar la comprensión lectora para entender instrucciones, orientarse, informarse y conversar
IV. Unidad complementaria N° 2 (Junio)	<ul style="list-style-type: none">- Comunicar de manera simple, formulando preguntas- Producir expresiones simples sobre las personas y las cosas.- Describirse y describir lo que se hace y los lugares donde se hacen las cosas.
V. (Julio)	<ul style="list-style-type: none">- Completar un formulario con datos personales- Escribir cifras, fechas, nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento, etc.

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO ALEMÁN

- *Información pendiente por revisión de Programas*

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

UNIDADES / EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
UNIDAD I: FUERZA Y CIENCIAS DE LA TIERRA (Marzo)	Repaso general: Concepto de fuerza – El Newton como unidad de medida de fuerza – Diferencia entre masa y peso – Cálculo del peso de un objeto – Objetos tecnológicos que utilizan fuerzas para operar.
	Características de fuerzas como: la gravitacional, la de roce, la elástica.
	Efectos de una o más fuerzas sobre un objeto.
	Fuerza de roce en distintas situaciones: entre sólidos; entre sólidos y líquidos y entre sólidos y gases.
	Presión en sólidos, líquidos y gases.
	Tectónica de Placas: cómo se origina y como se manifiesta. Consecuencias.
	Teoría de la Deriva Continental.
(Abril)	Trabajo grupal C.1. (Desde Fuerza hasta Presión) – Análisis y corrección.
	Descripción de un volcán y su actividad. Volcanes en Chile.
	Tipos de rocas: Ígneas, metamórficas y sedimentarias. Ciclo de las rocas.
	Concepto de Clima y Tiempo Atmosférico. Variables climáticas.
UNIDAD 2: COMPORTAMIENTO DE LA MATERIA Y SU CLASIFICACIÓN (Mayo)	Comportamiento de los gases y líquidos en situaciones cotidianas y la incidencia del calor, la temperatura y la presión en estos.
	Leyes del comportamiento de los gases ideales (boyle, Charles, Gay Lussac, Ley de los gases ideales).
	Propiedades de las sustancias puras y mezclas, como su estado físico y densidad.
	Procedimientos de separación de mezclas de uso cotidiano: decantación, filtración, tamizado y destilación.
(Junio /Julio)	Procedimientos industriales de decantación, filtración, tamizado y destilación de los productos resultantes aplicados, por ejemplo, en la metalurgia, en las plantas de tratamiento de aguas servidas o en afluentes industriales, entre otros.
	Reacciones químicas comunes presentes en el entorno: ácido – base; oxidación, combustión e importancia del oxígeno en estas reacciones.

ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIDADES / EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
I. Complejización de las primeras sociedades: De la hominización a las primeras civilizaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Hominización - Revolución Neolítica - Primeras Civilizaciones
II. Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana. La Antigüedad y el canon cultural clásico	<ul style="list-style-type: none"> - La Cuenca del Mediterráneo y su influencia en el desarrollo de las civilizaciones clásicas. - La Evolución política de Grecia - Los orígenes de Roma y del Mundo Romano.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

UNIDADES/ EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS/ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
<p>Unidad I. “Planteamiento del problema e identificación de necesidades”</p> <p>Eje temático 1 Resolución de problemas tecnológicos</p> <p>Eje Temático 2 Tecnología, ambiente y sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar oportunidad o necesidades personales, grupales o locales, que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes. - Comunicar el diseño , la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas, TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos. - Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas. - Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.
<p>Unidad II: “ Establecimiento del diseño solución”</p> <p>Eje Temático 1 Resolución de problemas tecnológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes. - Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objeto, la audiencia y aspectos éticos. - Contrastar soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, identificando las necesidades a las que respondieron y el contexto en que fueron desarrolladas.
--	--

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

UNIDADES / EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
<p>1. EJERCICIO FÍSICO Y SALUD</p> <p>Eje Temático 1: Habilidades Motrices</p> <p>Eje Temático 2: Seguridad, juego limpio y liderazgo</p> <p>Eje Temático 3: Vida activa y saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar ejercicios físicos y conocer los beneficios que éstos otorgan a la salud y a la calidad de vida. ▪ Practican métodos de ejercitación de la ejercitación cardiovascular y respiratoria. ▪ Practicar métodos continuos y fraccionados con y sin implementos. ▪ Reconocer los beneficios que aporta a la salud personal, adoptar hábitos de vida activa. ▪ Incorporar a su vida personal, formas de vida más saludables en función de la práctica del ejercicio físico sistemático. ▪ Recorrer trotando, con la menor cantidad de pausas posibles, 3.200 metros. ▪ Mejorar la flexibilidad articular y muscular del tren superior e inferior.
<p>UNIDAD II. ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN MOTRIZ, CON CUERDA</p> <p>Eje Temático 1: Habilidades Motrices</p> <p>Eje Temático 2: Seguridad, Juego limpio y liderazgo</p> <p>Eje Temático 3: Vida activa y saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar esquemas y secuencias de movimiento, poniendo en relación su cuerpo con el espacio y los ritmos, valorando su capacidad expresiva y de dominio corporal. ▪ Realizar adaptaciones de movimientos a situaciones rítmicas de coordinación corporal. ▪ Participar en la creación y ejecución de coreografías individuales y/o grupales de bailes populares que sean expresión de sus gustos y preferencias. ▪ Utilizar el cuerpo como elemento expresivo en la dramatización y comunicación de ideas y sentimientos. ▪ Observar conductas de respeto y de aceptación de la imagen corporal propia y de sus pares, considerando que todos están expuestos a los cambios físicos inherentes a la pubertad.
<p>UNIDAD III. DEPORTES INDIVIDUALES SIN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dominar de manera aceptable: - Saque y recepción

<p>OPOSICIÓN, TENIS DE MESA</p> <p>Eje Temático 1 Habilidades Motrices</p> <p>Eje Temático 2 Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física</p> <p>Eje Temático 3 Vida activa y saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tomadas de la paleta - Reglamento Básico - Golpes básicos, revés y derecho - Jugar, aplicando lo visto
---	---

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ARTES VISUALES

UNIDADES / EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS / OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
<p>I. “ CREACIÓN EN EL PLANO Y DIVERSIDAD CULTURAL ”</p> <p>Eje Temático 1: Expresar y crear visualmente</p> <p>Eje Temático 2: Apreciar y responder frente al Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a la diversidad cultural, género e íconos sociales patrimoniales contemporáneos. - Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. - Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. - Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares y la utilización del lenguaje visual.
<p>II. “CREACIÓN VISUAL, HOMBRE Y MEDIO AMBIENTE”</p> <p>Eje Temático 3: Difundir y comunicar</p>	<p>Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando medios de expresión presentes, espacio, montaje y público, entre otros.</p>
<p>III. TEORÍA DEL COLOR</p> <p>Eje Temático 1: Expresar y crear visualmente</p> <p>Eje Temático 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crear dibujo de Rosa Cromática y pintarla a partir del conocimiento adquirido de guía de Teoría del Color, origen, concepto y clasificación de los colores. - Crear mezclas de color en el plano, experimentado materiales sobre temática de interés personal.

<p>Apreciar y responder frente al Arte</p> <p>Eje Temático 3: Difundir y comunicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar los colores de la naturaleza cercana de su medioambiente, con paleta cromática construida por mezcla de color y diversidad de materiales, papeles, géneros, cartones, etc. - Realizar una muestra expositiva con trabajos terminados en su sala o Taller de Artes Visuales.
--	---

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA - ARTES MUSICALES

UNIDADES / EJES TEMÁTICOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE(OA)
<p>I. CONOCIENDO NUESTRA HERENCIA MUSICAL</p> <p>Eje Temático 1: Escuchar y Appreciar</p> <p>Eje Temático 2: Interpretar y crear</p> <p>Eje Temático 3: Reflexionar y Relacionar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales. ▪ Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el quehacer musical individual y grupal. ▪ Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contexto en que surge y las personas que la cultivan.

ASIGNATURA: COMPUTACIÓN EDUCATIVA

UNIDAD	CONTENIDOS/ OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA)
<p>I. Las partes y funciones de una computadora</p> <p>Eje temático 1: Caracteres de una computadora</p> <p>Eje Temático 2: Versiones y funcionalidad de las distintas computadoras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer cada una de las partes de una computadora. - Identificar las características principales de los equipos.

<p>II. Microsoft Word (Básico)</p> <p>Eje Temático 1: Barra de herramientas</p> <p>Eje Temático 2: Procesador de Texto</p> <p>III. INTRODUCCIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (tic)</p> <p>Eje temático 1: TIC en la Educación</p> <p>Eje Temático 2: Historia y evolución de las TIC</p> <p>Eje Temático 3: TIC en los siglos XX y XXI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen la barra de herramientas y sus distintos usos. - Reconocer la utilidad del procesador de texto. - Identifican las distintas funcionalidades del procesador de texto. - Aplican las distintas funcionalidades de la barra d herramientas en el procesador de texto. - Comprender la finalidad y propósitos de las TIC en la educación. - Reconocer la importancia de las TICS en los procesos de aprendizaje de los alumnos. - Identificar las TICS, como un apoyo en el aprendizaje significativo.

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

- *Información pendiente por revisión de Programas*

ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

- *Información pendiente por revisión de Programas*

