



INSTITUTO NACIONAL
UNIDAD TÉCNICA – PEDAGÓGICA
2016

RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE - NIVEL TERCER AÑO MEDIO

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

UNIDADES	CONTENIDOS
I. TIPOS DE MUNDO LITERARIOS, TEXTO EXPOSITIVO, DRAMA, LÍRICA, EL ENSAYO Y EL TEMA DEL AMOR (Marzo)	Tipos de Mundo: según realidad representada y efecto perseguido.
	Discurso Expositivo: Estructura. Coherencia y cohesión. Modelos de organización de la información. Formas básicas del discurso expositivo.
	Género Dramático. Comprensión lectora de textos dramáticos correspondientes a distintas épocas. Características. Estructura interna y externa de la obra dramática.
	Género lírico. Elementos, Formas líricas y figuras retóricas. Comprensión lectora de obras líricas correspondientes a distintas épocas.
	Aplicación prueba de lectura complementaria.
(Abril)	Discurso argumentativo: concepto, características. Estructura de la argumentación (tesis, base, garantía, respaldo).
	Argumentos lógico – racionales; argumentos emotivo afectivo. Argumentación secuencial y dialéctica.
	Preparación Día del Libro
	Lenguaje de la argumentación. Las falacias
(Mayo)	Comprensión lectora a través del discurso argumentativo.
	Presentación de Debates. Producción de textos argumentativos. Desarrollo del vocabulario
	Aplicación de prueba de lectura complementaria
(Junio)	El Ensayo – Guías 1,2 y 3
	Tema del Amor (tema literario, concepciones dominantes del amor, la relación amorosa y el ser amado en la tradición literaria occidental, temas asociados al amor y algunos tipos de relaciones amorosas en la tradición literaria occidental.
	Evaluaciones de lectura complementaria y C.2.
	El tema del amor como fuente de argumentaciones que proponen diversas concepciones del amor, de la interioridad humana, de las relaciones con los otros y del objeto del amor en diferentes épocas. Contextos sociales, histórico – culturales que

	dan fundamento a la diversidad de visiones. Tipos de amor en la literatura.
--	---

ASIGNATURA: LENGUAJE Y SOCIEDAD (HUMANISTAS)

UNIDADES	CONTENIDOS
I. EL HOMBRE Y SU CATEGORÍA ESENCIAL DE LENGUAJE (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> - Sentencias de Hölderlin seleccionadas por Heidegger. Análisis. - Lectura y análisis del ensayo de Bordelois: el verbo y las tinieblas. - Desarrollo de actividades según la categoría esencial del hombre, a partir del ensayo anterior. - Lectura analítica del capítulo “El Lenguaje” de Octavio Paz. - Control de lectura y sus contextos de “La colonia penitenciaria” de F. Kafka y “Bartleby de H. Melville.
(Abril)	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones del lenguaje (énfasis en las funciones referencial y poética). - Lectura y análisis de “ La esperanza y lo absurdo” en la obra de Franz Kafka de A, Camus y “El existencialismo es un humanismo” de Jean Paul Sartre y asimilarlas a lecturas de Marzo. - Lectura comprensiva y analítica del ensayo: “El arte y la historia” de W. Tarkiewicz. - Teoría del signo en el contexto social (Guía de la concepción de Saussure). - Lectura del ensayo de Marco Antonio de la Parra “Carta a un joven dramaturgo”. - Lectura de las obras “La nona” de Roberto Cossa y “Lo crudo, lo cocido y lo podrido” de Marco Antonio de la Parra.
(Mayo)	<ul style="list-style-type: none"> - Significados denotativo y connotativo en contextos artísticos y sociales. - Lenguaje y símbolos (película “ La lengua de las Mariposas” - Lectura literaria y cinematográfica de “ La Granja de los Animales” de G. Orwell, más sus contextos. - Lectura y análisis del ensayo “George Orwell: socialista, libertario y anticomunista” de Mario Vargas Llosa.
II. “ DIVERSIDAD DE LA COMUNIDAD HISPANO PARLANTE” (Junio)	<ul style="list-style-type: none"> - La variedad lingüística de Hispanoamérica y España. - Evolución de la lengua castellana y los aportes de otras lenguas. - Pautas para entrega de trabajos de investigación.
(Julio)	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis literario y lingüístico del relato “Torito” de Julio Cortázar.

ASIGNATURA: IDIOMA INGLÉS

UNIDADES	CONTENIDOS
UNIDAD DE REFORZAMIENTO / QUESTIONS AND ANSWERS (Marzo)	Unidad de Reforzamiento: <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Materials – Media activities - Gramática: The Passive - Gramática: Reported Speech
UNIDAD 1 A “ QUESTIONS AND ANSWERS” (Abril)	<ul style="list-style-type: none"> - Gramática: Question formation; Indirect Questions (Grammar Bank) - Texto: Reading & Speaking “ Benedict Cumberbatch and Elizabeth Moss” - Pronunciación: Friendly Intonation, showing interest. - Texto “ Reading & Vocabulary” “ Extreme Interviews “ - Evaluación C.1. “Gulliver’ s Travels”
Unidad 1 B: “ DO YOU BELIEVE IN IT?” (Mayo)	<ul style="list-style-type: none"> - Gramática: Auxiliary Verbs (Grammar Bank) - Mini Grammar: the....the...+ comparatives - Vocabulario: Compound adjectives, modifiers. - Texto: Reading & Listening “Hard to believe”, but it happened to me” - Pronunciación: Intonation and sentence rhythm. Work book Pag. 7 – 9. -
(Junio – Julio) Unit 2A : “ CALL THE DOCTOR “	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de habilidades: Colloquial English. - Gramática: Present Perfect simple and continuos (Grammar Bank) - Vocabulario: Illnesses and injuries

ASIGNATURA: IDIOMA INGLÉS ELECTIVO

UNIDADES	CONTENIDOS
I. GETTING CLOSER TO ENGLISH (Marzo – Julio)	<ul style="list-style-type: none"> - Gramática: Tiempos Verbales del Verbo TO BE: Presente – Presente simple – Pasado – pasado simple – pasado progresivo- Presente . - Vocabulario: Actividades diarias : Linking words: And but, however, although, etc.
II. WHAT’S AN INTERNATIONAL TEST?	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario :Actividades pasadas. - Simbolos fonéticos del Inglés: Comparar similitudes y diferencias con el idioma materno. - Pronunciar fonemas y palabras

ASIGNATURA: IDIOMA FRANCÉS

UNIDADES	CONTENIDOS
I. "MES AMIS"	<ul style="list-style-type: none">- Interacciones telefónicas: allo?...Je pourrais parler à....- El condicional de los verbos: pouvoir, vouloir, aimer.- Verbos: Se voir, s'en aller, locución: avoir besoin de....- El interrogativo: Est – ce que.....- La causa; pour quoi? Parce que...- Vocabulario: La amistad, valores, sentimientos.- El adjetivo " Beau(x), Bel (belleS)- El adjetivo exclamativo: quel, quelle2. 2
II. "AU SECOURS"	<ul style="list-style-type: none">- Vocabulario: Urgencia y violencia- Las negaciones: ne...pas; ne...Plus, ne...rien, ne...jamais.- Verbos: obéir, se barrager, punir, attendre, se moquer, agresser, arrêter, discuter.- Los pronombres complemento COD: me, te, nous, vous.- El COD en el Imperativo
III. "MES PAYSAGES"	<ul style="list-style-type: none">- Revisión y entrenamiento para el DELF.- Vocabulario Flora y Fauna.- Verbo Mettre- Plural de los sustantivos.- Los adjetivos numerales ordinales.- Quel(s), quekille, ce, cet. Cette, ces.

ASIGNATURA: IDIOMA ALEMÁN

- *Información pendiente por revisión de Programa*

ASIGNATURA: LENGUAS ORIGINARIAS

UNIDADES	CONTENIDOS
.I. COSMOVISIÓN MAPUCHE AL INTERIOR DE UNA COMUNIDAD	<ul style="list-style-type: none">- Audición y visualización de discursos, relatos, Nütram con fuerte raigambre cultural.- Vocabulario temático de conectores de una comunidad Mapuche.- Escritura de frases, oraciones y textos en Mapudungun, progresivamente más complejos.- Lectura y escritura de textos breves relativos a la dimensión terrenal y espiritual. "Espacio Azul" "Kalfuwenü", identificando soportes culturales y espiritualidad Mapuche.- Reconocimiento de palabras y expresiones frecuentes en idioma Mapudungun en contexto de Comunidad y Urbanidad Mapuche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diversos tipos de relatos cosmogónicos en función del territorio.
--	--

ASIGNATURA: CHINO MANDARÍN

- *Información pendiente por revisión de programa*

ASIGNATURA: MATEMÁTICA PLAN COMÚN

UNIDAD	CONTENIDOS
1. FRACCIÓN ÁLGEBRAICA (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> - Definir una fracción algebraica y sus restricciones. Analizar una fracción algebraica. - Fracción propia e impropia. Fracciones parciales. Operatoria con fracciones algebraicas, suma, producto y divisiones. Aplicación de Ruffini para dividir polinomios. - Ecuaciones con fracciones.
2. ECUACIÓN DE 2º GRADO Y FUNCIÓN CUADRÁTICA (Abril)	<ul style="list-style-type: none"> - Métodos para resolver ecuaciones de segundo grado: Factorización, completación del trinomio con raíces reales o complejas. Deducción de la fórmula. - Resolver ecuaciones de segundo grado: con coeficientes fraccionarios y literales; con una incógnita en el denominador. Raíces o soluciones de la ecuación cuadrática con una incógnita: discriminante, propiedades. - Ecuaciones reductibles a ecuaciones de segundo grado : exponenciales, irracionales, bicuadráticas, uso de variable auxiliar, aplicación a problemas. - Representación y análisis gráfico de la función $f(x) = ax^2 + bx + c$, para distintos valores de a, b y c, forma canónica. Análisis de la función cuadrática (dominio, recorrido, crecimiento, decrecimiento, intersección con los ejes coordenados. - Modelamiento de situaciones o fenómenos asociados a funciones cuadráticas.
(Mayo)	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de ecuaciones de segundo grado (gráficos y métodos), problemas de planteo, ecuación cúbica.
3. CONJUNTO DE NÚMEROS COMPLEJOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificaciones de situaciones que muestren la necesidad de ampliar los números reales a los números complejos, caracterización de estos últimos y de los problemas que permiten resolver. - Definición de complejos. Igualdad de complejos. Complejos reales e imaginarios. Complejos conjugados. Forma gráfica. - Operatoria con complejos (adición, sustracción, multiplicación, división), inverso multiplicativo.

	Propiedades de la adición, multiplicación, de los números complejos. Propiedades de los complejos conjugados.
(Junio)	<ul style="list-style-type: none"> - Módulo de un complejo. Propiedades. - Forma trigonométrica de un número complejo. Potencias y raíces de un número complejo.
4. GEOMETRÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Álgebra de proporción. <ol style="list-style-type: none"> 1. Proporción. Propiedades 2. Serie de proporciones. Teorema. 3. Proporción discontinua (cuarta proporcional) 4. Proporción continua (Tercera y media proporcional geométrica) 5. Proporción directa, inversa y compuesta. Aplicaciones.

ASIGNATURA: MATEMÁTICA ELECTIVO

UNIDADES	CONTENIDOS
LÓGICA PROPOSICIONAL, TEORÍA DE CONJUNTOS, RELACIONES (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> - Proposiciones. Conectivos lógicos. - Tablas de verdad. Proposiciones compuestas y clasificación. Proposiciones equivalentes. - Condición necesaria, condición suficiente. Proposición recíproca. - Leyes de álgebra de proposiciones. Leyes de De Morgan. Demostraciones. - Función proposicional. Cuantificadores. Negación de proposiciones con cuantificadores.
(Abril)	<ul style="list-style-type: none"> - Reglas de inferencia. Métodos de demostración. - Problemas de aplicación. Evaluación. - Términos primitivos. Propiedades de la igualdad de conjuntos. Propiedades de la inclusión de conjuntos. - Conjunto vacío y propiedades. Cardinalidad. Conjunto potencia. Número de subconjuntos de un conjunto finito.
(Mayo)	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar propiedades, diagrama de Venn Euler, cardinalidad de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unión de conjuntos ▪ Intersección de conjuntos ▪ Diferencia de conjuntos. Diferencia simétrica. ▪ Complemento. ▪ Encuestas, Evaluación.
(Junio)	<ul style="list-style-type: none"> - Par ordenado. Igualdad. Producto Cartesiano. Demostrar propiedades. Representación gráfica. - Relación, dominio y recorrido. Demostrar propiedades. - Relación Inversa. Demostrar propiedades. - Composición de relaciones y propiedades.
(Julio)	<ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de las relaciones definidas en un conjunto. Relación de orden. - Relación de equivalencia

ASIGNATURA: BIOLOGÍA PLAN COMÚN

UNIDADES	CONTENIDOS
I. “ Hormonas, reproducción y desarrollo “ (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos pendientes de 2° medio: Sistema endocrino u Hormonal. Generalidades e introducción al tema. Aplicación evaluaciones. - Conceptos Clave: Glándula, Endo y exocrina, Hormona. Características. Mecanismos de acción hormonal (Receptor de Superficie Intracelular. Control y regulación. - Acción e importancia del hipotálamo. Hipófisis características y hormonas que produce. Hipo e Hiperfunción hipofisiaria. Tiroides: Características, función y hormonas. Alteraciones.
(Abril)	<ul style="list-style-type: none"> - Páncreas: Características, función y hormonas. Alteraciones. Control de la Glicemia (Otras hormonas que participan: cortisol, sematotrofina, etc) - Control hormonal en la formación de gametos masculinos (espermatogénesis). - Control hormonal en la formación de gametos femeninos (ovogénesis9. Ciclo ovárico y menstrual.
(Mayo y Junio)	<ul style="list-style-type: none"> - Métodos Anticonceptivos femeninos y masculinos. Enfermedades de Transmisión sexual (ETS).
Unidad II. “ Variabilidad y Herencia “	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de Gregorio Mendel – Monohibridismo – Herencia con dominancia – Retrocruce – Condominancia. Ejercicios. - Alelos múltiples. Herencia ligada al sexo. Concepto y Significado. Ejercicios. - Genealogía – simbología. Interpretación de árboles genealógicos.
Julio	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación. Ejercicios. Dudas

ASIGNATURA: BIOLOGÍA PLAN ELECTIVO

UNIDADES	CONTENIDOS
▪ FLUJO Y PROCESAMIENTO DE ENERGÍA Y MATERIA EN LOS SISTEMAS BIOLÓGICOS (Marzo – Abril- Mayo)	<ul style="list-style-type: none"> - Flujo y eficiencia de la transferencia de energía y materia en el ecosistema. - Descripción cuantitativa de las cadenas alimentarias, utilizando pirámides de números y de biomasa. - Flujo y eficiencia de la transferencia de energía y materia en el ecosistema, importancia de la fotosíntesis y de los ciclos biogeoquímicos. - El consumo humano de recursos naturales lleva a un aumento de desechos, incluyendo gases, sustancias tóxicas y materia orgánica.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ ORGANISMO, AMBIENTE Y SUS INTERACCIONES (Junio – Julio) 	<ul style="list-style-type: none"> - Atributos básicos de las poblaciones y comunidades biológicas. - Factores que condicionan la distribución de las poblaciones y comunidades biológicas.
--	---

ASIGNATURA: QUÍMICA PLAN COMÚN

UNIDADES	CONTENIDOS
I. QUÍMICA ORGÁNICA	<ul style="list-style-type: none"> - Propiedades del carbono - Nomenclatura de Hidrocarburos - Nomenclatura de grupos funcionales -

ASIGNATURA: QUÍMICA ELECTIVO (BIÓLOGOS Y MATEMÁTICOS)

UNIDADES	CONTENIDOS
○ DISOLUCIONES QUÍMICAS (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascenso del punto de ebullición de una solución con respecto al solvente puro - Descenso del punto de congelación de una solución respecto al solvente puro. - Presión de vapor de una solución (Ley de Raoult) <ul style="list-style-type: none"> - Presión osmótica (Ley de Van't Hoff)
○ QUÍMICA ORGÁNICA (Abril – Julio)	<ul style="list-style-type: none"> - Propiedades y tetra valencia del carbono. - Formas alotrópicas e hibridación del Carbono. - Isometría. - Clasificación y nomenclatura IUPAC de los grupos funcionales orgánicos. - Reacciones de formación de hidrocarburos y grupos funcionales.

ASIGNATURA: FÍSICA CURSOS BIÓLOGOS Y MATEMÁTICOS

UNIDADES	CONTENIDOS
I. FUERZA Y MOVIMIENTO (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso movimiento en línea recta. - Caída Libre: Ecuaciones que describen caída libre. - Lanzamientos verticales. Altura máxima, tiempo de vuelo, ecuaciones que describen el movimiento. Ejercicios y Aplicaciones.
(Abril)	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Fuerza. Fuerzas Mecánicas (Peso, Normal, Tensión, Fuerza de Roce). - Leyes y principios de Newton. - Diagrama de cuerpo libre. Aplicación del segundo principio de Newton. - Fuerza de Roce estático y cinético. Ejercicios y aplicaciones.
(Mayo)	<ul style="list-style-type: none"> - Ev. Coef 2. - Trabajo y potencia

	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de Energía Mecánica (Cinética, potencial gravitacional y elástica) - Teorema del trabajo y la energía. - Conservación de la Energía. Fuerzas Conservativas y no conservativas.
(Junio - Julio)	<ul style="list-style-type: none"> - Conservación der la Energía. Ejercicios y Aplicaciones - Evaluaciones parciales. Cierre de Semestre.

ASIGNATURA: FÍSICA ELECTIVO – TERCEROS MATEMÁTICOS

UNIDADES	CONTENIDOS
I. VECTORES – CINEMÁTICA VECTORIAL – MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORME (M.C.U.) – EQUILIBRIO ESTÁTICO Y ROTACIONAL (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> - Vectores libres. Suma y resta de vectores. Método gráfico. - Vectores rectangulares en plano y en el espacio. Magnitud de un vector, vectores unitarios. - Vectores directores. Descomposición de un vector. Suma y resta algebraica de vectores. - Vector Polar. Conversión de vectores rectangular – polar. - Producto punto, producto cruz y producto por escalar. - Aplicación y ejercicio.
(Abril)	<ul style="list-style-type: none"> - Cinemática vectorial. Definición de vectores posición, desplazamiento, velocidad, aceleración. - Lanzamiento parabólico.
(Mayo)	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación y ejercicios. - Movimiento Circunferencial uniforme, frecuencia y período - Rapidez, velocidad y aceleración lineal en M.C.U. - Cantidades angulares. Rapidez y velocidad angular en el M.C.U. - Relación entre las cantidades lineales y las angulares. Ejercicios y aplicaciones.
(Junio – Julio)	<ul style="list-style-type: none"> - Principios de Newton. Equilibrio estático. - Concepto de Torque. Equilibrio Rotacional. - Aplicaciones y ejercicios.

ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIDADES	CONTENIDOS
1. “LAS TRANSFORMACIONES LIBERALES” (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización del ideario liberal, difusión y oposición durante el período conservador. - Llegada de los liberales al poder y principales transformaciones al orden autoritario: restricciones al Ejecutivo, aumento de las libertades públicas y secularización. - Le economía chilena durante el siglo XIX: crecimiento hacia afuera.
2. LAS TRANSFORMA-	<ul style="list-style-type: none"> - Las transformaciones de fin de siglo: consecuencias económicas, sociales y políticas de la Guerra del Pacífico y las transformaciones territoriales.

CIONES DE FIN DE SIGLO (Abril)	<ul style="list-style-type: none"> - Guerra Civil de 1851 y crisis del orden liberal.
3. LA CUESTIÓN SOCIAL Y CRISIS DEL PARLAMENTARISMO” (Mayo)	<ul style="list-style-type: none"> - Características y transformaciones del Parlamentarismo. - La cuestión social, el centenario de la Independencia y el despertar del mundo obrero. - Arturo Alessandri Palma y la crisis del Parlamentarismo. - Constitución de 1925 y el fin del Parlamentarismo.
4. CHILE EN EL MUNDO DE ENTRE GUERRAS (Junio a Julio)	<ul style="list-style-type: none"> - Inestabilidad y dictadura: el gobierno de Carlos Ibáñez. - La crisis de 1929 y el derrumbe de la economía chilena. - Consecuencias políticas de la crisis: la República Socialista y el segundo gobierno de Arturo Alessandri. - El Frente Popular al poder: el nuevo sistema de partidos en la representación política.

ASIGNATURA: PLAN ANUAL ELECTIVO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIDADES	CONTENIDOS
I. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Qué son las Ciencias Sociales? - Las Ciencias Sociales y su objeto de estudio (Sociología, Antropología, Historia, Psicología, Economía, etc). - Importancia de la perspectiva y el estudio multidisciplinario en las Ciencias Sociales. - Introducción a la epistemología de las ciencias sociales. - Conceptos clave: Investigación, paradigma, ciencia, cuantitativo, cualitativo, hipótesis, teoría, metodología, método, etc. - ¿Qué es una técnica de Investigación Social? ¿Qué técnicas de investigación social existen? (Historias de Vida, entrevista en profundidad, grupos de discusión, etc). - El anteproyecto de investigación (Conglomerado bibliográfico, tema de investigación, problema investigación, objetivos, etc.
II. LA CIUDAD EN LA HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> - El carácter trans histórico de la Ciudad y su importancia política, social, económica y cultural. - El nacimiento de las ciudades en la Antigüedad: la agricultura y las primeras ciudades. - La ciudad como espacio de civilización por oposición a la barbarie en griegos y romanos. - El resurgir urbano en la Europa Medieval y su proyección hacia el S. XVIII. - La Revolución Industrial y el reemplazo de las ciudades agrarias por ciudades industriales.

III. EL PROCESO DE URBANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La Industrialización y su rol concentrador. - Las relaciones campo – ciudad: migraciones, dependencia alimentaria. - El crecimiento de las ciudades chilenas y latinoamericanas en el siglo XX. - Estudio de caso: Cambios experimentados en una ciudad chilena en la segunda mitad del siglo XX y sus repercusiones en la vida cotidiana de sus habitantes.
IV. LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA	<ul style="list-style-type: none"> - Estructura interna de las ciudades: Uso del suelo y los barrios. La segregación social del espacio urbano. - Función urbana: rol regional de las ciudades y jerarquía urbana. - El trabajo en la ciudad y su(s) dinámica (s): Oferta , demanda, trabajo infantil, cesantía. - La formación de Metrópolis y Megalópolis: Ciudad y escala humana. Plazas, cités, plazas, barrios, tendencias futuras.
V. TENSION URBANO / RURAL EN CHILE Y LA CIUDAD COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN SOCIAL.	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de análisis de fuentes (perspectiva económica, política, social y cultural) en torno a: <ul style="list-style-type: none"> a) El mundo rural y sus problemas b) La Ciudad y su expansión: tendencias y problemáticas históricas y proyecciones. c) La Ciudad de Santiago: Perspectivas y problemáticas actuales.

ASIGNATURA: FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

UNIDADES	CONTENIDOS
I. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento mitológico y racional - Orígenes de la Filosofía: El movimiento presocrático.
II. EL INDIVIDUO COMO SUJETO DE PROCESOS PSICOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Los procesos cognitivos. Procesos fundamentales: Memoria – Aprendizaje – Inteligencia – Visión Integrada
III. EL INDIVIDUO COMO SUJETO DE PROCESOS PSICOSOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización e individualización.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

UNIDADES	CONTENIDOS
I. EJERCICIO FÍSICO Y SALUD	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de resistencia cardiovascular y respiratoria, resistencia muscular, flexibilidad y composición corporal - Ejercicios de resistencia cardiovascular y respiratoria para la aptitud física asociada a la

	<p>salud y calidad de vida para estimular el desarrollo de la resistencia cardiovascular y respiratoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de resistencia muscular localizada orientados a salud y calidad de vida. - Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la resistencia muscular localizada. - Ejercicios de flexibilidad orientados a salud y calidad de vida. - Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la flexibilidad y movilidad articular. - Aporte de los ejercicios de resistencia cardiovascular y de resistencia muscular al proceso de modificación de la composición muscular. - Práctica y desarrollo de la habilidad de crear sus propio test de evaluación de aptitud física y deportiva de acuerdo a las condiciones propias del medio ambiente que rodea al establecimiento.
<p>II. DEPORTES Y ACTIVIDADES INDIVIDUALES DE AUTO SUPERACIÓN Y DE EXPRESIÓN MOTRIZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de Atletismo, destrezas en terreno y/o danza educativa. Práctica de aspectos técnicos de diferentes pruebas atléticas de mediana y baja intensidad, destrezas básicas y/o práctica de elementos básicos de expresión corporal. - Acrossport (optativo) - Tenis de mesa (Optativo) - Conceptos básicos de la creación e interpretación físico – artística de emociones e ideas a través de la danza educativa. - Torneos y/o eventos de la actividad seleccionada.
<p>III. DEPORTES DE COLABORACIÓN Y OPOSICIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de al menos dos deportes de oposición y colaboración, tales como: futbol, basquetball, handball, voleyball. - Aplicación de tácticas individuales, grupales y colectivas de los deportes seleccionados. - Reglamentos y normas básicas de los deportes de oposición seleccionados. - Organización de campeonatos, en al menos dos deportes colectivos a elección.

ASIGNATURA ARTES: ARTES VISUALES

UNIDADES	CONTENIDOS
Unidad I: “DESCUBRIENDO CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO COTIDIANO”	<ul style="list-style-type: none">- Representación de las características del entorno cotidiano juvenil, a través de proyectos personales o grupales, explorando las posibilidades expresivas y técnicas que ofrecen algunos de los siguientes medios: bocetos, fotografía, pintura, video y otros.- Expresión de sentimientos emociones e ideas, a través de diversos lenguajes artísticos, usando como recurso de imaginación, la percepción sensible del entorno cultural cotidiano.- Búsqueda en diversas fuentes de información para apreciar distintas formas de representar en entorno cultural cotidiano en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal.- Exploración del diseño en la vida cotidiana, como manifestación de los cambios culturales: percepción y registro de elementos mecánicos, artefactos electrónicos, sistemas de producción y consumo, materiales y tecnologías. Diseño y elaboración de objetos, experimentación con materiales diversos. Apreciación y experiencia estética de formas, colores, texturas, movimientos, sonidos, espacios y estructuras del ámbito cotidiano.- Observación, valoración y registro del espacio y el volumen, de acuerdo a distintos tipos de arquitectura y urbanismo. Investigación n terreno: viviendas, áreas urbanas, rurales, plazas, patios, parques, centros culturales, etc.- Reflexión y evaluación acerca de los procesos y productos artísticos fomentando una actitud crítica y de apreciación estética. Reconocimiento de las fortalezas y debilidades del trabajo personal o grupal.

ASIGNATURA ARTES: ELECTIVO ARTES VISUALES

UNIDADES	CONTENIDOS
I. “LENGUAJES EN EL PLANO” (Marzo – Julio)	<ul style="list-style-type: none">- Dibujo y elaboración de proyectos de creación artística en el plano: dibujo, graffiti, pintura, collage y técnicas mixtas.- Apreciación de obras significativas del patrimonio artístico para enriquecer y complementar el trabajo de investigación en proyectos.- Investigación sobre las Artes Visuales en el entorno urbano: museos, galerías, salas de exposiciones, publicaciones, medios de comunicación, etc.- Evaluación y reflexión acerca de los procesos y productos artísticos, fomentando una actitud crítica y de apreciación estético.

ASIGNATURA ARTES MUSICALES PLAN COMÚN

UNIDADES	CONTENIDOS
I. MÚSICA DEL MUNDO ACTUAL Y CAMBIO EN LOS ESTILOS (Marzo – Julio)	-Música de raíz folklórica en Latinoamérica y los movimientos de la nueva trova y nueva canción chilena. -Influencia de la música africana en las Américas.

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES PLAN DIFERENCIADO (3° Y 4° HUMANISTA)

UNIDADES	CONTENIDOS
I. COMPOSICIÓN MUSICAL”	- Principales estilos, movimientos y representantes de las diversas músicas de nuestro tiempo: docta, popular, tradición oral y otras.

ASIGNATURA : RELIGIÓN CATÓLICA

- *Información pendiente por revisión de Programas*

ASIGNATURA : RELIGIÓN EVANGÉLICA

- *Información pendiente por revisión de Programas*