



INSTITUTO NACIONAL  
UNIDAD TÉCNICA – PEDAGÓGICA  
2016

## RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE - NIVEL PRIMER AÑO MEDIO

### ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

UNIDADES	CONTENIDOS
<b>I. Reforzamiento</b>	- Aplicación de estrategias de comprensión: Antes, durante y después de la lectura de textos literarios y no literarios con énfasis en las habilidades de identificar información explícita, inferir, sintetizar.
	- Identificación de conocimientos sobre estructuras y unidades gramaticales básicas en la escritura de textos.
	- Sintaxis: predicado nominal y verbal, complementos del verbo, oraciones transitivas, intransitivas, pasivas (primera, segunda y con morfema SE), reflejas y recíprocas ( directas e indirectas).
	- Aplicación del proceso general de escritura con énfasis en ortografía acentual y literal. Leyes generales de acentuación y homófonos de uso frecuente con b – v; c – s – z y ll – y.
	- Utilización adecuada de las formas verbales regulares e irregulares de los modos indicativo, subjuntivo e imperativo en la escritura.
	- Reconocimiento de palabras y expresiones que contribuyen a la construcción del sentido y sirven para nombrar y reemplazar nombres ( función sustantiva) e indicar acciones ( función verbal) en textos leídos y escritos.
<b>I. Visiones de mundo a través de la Literatura (Abril)</b>	- Línea de tiempo con los principales movimientos artísticos con énfasis en la Antigüedad Clásica y la Edad Media
	- Antigüedad Clásica: Diferencia fundamental entre mito y leyenda. Lectura de mitos y leyendas. La epopeya clásica: Origen y características. Estructura, tipos literarios y temas. Etapas del camino del héroe.
	- Edad Media: El cantar de gesta y sus características. El poema de Mío Cid. Estructura, tipos y motivos literarios.

( Mayo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de las formas estróficas: cuaterna vía, tirada, romance y coplas de pie quebrado.</li> </ul>
	Tópicos literarios ( locus amoenus y ubi sunt) y su relación con las visiones de mundo presente en los textos.
	Transversal: Textos argumentativos como cartas y discursos. Identificación de tesis, diferencia entre hechos y opiniones, uso de recursos como preguntas retóricas, oraciones desiderativas y dubitativas. Postura personal y argumentos frente a lo leído.
	Transversal: Comprensión de lectura con énfasis en conflictos centrales, análisis de personajes ( acciones, motivaciones, dilemas, relaciones con otros personajes, etc) creencias y prejuicios de la época, relaciones intertextuales. Transversal: Escritura de textos breves con uso correcto de las normas ortográficas.
	Transversal: Comunicación Oral con énfasis en el contexto en que se enmarcan los textos, clichés, estereotipos y generalizaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características artísticas de la época Moderna con énfasis en el Renacimiento y Romanticismo y sus características específicas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Renacimiento: Tipos, temas, motivos literarios. Tópicos literarios ( carpe diem y collige, virgo, sosas). Lectura de sonetos de Garcilaso de la Vega.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanticismo: Tipos y temas literarios. Relación con el medioevo. Lectura de leyendas de Bécquer y El Rey de los elfos de Goethe.</li> </ul>
	<u>Comunicándonos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores de la comunicación. Características, ruido y redundancia. Funciones del lenguaje ( Karl Bühler y Roman Jakobson)</li> </ul>
	(Junio)
Transversal: Comprensión de lectura con énfasis en conflictos centrales, análisis de personajes ( acciones, motivaciones, evolución, relación con otros personajes) creencias y prejuicios de la época, relaciones intertextuales.	
Transversal: Escritura de textos breves.	
<u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de las perífrasis verbales. Formas no verbales. Clasificación y análisis sintáctico.</li> <li>- Características de las cláusulas de formas no – personales. Clasificación y análisis sintáctico.</li> </ul>	
<u>Textos No – Literarios:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de los medios de comunicación como noticias y crónicas, considerando los propósitos, la veracidad y consistencia de la información, similitudes y diferencias en que los distintos medios presentan la misma información.</li> </ul>	

	<p><u>Escritura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de textos breves, considerando conjugaciones verbales, concordancia entre sujeto y verbo, artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo y correferencias léxicas complejas como metáfora y metonimia. Recopilación de información y organización de ideas.</li> </ul> <p><u>Retroalimentación:</u> Contenidos y habilidades a evaluar en C.2.</p> <p>Transversal: Comunicación oral con énfasis en la comparación y evaluación de información.</p> <p>Transversal: Comprensión de lectura con énfasis en hechos y opiniones. Distinción entre textos literarios y no literarios. Trabajo de léxico.</p> <p><u>Retroalimentación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocimiento y habilidades menos logrados en la evaluación coeficiente dos.</li> </ul> <p>Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios con énfasis en las habilidades de extraer información y utilizarla para argumentar, inferir, interpretar y transformarla.</p>
--	---

## ASIGNATURA: IDIOMA INGLÉS

UNIDADES	CONTENIDOS
<p><b>Reforzamiento</b> <b>( Marzo)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: “Experiences”, “Internet Activities”</li> <li>- Gramática: Countable and uncountable nouns, some, any, a lot of, much, many.</li> <li>- Adverbios de cantidad : How much? / How many / A Little / a few /</li> <li>- Comparative Adjectives: as...as ; less...than</li> </ul>
<p><b>Unit I. “ YOU MUST HAVE A TICKET”</b> <b>(Abril)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de habilidades: Comprensión lectora y auditiva</li> <li>- Vocabulario: Place around town</li> <li>- Gramática: Must</li> <li>- Trabajo de habilidades: Comprensión auditiva “Asking for and giving directions”</li> <li>- Gramática: Compounds “some, any, no, every”</li> <li>- Trabajo de 4 habilidades: Skills “ The color run”</li> <li>- Evaluación C.1 lectura: The adventure of Tom Sawyer”</li> </ul>
<p><b>Unit II. “EVERYONE HAS TO CLEAN THE HOUSE”</b> <b>(Mayo)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de habilidades: Comprensión lectora y auditiva</li> <li>- Vocabulario: Housework</li> <li>- Gramática: Have to</li> <li>- Trabajo de habilidades: Comprensión Auditiva “Asking for permission”</li> <li>- Gramática: Mustn’t – don’t have to / Verb + ing form</li> <li>- Trabajo de 4 habilidades: Skills “The ultimate adventure summer camp”</li> </ul>
<p><b>Unit III. “ WHAT ARE YOU GOING TO DO?”</b> <b>(Junio)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de habilidades: Comprensión lectora y auditiva.</li> <li>- Vocabulario: Personality Adjectives</li> <li>- Gramática: Be goin to / Verb + infinitive, ing form</li> <li>- Trabajo de 4 habilidades: Skills “ Summer Intership”</li> </ul>
<p><b>Unit IV: WHAT WILL THEIR FUTURE BE LIKE?”</b> <b>(Junio)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de habilidades- Comprensión lectora y auditiva</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: Life Events</li> <li>- Gramática: Future “ Will”/ Will and Be going</li> </ul>
--	--

### ASIGNATURA: IDIOMA FRANCÉS

UNIDADES	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>MA VILLE (Marzo)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Contenidos Lexicológicos</u>: Transportes (Auto, bateau, bus, metro, moto, roller, taxi, vélo...)</li> <li>- Lugares de la ciudad: Boulangerie, café, cinema, collège, épicerie, gare, hôpital, musée, parc, piscine, poissonerie, pont, poste, rue, stade, supermarché, zoo.</li> <li>- Números hasta el 69.</li> <li>- <u>Contenidos sintácticos</u>: Verbos Aller, Prendre, Vouloir, imperativos.</li> <li>- Adverbio de interrogación (Ou).</li> <li>- Textos – tipo – Diálogo – Canción – Cántico - Historieta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>MON EMPLOI DU TEMPS (Abril)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos Lexicológicos: Días de la semana, momentos del día, Colegio – Asignaturas .</li> <li>- Contenidos Sintácticos: Verbos pronominales: Dormir, courir, partir. Adjetivos interrogativos “ Quel – quelle?.</li> <li>- La hora.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>MON PORTRAIT (Mayo)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos calificativos: il est petit, grand, jeune, vieux.</li> <li>- Los colores y expresiones para indicar su uso.</li> <li>- Las partes del cuerpo humano.</li> <li>- Adjetivos posesivos.</li> <li>- Lugar y concordancia del adjetivo calificativo</li> <li>- Verso Devoir. Su uso</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>VÊTEMENTS ET FÊTES (Junio y Julio)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos Lexicológicos. Vestimentas y colores</li> <li>- Contenidos sintácticos: Uso de preposiciones y adverbios interrogativos: “Quand?” “ Est – ce que”</li> </ul>

### ASIGNATURA: IDIOMA ALEMÁN

- *Información pendiente por revisión de Programa.*

### ASIGNATURA: CHINO MANDARÍN

UNIDADES	CONTENIDOS
I. COLEGIO, COMPAÑEROS DE CURSO Y FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y practicar pronunciación básica del chino.</li> <li>- Conocer y aplicar palabras y caracteres chinos</li> <li>- Aplicar formas gramaticales del verbo “Ser”. Conocer y aplicar preposiciones. Aprender estructuras para armar preguntas.</li> </ul>

II.	AMIGOS Y COMPAÑEROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender saludos y despedidas.</li> <li>- Presentar a otras personas.</li> </ul>

## ASIGNATURA: MATEMÁTICA

UNIDADES	CONTENIDOS
I. DATOS Y AZAR (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de tablas de distribución de frecuencias con datos agrupados en intervalos.</li> <li>- Calcular medidas de tendencia central a partir de tablas de frecuencia.</li> <li>- Calcular probabilidades con regla de Laplace</li> <li>- Construir transformaciones isométricas en el plano euclideo con regla y compás.</li> <li>- Evaluación de las unidades de restitución de contenidos de 8°</li> </ul>
(Abril)	Construcción de Histogramas y Polígonos de frecuencias <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción e interpretación de Ojivas.</li> <li>- Cálculo e interpretación de medidas de posición.</li> <li>- Construcción e interpretación de diagramas de caja o Boxplot.</li> <li>- Relación entre simetría y asimetría de gráficos con las medidas de tendencia central.</li> <li>- Vectores en el plano cartesiano</li> <li>- Principio multiplicativo y nociones fundamentales de combinatoria</li> </ul>
(Mayo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de la cardinalidad del espacio muestral usando combinatoria.</li> <li>- Transformaciones isométricas en el plano cartesiano</li> </ul>
(Junio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de expresiones algebraicas</li> <li>- Transformación de expresiones algebraicas por reducción de términos semejantes y por eliminación de paréntesis.</li> <li>- Cálculo de productos algebraicos</li> <li>- Productos notables</li> <li>- Factorización:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Factor común</li> <li>▪ Factorización por partes</li> <li>▪ Trinomio cuadrado perfecto</li> <li>▪ Diferencia de dos Cuadrados</li> <li>▪ Trinomio ordenado</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><math>X^2 + px + q</math> con <math>p, q</math></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trinomio ordenado <math>Ax^2 + bx + c</math> con <math>a \neq 1, a \neq 0</math></li> <li>▪ Suma de dos cubos</li> <li>▪ Diferencia de dos cubos</li> </ul>

## ASIGNATURA: BIOLOGÍA

UNIDADES	CONTENIDOS
<b>I. “Estructura y función de la célula “ ( Marzo a Julio)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Moléculas orgánicas que componen la célula y sus propiedades estructurales y energéticas en el metabolismo celular.</li><li>- Funcionamiento de los tejidos y órganos basado en la actividad de células especializadas que poseen una organización particular. Ej: Célula secretora, célula muscular.</li><li>- Fenómenos fisiológicos sobre la base de la descripción de mecanismos de intercambio entre la célula y su ambiente ( transporte activo, pasivo y osmosis) y extrapolación de esta información a situaciones como por ej: acumulación y pérdida de agua en tejidos animales y vegetales</li></ul>

## ASIGNATURA: QUÍMICA

UNIDADES	CONTENIDOS
<b>I. MODELOS ATÓMICOS Y MODELO CUÁNTICO (Marzo)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción a la historia de la Química.</li><li>- Concepto griego del átomo, teoría atómica de Dalton.</li><li>- Modelo atómico de Thomson y Rutherford</li><li>- Partículas sub atómicas, isótopos.</li></ul>
( Abril)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Modelo atómico de Böhr. Aportes de la mecánica cuántica al modelo atómico ( Heisenberg, De Broglie y Schrödinger)</li><li>- Números cuánticos</li></ul>
<b>II. CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA/ TABLA PERIÓDICA (Mayo – Julio)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principios de construcción de configuración electrónica.</li><li>- Casos especiales de configuración electrónica.</li><li>- Relación entre números cuánticos y configuración electrónica.</li><li>- Características de la tabla periódica, grupos , períodos, bloques y ubicación de los elementos de acuerdo a la configuración electrónica de los elementos.</li></ul>

## ASIGNATURA: FÍSICA

UNIDADES	CONTENIDOS
<b>I. INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA (Marzo)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción a la física: Desarrollo histórico. Ciencia y Física. Ramas de la Física.</li><li>- Magnitudes Físicas: Vectoriales, Escalares, Fundamentales y Derivadas.</li><li>- Sistema internacional de Unidades. Análisis dimensional. Cambio de Unidades.</li></ul>
<b>II. ONDAS (Abril)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definición. Elementos de la Onda. Clasificación de las mismas.</li><li>- Fenómenos Ondulatorios: Reflexión, Refracción, Difracción, Superposición e Interferencia</li></ul>
<b>III: SONIDO (Mayo)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Clases de apoyo, tutoriales y ejercicios.</li><li>- Sonido: Naturaleza del sonido. Rapidez del sonido en el aire, el oído y la audición.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del sonido: Tono, timbre e intensidad.</li> <li>- Fenómenos ondulatorios asociados al sonido. El Sonido y la Música.</li> </ul>
( Junio - Julio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios y desarrollo de guía</li> <li>- Evaluaciones</li> </ul>

## ASIGNATURA: HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIDADES	CONTENIDOS
<p><b>I. El Estado Moderno, Absolutismo y Revolución</b> ( Mes de Marzo)</p> <p>(Mes de Abril)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Estado Moderno: Monarquías Absolutas – Mercantilismo.</li> <li>- Revolución Francesa: Antecedentes, fases, consecuencias inmediatas.</li> <li>- Independencia de Estados Unidos: Antecedentes y consecuencias internacionales.</li> <li>- Legado político del mundo moderno y proyecciones en la actualidad.</li> <li>- Concepto de progreso en los siglos XVIII y XIX.</li> <li>- Antecedentes de la Revolución Industrial.</li> <li>- Proceso revolucionario industrial: Primera y segunda fase.</li> <li>- Consecuencias y proyecciones de la Revolución Industrial.</li> <li>- Las revoluciones liberales: Origen de los estados nacionales y el nacionalismo.</li> <li>- La nueva conformación geopolítica de Europa y sus tensiones.</li> <li>- Caracterización de las democracias liberales y el parlamentarismo.</li> <li>- Principales corrientes ideológicas del siglo XIX.</li> </ul>
<p><b>II. Primera Guerra Mundial y el Mundo entre Guerras</b> (Mes de Mayo)</p> <p>( Mes de Junio)</p> <p>( Mes de Julio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperialismo y Colonialismo. Antecedentes, desarrollo y consecuencias.</li> <li>- Distribución de las áreas de influencia. Conflictos imperialistas.</li> <li>- Sociedad finisecular: Paz Armada.</li> <li>- Primera Guerra Mundial: Causa inmediata y contexto europeo del conflicto.</li> <li>- Fase mundial del conflicto.</li> <li>- La Revolución Rusa: Antecedentes y características.</li> <li>- La conformación de la URSS hasta los primeros años de Stalin.</li> <li>- La década de los años 20: participación de la mujer.</li> <li>- La Crisis de 1929: Balance económico, político y social.</li> <li>- Concepto de Totalitarismos y características comunes de los regímenes.</li> </ul>

## ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

UNIDADES	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>EJERCICIO FÍSICO Y SALUD</b> (Marzo a Julio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos de Resistencia cardiovascular y respiratoria. Flexibilidad , resistencia muscular y composición corporal.</li> <li>- Ejercicios de Resistencia cardiovascular y respiratoria para la aptitud física asociada a la salud y calidad de vida para estimular el desarrollo de la resistencia cardiovascular y respiratoria.</li> <li>- Ejercicios de resistencia muscular orientados a salud y calidad de vida.</li> <li>- Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la resistencia muscular localizada.</li> <li>- Ejercicios de flexibilidad orientados a la salud y calidad de vida.</li> <li>- Métodos específicos y alternativos para el desarrollo de la flexibilidad y movilidad articular.</li> <li>- Aporte de los ejercicios de resistencia al proceso de modificación de la composición corporal.</li> <li>- Prácticas y desarrollo de la autoevaluación de acuerdo a las condiciones propias del establecimiento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>DEPORTES Y ACTIVIDADES DE AUTO SUPERACIÓN Y DE EXPRESIÓN MOTRIZ</b> (Marzo a Julio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de atletismo y/o danza educativa.</li> <li>- Práctica de aspectos técnicos de diferentes pruebas atléticas de mediana y baja intensidad y/o práctica de elementos básicos de expresión corporal.</li> <li>- Conceptos básicos de la creación e interpretación físico – artística de emociones e ideas a través de la danza educativa, de pruebas atléticas o destrezas en terreno. y/o torneos y/o eventos de la actividad seleccionada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>DEPORTES DE COLABORACIÓN Y OPOSICIÓN</b> (Marzo a Julio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de al menos dos deportes de oposición y colaboración.</li> <li>- Aplicación de tácticas individuales, grupales y colectivas de los deportes seleccionados.</li> <li>- Reglamentos y normas básicas de los deportes de oposición seleccionados.</li> </ul>

## ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

UNIDADES	CONTENIDOS
UNIDAD DE REFORZAMIENTO: Procesos productivos, producción, publicidad y venta (Marzo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Línea de producción de un objeto tecnológico.</li> <li>- Materia prima, extracción, transporte, publicidad y venta como procesos claves.</li> <li>- Derechos y deberes del consumidor. Publicidad engañosa.</li> </ul>
<b>Unidad 1: “Determinación de un objeto tecnológico y requerimientos del usuario”</b> (Abril – Mayo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de un objeto tecnológico para la elaboración de un proyecto práctico.</li> <li>- Recolección y análisis de información relevante para el proyecto.</li> </ul>
<b>Unidad II: “Diseño de un objeto”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición, características y funciones.</li> </ul>



<b>(Junio – Julio )</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnología de los materiales y sus propiedades : mecánicas, físicas y químicas. Esfuerzos y estructuras.</li> <li>- Normas y especificaciones técnicas de fabricación (ISO).</li> <li>- Estudio de un rango de productos similares que se encuentren en el mercado.</li> <li>- Elaboración de posibles soluciones con sus especificaciones técnicas.</li> <li>- Selección y fundamentación de una de las alternativas, de acuerdo a restricciones y acuerdos establecidos.</li> <li>- Diseño de estructuras</li> </ul>
-------------------------	---

### **ASIGNATURA ARTES: ARTES VISUALES**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>I. “Descubriendo las posibilidades expresivas y creativas de los elementos que constituyen el entorno natural” (Marzo – Abril – Mayo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos materiales y animados ( formas, estructuras, tamaño, textura, etc).</li> <li>- Luz y sombra: El Claroscuro y el color.</li> <li>- Experiencia personal con elementos del entorno natural.</li> <li>- Elementos de la naturaleza en la historia del arte.</li> </ul>
<b>II. “Características visuales del Paisaje Natural y su representación en la Historia del Arte” (Junio – Agosto)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Paisaje en el Arte: Definiciones, conceptuales y principales representantes.</li> <li>- Elementos visuales del Paisaje Natural y urbano: Planos visuales, Profundidad, Perspectiva con uno o dos puntos de fuga.</li> </ul>

### **ASIGNATURA ARTES: ARTES MUSICALES**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b>I. “ Música y Sonidos: el medio ambiente sonoro”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones elementales de Psicoacústica y su repercusión en las personas.</li> <li>- Las propiedades básicas del sonido: Indagación, experimentación y comprensión de éstas.</li> </ul>
<b>II. “Canto y movimiento: formas básicas de encuentro con la música”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica musical. Interpretación instrumental y vocal de un variado repertorio en cuanto a procedencia, tradición y estilo, aprovechando los medios del entorno sociocultural de los alumnos.</li> </ul>

## **ASIGNATURA: COMPUTACIÓN EDUCATIVA**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
I. INTRODUCCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) EN LA EDUCACIÓN.	- Conocer La utilidad de las TIC como aprendizaje significativo en el uso de la herramienta "Office", como complemento de apoyo a las distintas asignaturas y formación general
II. MICROSOFT WORD AVANZADO	- Identifican la barra de herramientas - Reconocen y aplican las funciones del procesador de texto.
III. MICROSOFT EXCEL AVANZADO	- Identifican las funciones y utilidades del programa. - Reconocimiento y aplicación de barras de herramientas.

## **ASIGNATURA : RELIGIÓN CATÓLICA**

- *Información pendiente por Revisión de Programas*

## **ASIGNATURA : RELIGIÓN EVANGÉLICA**

- *Información pendiente por revisión de Programas*

